



## OMAR HASSAN

Nasce a Milano nel 1987.



*“Nella boxe, come nella vita, sei da solo: la boxe richiede duro lavoro e impegno giornaliero. Quando vieni messo KO, devi rialzarti e continuare a combattere.”*

Omar Hassan

Omar Hassan si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2010 e, dopo aver partecipato a varie mostre, personali e collettive, nel 2011 viene invitato da Vittorio Sgarbi, curatore del Padiglione Italia, ad esibirsi alla 54° edizione della Biennale di Venezia.

Dopo 10 anni di allenamenti sul ring come pugile professionista, Hassan viene improvvisamente squalificato a causa della diagnosi di diabete; trovandosi impossibilitato ad esplorare a pieno la sua passione, l'artista investe tutte le sue energie nella pratica artistica, suo secondo amore.

In una serie di dipinti dal titolo “Breaking Through” Hassan combina pittura e performance nella tecnica gestuale vigorosa, ispirata alla sua carriera di pugile: l'artista immerge i guantoni nel colore e “dipinge” su grandi tele prendendole a pugni. “Injections”, invece, consiste in una serie di dipinti con singoli *dots* e flussi di colore che “colano” dall'alto verso il basso per tutta la lunghezza della tela. Queste ultime opere fanno riferimento alla terapia a base di iniezioni quotidiane di insulina che Hassan deve seguire in quanto diabetico. L'Artista trova ispirazione nel lavoro dei pionieri del movimento dei Graffiti come Jean-Michel Basquiat e nelle magistrali astrazioni di Jackson Pollock; sia le sue opere su tela multistrato che quelle in gesso o bronzo, inoltre, riflettono la sua attenzione alla materialità delle superfici. Il suo lavoro assume varie forme, da grezze macchie di colore a linee di vernice fresca dalle tonalità arcobaleno che gocciolano lungo un'installazione di street art costituita da grandi cubi.

Hassan ha realizzato varie opere pubbliche in Italia e Regno Unito. Queste includono “One Wall” presso il Palazzo della Regione Lombardia a Milano, il Museo Mille Miglia a Brescia, l'Accademia delle Belle Arti Aldo Galli a Como e “Colour Cube” presso Brick Lane a Londra. In una delle sue ultime opere l'artista ridecora un dissuasore di cemento situato lungo la East London Line. In tutte queste opere ritroviamo l'elemento distintivo della serie “Injections”.

**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



## **BIOGRAFIA DELL'ARTISTA**

### **FORMAZIONE**

**2010**

Si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano.

### **MOSTRE PERSONALI**

**2020**

SottoSopra, Palazzo delle Arti Napoli, Naples, Italy

**2019**

Waiting For, Mostra presso abitazione privata, Isorropia Home Gallery + Artissima Art Fair, Torino  
Prima Performance di Breaking Through Black a Miami presso 5Th Gym World Famous Mohamed Ali, Miami, Florida

**2018**

L'Essenziale è Invisibile agli Occhi: un dialogo con Wassily Kandinsky, Serrone della Villa Reale, Reggia di Monza  
Breaking Through, Performance & Art Show, Bel-Air Fine Art, Saint-Tropez, Francia

**2017**

Breaking Through Miami Round 2, 179 NW 25th Street, Miami, USA  
Miami SCOPE Beach Art Fair, Miami, USA  
Breaking Through Lugano, Lugano, Svizzera  
Do Ut Des, Chiesetta della Misericordia, Venezia, Italia  
Breaking Through Bologna, Royal Carlton, Bologna, Italia

**2016**

Breaking Through New York, UNIX Gallery, New York, USA  
Breaking Through Milan, M.A.C Centre, Milan, Italia

**2015**

Breaking Through, ContiniArtUK, Londra, UK

**2014**

L'essenziale è Invisibile agli Occhi, Montesegale Castle, Pavia, Italia

**2012**

Jab, Jab!!, Colossi Arte Contemporanea, Brescia, Italia

**2011**



H.O.2, Fabbrica Eos, Milano, Italia

**2009**

Gaijin, Galleria Musashy, Tokyo, Giappone

**MOSTRE COLLETTIVE**

**2017**

Beirut Art Fair, ContiniArtUK, Centro espositivo e ricreativo internazionale di Beirut, Beirut, Libano  
Bologna Arte Fiera, Centro espositivo Bologna, Bologna, Italia, nominato per la 11° edizione di  
'Euromobil Premio Under 30' a Bologna

**2016**

Colour and Matter, Pied a Terre, Porto Cervo, Italia  
Motomorphosis: Progetto speciale con Ducati e Sotheby's, La Triennale di Milano, Milano  
START, Saatchi Gallery, Londra, UK  
WOP Art, Lugano, Svizzera

**2015**

Premio Cairo, Mostra collettiva come finalista di Cairo Art Prize, Palazzo della Permanente, Milano  
Breaking Through Miami, a sostegno di DRI e in collaborazione con St Regis e Rosenbaum  
Contemporary, Miami, Florida, USA  
Show estivo, Just Cavalli, Ibiza, Spagna  
Miami Art Fair, Miami, Florida, USA  
Mostra collettiva, Rosenbaum Contemporary, Bal Harbour, Florida, USA  
ART STAGE, Singapore, Singapore  
ArtWynwood Miami, Rosenbaum Contemporary, Miami, Florida, USA

**2014**

Eccentrico Musivo, MAR, Museo di arte contemporanea, Ravenna, Italia  
Qualcosa d'Impatto, Castello di Gambolò, Pavia, Italia

**2013**

Sedie d'Artista, SIM-PATIA, Triennale di Milano  
Crystal Le Club, Crystal Palace, Brescia, Italia  
ArtVerona, Colossi Arte Contemporanea, Verona, Italia  
Bubble, Terrazza Aperol, Duomo Square, Milano  
Orientalmente, Palazzo Te, Mantova, Italia  
Refreshing Art, Art Factory, Catania, Italia

**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



Bologna Arte Fiera, Colossi Arte Contemporanea, Bologna, Italia

## **2012**

Bergamo Arte Fiera, Colossi Arte Contemporanea, Bergamo, Italia  
ArtVerona, Colossi Arte Contemporanea, Verona, Italia  
Restart, Fabbrica Eos, Milano  
Roma Contemporary, Fabbrica Eos, Roma  
Arte Accessibile, Sole24ore, Milano  
Robert F. Kennedy Foundation of Europe, Hangar Bicocca, Milano

## **2011**

54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, Italia  
Una Mano per Ail, il giusto mezzo, asta di beneficenza presso Fondazione Pomodoro, Christie's, Milano  
AAM, Sole24Ore, Milano

## **2010**

Creativeworld, Francoforte, Germania  
Scrittura Visiva, Galleria Marelia, Bergamo, Italia  
ArtVerona, FabbricaEos, Verona, Italia  
M(A)mbiguity, Fabbrica del Vapore, Milano  
Kilometro 20+1, Torrione Farnese, a cura di Dany Vescovi, Castell'Arquato, Italia  
Il MA, Galleria Katy House, Monfalcone, Italia  
In-Tortona, Spazio Concept, Milano

## **2009**

Tokio Flash, Fabbrica del Vapore, Milano  
26 for Tibet, Tsetan Sonam, Milano  
26 for Tibet, Centro Guarinoni, Fortunago, Italia  
Streets without Wall, Museo della Misericordia, a cura di Chiara Canali, Firenze  
Attuttotondo, Villa Orsini, Scorzè, Venezia  
Incursioni, Associazione Culturale Artificio, Milano  
Una Mano per l'AIL, Palazzo Clerici, Milano

## **2008**

Mostra collettiva, Bagolino, Brescia, Italia

## **COLLEZIONI E MUSEI**

Puzzle Public, Bagolino, Brescia, Italia  
Rimembranze di Conte Rosso, Milano  
Dolce Far Nulla, Montesegale, Pavia, Italia  
One Wall, Palazzo della Regione, Milano

**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



Borgio Verezzi in Wonderland, Borgio Verezzi, Italia  
Colonne della stazione di San Donato Milanese, San Donato Milanese, Italia  
Mille Miglia of Colors, Museo Mille Miglia, Brescia, Italia  
Accademia di Belle Arti Aldo Galli, Como, Italia  
Color Cube, Brick Lane, Londra, UK  
MAR di Ravenna, Ravenna, Italia  
Fondazione Maineri, Italia  
Fondazione Peruzzo, Italia  
LyfeBulb, USA  
Collezione privata, Tokyo, Giappone  
Collezione privata, Londra, UK  
Collezione privata, Miami and New York, USA  
Collezione privata, Madrid, Spagna  
Collezione privata, Milano

## **PUBBLICAZIONI**

### **2017**

Do Ut Des, catalogo della Mostra, Peruzzo Editore, saggi di Dr. Claudio Strinati, Francesca Gavin  
Breaking Through Lugano, catalogo della Mostra, Peruzzo Editore

### **2016**

Breaking Through Milan, catalogo della Mostra personale, prefazione di Luca Beatrice, Gianni Maineri, Saturnino Celani  
Breaking Through New York, catalogo della Mostra personale, prefazione di Dr. Karin Hehenberger MD PhD

### **2015**

Breaking Through, catalogo della Mostra personale, prefazione di Baroness Barbara Young e Cedar Lewisohn  
16° Premio Cairo, Catalogo

### **2014**

Eccentrico Musivo, catalogo della Mostra, MAR di Ravenna

### **2013**

London Street Art di Frank Steam 156 Malt

### **2011**

Lo Stato dell'Arte, 54° Biennale di Venezia, catalogo ufficiale  
H.O.2, catalogo della Mostra personale, prefazione di Ivan Quaroni