



CONTEMPORARY&CO

Beyond Nature

JEFF ROBB

Grand Hotel Savoia
Cortina d'Ampezzo

Beyond Nature
JEFF ROBB
at
GRAND HOTEL SAVOIA
Cortina d'Ampezzo

Beyond Nature
JEFF ROBB
at
GRAND HOTEL SAVOIA
Cortina d'Ampezzo



GRAND HOTEL
SAVOIA
CORTINA D'AMPEZZO

A RADISSON COLLECTION HOTEL

Via Roma 62, 32043 Cortina d'Ampezzo Italia
www.grandhotelsavoiacortina.it | [@grandhotelsavoiacortina](https://www.instagram.com/grandhotelsavoiacortina)

Organised by

CONTEMPORARY&CO

Galleria Croce Bianca, 7, 32043 Cortina d'Ampezzo BL
www.contemporaryandco.com | info@contemporaryandco.com
[@contemporaryandco_cortina](https://www.instagram.com/contemporaryandco_cortina)

“Dopo il grande successo di Jeff a Frieze London, sono entusiasta di avere questa collezione firmata di opere d’arte dalla mostra ‘Beyond Nature’, qui al Grand Hotel Savoia a Cortina. Per la stagione primaverile, le selezionate immagini fotografiche dei fiori riflettono una affascinante riproduzione in stile 3D del suo amore per l’arte botanica. Con il suo lavoro, tocca un territorio completamente inesplorato e non vediamo l’ora che tu ci faccia visita per ammirare queste opere presso il nostro hotel. Ringrazio anche Contemporary&Co per aver organizzato questa mostra.”

Rosanna Conti - GM Grand Hotel Savoia, Cortina d’Ampezzo

“After Jeff’s great success at Frieze London, I am thrilled to have this signature collection of art pieces from the ‘Beyond Nature’ exhibition, here at the Grand Hotel Savoia in Cortina. For the spring season the selected photographic images of flowers, reflect a fascinating 3D style reproduction of his love of botanical art. He touches a totally uncharted territory with his work and we look forward to you visiting us to see these at our hotel. My thanks also go to Contemporary&Co for organising this exhibition”.

Rosanna Conti - GM Grand hotel Savoia, Cortina d’Ampezzo

La cornice naturalistica di Cortina d'Ampezzo offre uno scenario unico per celebrare la connessione tra la maestosità della natura e l'arte del fotografo britannico Jeff Robb, presentato con la mostra Beyond Nature dalla galleria Contemporary&Co. Ringraziamo il Grand Hotel Savoia per la sua preziosa collaborazione che richiama l'eleganza e la raffinatezza del concetto espositivo, esaltando ulteriormente il dialogo tra le opere di Robb e questo luogo iconico dalla bellezza intrinseca, rendendo l'esperienza artistica ancor più memorabile.

Salvatore Puglisi Cosentino - Contemporary&Co

The natural setting of Cortina d'Ampezzo provides a unique backdrop to celebrate the connection between the majesty of nature and the art of British photographer Jeff Robb, presented through the Beyond Nature exhibition by Contemporary&Co gallery. We extend our gratitude to the Grand Hotel Savoia for their invaluable collaboration, which evokes the elegance and sophistication of the exhibition concept, further enhancing the dialogue between Robb's works and this iconic location of intrinsic beauty, making the artistic experience even more memorable.

Salvatore Puglisi Cosentino - Contemporary&Co

Rorschach Flower | Jeff Robb

di Matthew Rake, *Storico dell'arte 2021*

La serie *Rorschach Flower* di Liminal Projects è una collaborazione in corso con Jeff Robb. Questi fiori provengono da fornitori specializzati di tulipani, vengono realizzati in studio in 3D, e poi scolpiti digitalmente per creare opere simmetriche che ne migliorano l'aspetto formale.

Il risultato è un'arte bellissima e inquietante. I fiori di Robb non sono fragili e delicati - sono monumentali, riempiono la cornice, come esplodendo apparentemente dalla stessa. Se guardati abbastanza a lungo, come api in cerca di polline, ne veniamo attratti all'interno. I fiori sembrano avvolgerci, trascinarci in un vortice, trasportarci - rapiti - in un mondo fantastico di colore e bellezza. Il tempo sembra rallentare, mentre contempliamo un mondo che sembra chiuso ma illimitato, coerente ma insondabile, parte di un modello ma infinitamente vario. Paradossalmente, concentrandoci sui dettagli del fiore, riusciamo a comprendere la vastità dell'universo che lo circonda. Robb ci dà un'indicazione di ciò che vede nelle foto nei suoi titoli latini - *Os Cava* si traduce come bocca vuota, *Rex Aquilae* come re delle aquile, *Formica Pirata* come formica pirata. In ultima analisi, è lo spettatore a creare il significato di questo mondo. I petali possono apparire come pieghe in drappi o guaine di tessuto trasparente; può sembrare che scendano con movimenti simili a cascate, che spicchino il volo con grandi ali o vadano in fiamme.

Tra gli stami e pistilli al centro del fiore, alcuni scorgono ballerini o carcasse, pipistrelli o farfalle, pupe o larve o le teste di insetti; alcuni vedono creature ultraterrene; alcuni hanno anche riferito di aver visto guerrieri samurai in profondità nelle pieghe. In un certo senso, Robb ci consegna le immagini da creare - e questo è piuttosto intenzionale. Come indica il titolo della serie, Robb si è ispirato allo psichiatra svizzero Hermann Rorschach (1884-1922).

Nel 1921, Rorschach creò una serie di macchie d'inchiostro simmetriche versando l'inchiostro sulla carta

e piegandola saldamente. Chiedeva poi ai pazienti di dirgli cosa vedessero nelle macchie d'inchiostro, per valutare la loro personalità, il funzionamento emotivo e la condizione psicologica. Chiaramente, essendo un artista e non uno psichiatra, l'obiettivo di Robb non è così prescrittivo. Eppure i suoi fiori biforcati sono simili alle macchie d'inchiostro e provocano il nostro subconscio in modo simile. Ci vediamo un riflesso delle nostre preoccupazioni e dei nostri desideri. La pittrice americana Georgia O'Keeffe (1887-1986), forse la più famosa artista floreale moderna, una volta disse: *"Quando prendi un fiore in mano e lo guardi davvero, è il tuo mondo per quel momento. Voglio dare quel mondo a qualcun altro"*. Questo è ciò che Robb ha fatto, vi ha dato il mondo di un fiore, solo per farvi scoprire che è il mondo della vostra immaginazione. Prendetevi un po' di tempo per guardare queste immagini, annotate le vostre preferenze e tornate a guardarle più volte, verificate se l'impatto del vostro fiore continua a risuonare. In definitiva, la scelta sarà fatta dalla vostra immaginazione subconscia.

Rorschach Flower | Jeff Robb

by Matthew Rake, *Art historian 2021*

The *Rorschach Flower* series from Liminal Projects is an ongoing collaboration with Jeff Robb. These flowers are sourced from home-grown and specialist tulip suppliers, studio-shot in 3D, and then digitally sculpted to create symmetrical works that enhance their form.

The result is beautiful, haunting art. Robb's flowers are not fragile and delicate – they are monumental, filling the picture frame, seemingly bursting from it. Look long enough and, like bees in search of pollen, we get drawn in. The flowers seem to envelop us, pull us into a vortex, transport us – enraptured – into a fantastical world of colour and beauty. Time seems to slow here, as we contemplate a world that seems enclosed yet limitless, coherent yet unfathomable, part of a pattern yet infinitely varied.

Paradoxically by focusing on the details of the flower, we gain some apprehension of the vastness of the universe that surrounds it. Robb gives us an indication of what he sees in the pictures in his Latin titles – *Os Cava* translates as hollow mouth, *Rex Aquilae* as king of the eagles, *Formica Pirata* as pirate ant. But ultimately, the viewer makes the meaning in this world. Petals can appear like folds in drapes or sheaths of transparent fabric; they can appear to descend in waterfall-like movements, take flight in great wings, or ignite into flames.

Amongst the stamens and pistils at the centre of the flower, some discern dancers or carcasses, bats or butterflies, pupae or larvae or the heads of insects; some see otherworldly creatures; some have even reported seeing samurai warriors deep in the folds. In a sense, Robb hands over the images for us to create – and this is quite deliberate. As the title of the series indicates, Robb took inspiration from the Swiss psychiatrist Hermann Rorschach (1884-1922).

In 1921, Rorschach created a series of symmetrical inkblots by pouring ink on paper and folding the paper

tightly. He would then ask viewers to tell him what they saw in the ink blots, to assess their personality, emotional functioning and psychological condition. Clearly, as an artist not a psychiatrist, Robb's aim is not as prescriptive. And yet his bifurcated flowers look similar to the inkblots and they provoke our subconscious mind in a similar way. You see a reflection of your concerns and desires.

American painter Georgia O'Keeffe (1887-1986), perhaps the most famous modern flower artist, once said: "*When you take a flower in your hand and really look at it, it's your world for the moment. I want to give that world to someone else.*" That is what Robb has done, he has given you the world of a flower, only for you to find that it is the world of your imagination. Take some time to look at these images, make a note of your favourites and return to them again and again, checking back to see if the impact of your flower continues to resonate. Ultimately, the choice will be made by your subconscious imagination.

Jeff Robb

Una vita a scattare foto

Robb ha iniziato a creare immagini mentre era a scuola. Da adolescente ha imparato a elaborare i propri lms e a stampare fotografie nella sua camera oscura a casa. Il suo interesse principale all'epoca era la fotografia di paesaggio e il suo portfolio gli valse l'ingresso alla scuola d'arte nel 1982. Tuttavia, decise di laurearsi in Botanica – lo studio delle piante – la loro storia e come funzionano. Ha scattato fotografie durante il periodo universitario e dopo la laurea ha tenuto la sua prima mostra personale di fotografia di paesaggio alla Mediac Gallery presso Museum Street nel 1987.

Nick Phillips, allora professore di olografia al Royal College of Art, vide la sua mostra e lo invitò alla Loughborough University per realizzare gli ologrammi necessari per entrare al Royal College, dove Robb studiò dal 1990 al 1993, ottenendo una borsa di studio Darwin come miglior studente della facoltà, vinto attraverso una mostra e un anno in più di studi. Insegnò poi alla scuola estiva presso la RCA. La sua prima mostra personale di olografia è stata organizzata da Jonathan Ross alla galleria Smiths, un anno dopo la laurea nel 1994.

Incoraggiato da suo padre, il pittore e professore Tom Robb, con il patrocinio e l'amicizia di Walter Clarke e il supporto di Mauger Modern Art, Robb ha continuato a spingere i confini della creazione di immagini tridimensionali utilizzando l'olografia, la fotografia lenticolare e la scultura, combinando spesso tecniche multidisciplinari in modi unici per produrre altre opere di questo tipo.

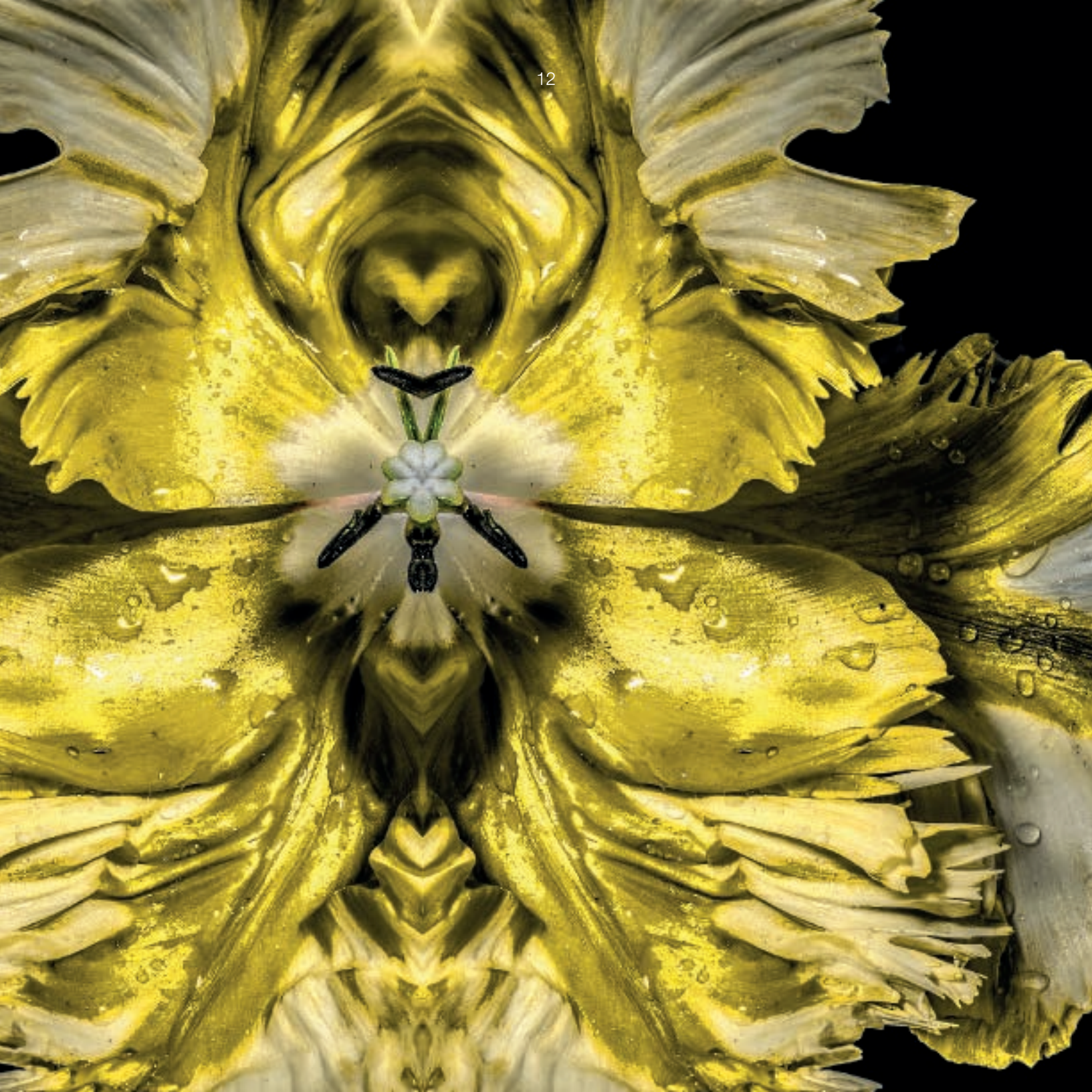
Jeff Robb

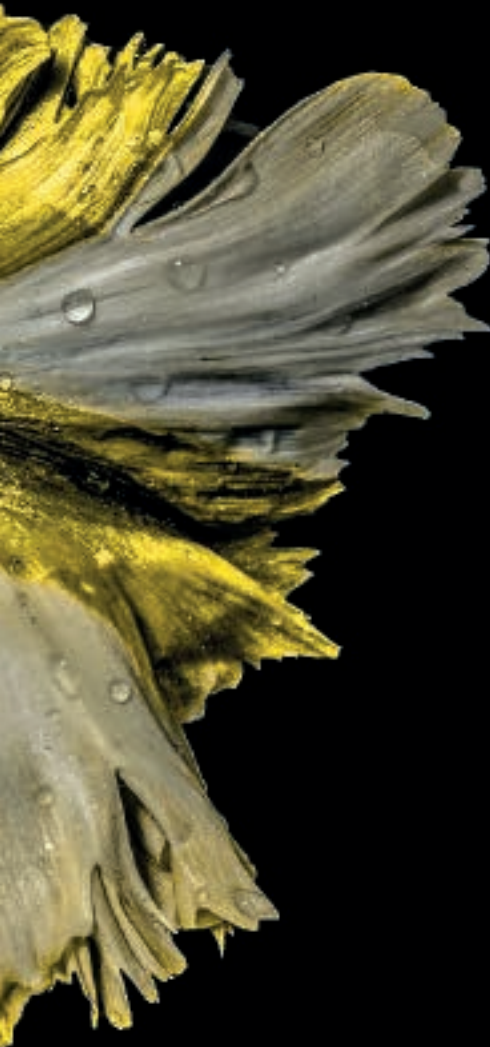
A life making pictures

Robb began making images while at school. He learnt to process his own films and print photographs in his home darkroom as a teenager. His main interest at the time was landscape photography and his portfolio gained him entry to art school in 1982. However, he decided to do a degree in Botany – the study of plants – their history and how they work. He took photographs throughout this time at university and after graduating he has his first solo show of landscape photography at the Mediac Gallery in Museum Street, 1987.

Nick Phillips, then professor of Holography at the Royal College of Art, saw his exhibition and invited him to Loughborough University to make the holograms required to enter the Royal College where Robb studied from 1990 – 1993, gaining a Darwin Scholarship for best student in faculty, won through exhibition as well as an extra year of study. He then taught summer school at the RCA. His first one-man holography show was organised by Jonathan Ross at the Smiths gallery, a year after graduating in 1994.

Encouraged by his father, painter Professor Tom Robb with patronage and friendship from Walter Clarke and support from Mauger Modern Art, he has continued to push the boundaries of three dimensional image making using holography, lenticular photography and sculpture, often combining multidisciplinary techniques in unique ways to produce rest of their kind works.





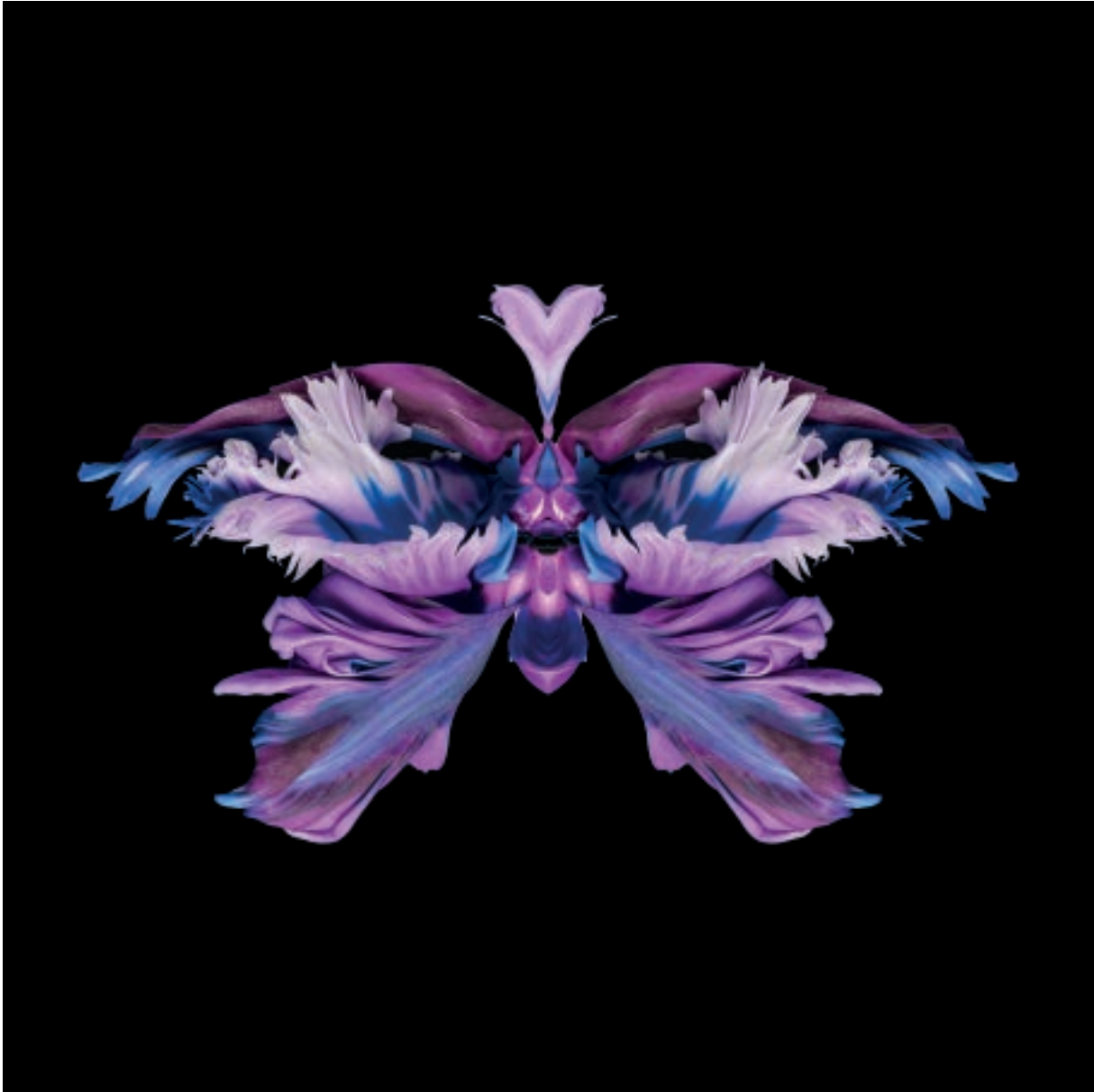
Opere Artworks



116.8 x 86.4 cm / 46 x 34 in / Ed. of 9

Flowers in a Terracotta Vase 2.0 / 2020 / Backlit Lenticular Photograph

60 x 60 cm (23.62 x 23.62 in) / 100 x 100 cm (39.37 x 39.37 in) / 115 x 115 cm (45.28 x 45.28 in)



Purpura Exspiravit / 2021 / Rorschach Flower Series / Lenticular Photograph



60 x 60 cm (23.62 x 23.62 in)

Sidus Aspectum / 2021 / Rorschach Flower Series / Lenticular Photograph

60 x 60 cm (23.62 x 23.62 in) / 100 x 100 cm (39.37 x 39.37 in) / 115 x 115 cm (45.28 x 45.28 in)



Sibilus Spiritus / 2021 / Rorschach Flower Series / Lenticular Photograph



60 x 60 cm (23.62 x 23.62 in) / 100 x 100 cm (39.37 x 39.37 in) / 115 x 115 cm (45.28 x 45.28 in)

Star Noctuidae / 2021 / Rorschach Flower Series / Lenticular Photograph

60 x 60 cm (23.62 x 23.62 in) / 100 x 100 cm (39.37 x 39.37 in) / 115 x 115 cm (45.28 x 45.28 in)



Gold Baroque / 2021 / Rorschach Flower Series / Lenticular Photograph



60 x 60 cm (23.62 x 23.62 in) / 100 x 100 cm (39.37 x 39.37 in) / 115 x 115 cm (45.28 x 45.28 in)

Galeam Puer / 2021 / Rorschach Flower Series / Lenticular Photograph

Grand Hotel Savoia A Radisson Collection Hotel



Photo credit @Andrew_13t

Viste mozzafiato e atmosfera alpina dello storico Grand Hotel Savoia, Cortina d'Ampezzo

È noto che le Dolomiti sono un luogo dalla bellezza mozzafiato che le ha designate patrimonio mondiale dell'UNESCO dal 2009. Ideale quindi affiancare altra bellezza, soggiornando a Cortina d'Ampezzo al Grand Hotel Savoia, una vera destinazione nella destinazione.

Costruito nel 1912, quando la città era agli albori della sua notorietà, il Grand Hotel Savoia divenne da subito il ritrovo di personaggi illustri come Lev Tolstoj, Winston Churchill sino a Sophia Loren. L'hotel è l'unico resort a cinque stelle nell'abitato centrale di Cortina d'Ampezzo a due passi dal famoso corso Italia. Ogni dettaglio trae ispirazione dal magnifico paesaggio montano. Le eleganti camere, gli spazi comuni dell'hotel sono decorati con tonalità calde e materiali naturali. I ristoranti offrono menù internazionali e italiani inclusa la pizza fatta in casa dal nostro Pizza Palace. Per rilassarsi e rigenerarsi è a disposizione la Savoia Spa, aperta anche agli ospiti esterni dell'hotel.

Da sempre, il Grand Hotel Savoia, è al centro di attività sportive estive ed invernali e che saranno protagoniste delle Olimpiadi Invernali, previste a Cortina d'Ampezzo nel 2026 per la seconda volta. Ma la città così come il Grand Hotel Savoia, sono mete da apprezzare in ogni stagione dell'anno. Ad esempio a luglio, oltre ad affiancarsi alle varie manifestazioni culturali che vivacizzano la città, l'hotel ospita alcune delle auto d'epoca più rare al mondo in occasione della Coppa d'Oro delle Dolomiti, la rinomata gara automobilistica annuale che sceglie la destinazione da più di quarant'anni.

Durante tutta l'estate, le maestose montagne circostanti fanno da sfondo naturale a numerose attività leisure: dalle avvincenti scalate sulle pareti rocciose con guide esperte, all'esplorazione dei parchi in bicicletta, fino al rilassante nuoto nei cristallini laghi di montagna. Inoltre, ai visitatori si apre la possibilità di interessanti tour gourmet alla scoperta delle mete culinarie più affascinanti della valle.

Ideali per concludere le giornate estive sulle Dolomiti sono le serate al Grand Hotel Savoia, animate da DJ, concerti jazz o piano bar, per sorseggiare un cocktail al tramonto sulla Terrazza 1224, affacciata sulle montagne. Il Grand Hotel Savoia è il luogo dove riscoprire la tradizionale ospitalità italiana.

Grand Hotel Savoia

A Radisson Collection Hotel

Fall in love with the staggering views and sophisticated alpine atmosphere of the historic Grand Hotel Savoia

There's nowhere on Earth quite like the Dolomites with its distinctive beauty and stirring mountain landscapes named a Unesco World Heritage site. In the same way, there's no better way to experience this incredible place, other than to stay at the spectacular Grand Hotel Savoia. Built in 1912 as a splendid mountain escape, it was enjoyed by the likes of Tolstoy, Winston Churchill and Sophia Loren. It is the only five-star resort in the pretty town centre of Cortina d'Ampezzo, reaches the peak of alpine luxury. Every thoughtful touch draws inspiration from the magnificent mountain landscape. Elegant suites at the Grand Hotel Savoia, including the residences over the road, at the sister property the Savoia Palace with its chalet-style apartments, are all decorated with calming interiors and earthy hues and natural materials; vibrant restaurants serve up irresistible Italian menus full of regional specialities; indulgent treatments of locally sourced products, and to end the day the Savoia spa promises to soothe sore muscles after a day of exploring. Aperitivi, après ski and cocktails created from over 100 gins featured in the Gineria menu, have been honed to a fine art. Set to host the Winter Olympics for the second time

in 2026, in the snow-capped beauty of the region, and glamour aside, the Grand Hotel Savoia –and the town of

Cortina d'Ampezzo itself –are far from a one-season destination. In July, the hotel becomes a Gentlemen's Racing Club when some of the world's rarest and most expensive cars meet up to career along the mountain roads for the annual Coppa d'Oro Dolomiti challenge. Alpine summers are all about the full immersion into the majestic landscape, whether that's scaling the cliffs, biking over dizzying peaks, wild swimming in pure emerald green mountain lakes or a gourmet hiking tour to the valley's most exciting culinary destinations. DJ vibes, jazz nights and piano concerts end the days' adventures under the starry nights whilst sipping sundowners or cocktails on the 1224 Terrazza. The warm welcome of the team at Grand Hotel Savoia, makes it a place where traditional Italian hospitality reaches new heights.

Ristoranti e Bar dall'atmosfera vibrante e sofisticata



Photo credit Giuseppe Ghedina

Nei nostri ristoranti offriamo sapori locali vini classici e nei bar fantastici cocktail fra cui le tante specialità tratte dal menù della Gineria. Il tutto abbinato alle prelibate pietanze della tradizione o alle innovative interpretazioni dei piatti internazionali ideati dallo chef Luigi Sarsano con il Maître Antonio Buglioni alla guida del **Ristorante Savoy**.

Il ristorante Savoy accoglie gli ospiti sia per la prima colazione che per la cena in un'atmosfera accogliente impreziosita da decori in legno artigianali realizzati da Maestri locali. I vari piatti sono accompagnati da vini selezionati dal nostro sommelier. In alternativa ecco il menù del **Pizza Palace** presso il Residence Savoia Palace noto per le sue pizze gourmet. Altre proposte al **Grill e 1224 Bar Lounge & Terrace**. Qui si propongono piatti per tutto il giorno tra cui grigliate all'aperto di pesce e carne hamburger di alta qualità insalate fresche e altri piatti leggeri oltre a torte pasticcini e dessert. Un ambiente suggestivo e raffinato ideale per una festa privata un pranzo di lavoro o uno spuntino veloce prima di esplorare le bellezze di Cortina e dei suoi dintorni.

L'iconico **1224 Bar Lounge & Terrace** è anche il luogo ideale per relax ad ogni ora: vi si possono degustare tè pomeridiani e aperitivi serali con long drink smoothie e cocktail speciali preparati con oltre cento varietà di gin presenti nel menu della Gineria il tutto sulla nostra terrazza che ha una posizione unica circondata dal panorama delle Tofane: un luogo ideale in pieno centro Cortina per trascorrere ore di tranquillo relax con amici e famiglia.

Restaurants & bars vibrant & sophisticated

Explore local flavours, classic wines and fun cocktails created from the Gineria Menu, accompanied by the tasteful menus and innovative interpretations of much-loved international dishes designed by chef **Luigi Sarsano**, with Maitre Antonio Buglioni at the helm in the Savoy restaurant.

Our main **Ristorante Savoy** creates a welcoming atmosphere, and furnished in locally handcrafted wood fretwork, it boasts panoramic views over the peaks of the Dolomites, be it from Breakfast or Dinner. Our chefs source the best local ingredients, fragranced with mountain herbs and accompanied by a wine list that will take you on a journey around this part of Northern Italy and beyond. For lighter, more informal meals, the **Pizza Palace** over the road, serves fresh gourmet slices straight from the oven, and the iconic outdoor **1224 Bar Lounge & Terrace** is THE place for drinks and nibbles, and locally inspired salads, sandwiches, burgers and more. The **1224 Bar Lounge**, also welcomes you for afternoon teas and evening aperitivi, and leads onto the panoramic outdoor terrace: is an ideal setting to relax and regroup with friends and family. The bar's picture windows frame beautiful views of the Dolomites, while the interior design features warming, natural shades to recline into for many comfortable and chilled hours... The Grill and Lounge Bar menu offers all-day dining to include great BBQ delights from the outdoor Grill - be it fish or meat - branded burgers, great club sandwiches, healthy salads and other light meals, cakes, pastries and desserts. Long drinks, smoothies and specialist cocktails created from over 100 Gins in the Gineria menu capture the allure of the region. It's an atmospheric, stylish setting for a private party, working lunch or a quick snack before heading out to explore the region and the charm of Cortina.

GRAND HOTEL SAVOIA|Cortina d'Ampezzo

www.grandhotelsavoiacortina.it * @grandhotelsavoiacortina

Eventi musicali di agosto al Grand Hotel Savoia

Our musical events' programme of August at the Grand Hotel Savoia

AGOSTO | AUGUST

- 1/31 | **Piano Bar** | All evenings – *From 7pm*
- 02 | **Gin, Jazz & Dolomia** | Marco Castelli Sax & Marco Ponchiroli Piano – *From 7pm*
- 03-04 | **Aperitivo Time** | DJ Mirko – *From 12:30 pm and from 7pm*
- 09 | **8025 Gin & Jazz** | Stefano De Palma Sax & Andrea Fecchio Chitarra - *From 7pm*
- 10-11 | **Aperitivo Time** | DJ Sara - *From 12:30 pm and from 7pm*
- 14 | **CQ Live** | Cesare Quartet Live - *From 7pm*
- 15 | **Light Up Your Night** | Caesar Quartet Live - *From 7pm*
- 16 | **Gin, Jazz & CM70** | Piergiorgio Caverzan Sax & Daniele Martin Piano - *From 7pm*
- 17 | **Back to the 80s** | DJ Max Mitola - *From 7pm*
- 23 | **Gin, Jazz & Franz Kraler** | Marco Castelli Sax & Matteo Alfonso Piano - *From 7pm*
- 24 | **Harmony In a Glass** | Cantina Monzio Compagnoni + DJ Max Mitola - *From 7 pm*
An elegant evening of wine tasting from Monzio Compagnoni winery, accompanied by DJ set.
- 24-25 | **Aperitivo Time** | DJ Max Mitola - *From 12:30 pm and from 7pm*
- 30 | **Gin, Jazz & Art** | Piergiorgio Caverzan Sax & Paolo Vianello – *From 7pm*

“Sto cercando di superare la barriera tra pittura, fotografia e scultura...È un territorio completamente inesplorato, ma sto cercando di oltrepassarne i limiti come medium”.



“I’m trying to cross the barrier between painting, photography and sculpture...It’s a completely undiscovered territory, but I’m trying to push the boundaries of it as a medium.”

Biografia

Jeff Robb nasce nel 1965 nel Derbyshire, Regno Unito. Vive e lavora a Londra.

Dopo essersi laureato con lode presso il Royal College of Art nel 1992 con un Master in Belle Arti (Olografia), Robb ha sempre continuato a produrre opere d'arte, sperimentando incessantemente nelle composizioni tridimensionali. Poco dopo essersi laureato, viene invitato a presentare un lavoro paesaggistico alla collezione permanente del museo V&A come prima opera d'arte olografica ad essere accolta dal museo. I lavori di Robb sono oggi presenti nei musei e nelle collezioni private di tutto il mondo.

Robb è noto prevalentemente per le sue opere fotografiche lenticolari incentrate sul nudo femminile e sulle forme astratte nello spazio, che realizza in serie. Di recente l'artista ha cominciato a produrre sculture in bronzo lavorando con il nudo femminile, un soggetto a lui molto familiare, utilizzando una tecnologia di modellazione all'avanguardia unita a tecniche di fusione classiche. Questa evoluzione radicale è caratteristica dell'approccio sperimentale di Robb nel produrre opere d'arte, utilizzando qualsiasi accostamento di strumenti e tecnologia a sua disposizione.

Parallelamente allo sviluppo di linee di indagine circa il nudo e l'astratto nelle sue opere lenticolari, Robb ha iniziato a lavorare a progetti che indagano la nostra percezione del suono e ad installazioni cinetiche su larga scala per spazi pubblici, musei e gallerie. Coloro che hanno familiarità con il suo approccio e ciò che lo motiva come artista, comprenderanno il significato di ogni suo progetto volto a sperimentare tramite l'utilizzo di mezzi lenticolari, composizioni tridimensionali e tecnologie all'avanguardia. Questo genere di installazioni lenticolari rappresenta un territorio completamente inesplorato dagli artisti contemporanei.

Jeff Robb lavora con una ampia gamma di media tra i quali fotografia lenticolare, pittura, sculture in argento e bronzo, olografia, fotografia, pellicola, luce laser e installazioni sonore.

Biography

Jeff Robb born in 1965 in Derbyshire, UK. Lives and works in London, UK.

Since graduating from the Royal College of Art in 1992 with a Master's degree in Fine Art Holography, Robb has continually made art, ceaselessly experimenting with three-dimensional imaging. Shortly after graduating, he was invited to submit a landscape work into the V&A museum's permanent collection, the first ever hologram artwork to be accessioned by the museum. Robb's work now features in museums and private collections around the world.

Robb is currently best known for his lenticular photographic work focusing on the female nude and abstract forms in space, which he makes in series. The artist has recently begun to produce bronze sculptures working with the female nude, a subject familiar to him, using cutting-edge modelling technology combined with classical casting techniques. This radical development is typical of Robb's open experimental approach in making art, using any combination of tools and technology available to him.

In parallel to developing lines of enquiry around the nude and abstraction in his lenticular works, Robb began to work on projects which investigate how we experience sound, and on large-scale kinetic installations for public spaces, museums and galleries. For many, these new directions will at first seem uncharacteristic. Those who are familiar with Robb's approach and what drives him as an artist will understand the significance of each project for him in testing possibilities with the lenticular medium, and creating new immersive experiences using three-dimensional imaging and cutting-edge technology. This kind of experimental lenticular installations is completely uncharted territory for contemporary artists.

Jeff Robb works in a variety of media including lenticular photography, painting, bronze and silver cast sculpture, reflection and transmission holography, photography, film, laser light and sound installations.

Education

Royal College of Art London UK

Master of Fine Art Holography with distinction 1991 – 92

Darwin Scholar at the Royal College of Art with extra year of study 1992 – 93

BSc Leeds University 1984 – 87

Selected exhibitions / fairs

2023

Beyond Nature, solo show curated by Cris Contini Contemporary, Hotel de Russie, Rome

London Art Fair, London UK

Art Palm Beach, Miami

LA Art Show, Los Angeles

Art Market San Francisco

Photo London, Somerset House, London UK

Solo show, Krause Gallery, New York

2022

Beyond Nature, solo show curated by Cris Contini Contemporary, Il Salotto di Milano, Milan

Beyond Nature, solo show curated by Cris Contini Contemporary, the Crypt Gallery, St Pancras New Church, London UK

Art Market Hamptons

Art on Paper - New York

Art Seattle

Art Hamptons

Photo London

LA Art Show

2021

Capturing the Invisible, Sohn Gallery

Installation Three Acts, Van Loon en Simons, Holland

CONTEXT Miami

Scope Miami

Art Hamptons

Rorschach Flower, Meta Biennale, Art Gate VR

Palm Beach Modern + Contemporary - Evan Lurie Gallery

Art Wynwood - Evan Lurie Gallery, K+Y Gallery

2020

Body & Mind, solo exhibition by David Begbie & Jeff Robb, gallery Continuum, Königswinter, Germany

Art Palm Beach - Onesimo Fine Art
CONTEXT Miami - (Online) K+Y Gallery

2019

Scope Miami with Envie'd Art
CONTEXT Art Miami with Evan Lurie Gallery, Art
Élysées, Paris - with Envie'd Art

2018

Art Miami with Shine Artists
Solo show with Pontone Gallery
Art Hamptons with Shine Artists

2017

London Art Fair with Shine/Pontone

2016

BIËNNALE VEGHEL KOEKBOUW Van Loon en
Simons Context Miami with Shine/Pontone

2015

Art Taipei
Art Silicon Valley/San Francisco, San Mateo with
Shine Artists
Art Southampton, New York with Shine Artists
345 Broome Street, New York with Shine Artists
Art Busan, South Korea with Shine Artists
Art 15, London UK with Shine Artists

2014

Art Taipei

Art Silicon Valley with Shine Artists
KIAF 2014 with Shine Artists
Solo Show Capturing the Invisible, McLaren
Beverly Hills with Mauger Modern Art

2013

Solo Show London Newcastle Project Space -
Three Acts of Will installation

2012

Solo show Barcelona with Mauger Modern Art
Solo Show India Art Fair, New Delhi
Realism, Amsterdam

2011

KIAF Korea with Mauger Modern Art
Krause Gallery, Group show, New York
Art In Asia with Jiang Art Gallery
Solo Show, Jiang Art Gallery, Hong Kong

2010

Wood for Trees, Bo Lee Gallery – group show
inc. P.Rego and Gavin Turk Bath
Royal Academy Summer Exhibition 2010,
London

2009

Royal Academy Summer Exhibition 2009, London

1987

Museum Street Gallery, first solo show

Collaborations / Commissions

Chris Levine - portrait of Queen Elizabeth II

Unnatural Causes mural, private commission 2014

Chris Levine - portrait of Kate Moss

Chris Levine - portrait of Frankel the Great

Chris Levine - portrait of Grace Jones

Collections

The Museum of Fine Arts, Houston

Her Royal Highness Princess Firyal of Jordan

Victoria and Albert Museum, London, UK

Getty Museum, Los Angeles

TV Director

Matt Hatter Chronicles – Multivision Director for 12 Episodes

www.matthatter.com

Media coverage

'Floating female nudes by Jeff Robb', Medium, 2017
<https://medium.com/feral-horses/floating-female-nudes-by-jeff-robb-f196f826183b>

'Jeff Robb. Fotografia tridimensional. Three-dimensional photography', Arte Al Limite ed.63, 2013
http://issuu.com/artellimite/docs/revista_ed_63/117?e=0/5613131

'Due At an airport near you 3D takes off as fine art', Evening Standard, 2011
<http://www.standard.co.uk/arts/due-at-an-airport-near-you-3d-takes-off-as-fine-art-6449540.html>

'Jeff Robb is hot', Timeout 14.3.12

'Holography', Times Educational Supplement 4.7.00

'The Hidden Art', The Creative Holography Index, 1995

The International Catalogue for Holography, Vol. 1 No. 1, Monand Press, Germany

'Digital Da Vincis', London Evening Standard, UK, 1993

Il Grand Hotel Savoia, un Radisson Collection Hotel, è una struttura iconica nel cuore delle Dolomiti, a pochi passi dal suggestivo centro di Cortina d'Ampezzo e a breve distanza dalle imponenti e notevoli vette delle maestose Dolomiti. Conosciuto in tutto il mondo come la destinazione alpina più elegante d'Italia, è stato un punto di accesso alle Dolomiti per oltre 100 anni. In inverno, offre una ricca offerta di sci e attività après-ski, mentre in primavera le viste si trasformano per offrire una varietà di attività diverse per godersi esperienze alpine all'aperto, con temperature miti e uno splendido contesto dichiarato Patrimonio dell'Umanità dall'UNESCO.



GRAND HOTEL
SAVOIA
CORTINA D'AMPEZZO

A RADISSON COLLECTION HOTEL

The Grand Hotel Savoia, a Radisson Collection Hotel is an iconic property in the heart of the Dolomites, just steps from the charming town centre of Cortina d'Ampezzo and moments away from the awe-inspiring and remarkable heights of the majestic Dolomites. Known the world over as Italy's most stylish Alpine destination, it has been a gateway to the Dolomites for over 100 years. In winter there is a bounty of winter skiing and après-ski activities, and in spring the views transform for an array of different activities to enjoy alpine experiences in the great outdoors with mild temperatures and beautiful Unesco World Heritage surroundings.

Contemporary&Co nasce a Cortina d'Ampezzo (Italia) nel 2018 grazie alla passione per l'arte di Salvatore Puglisi Cosentino; passione ereditata dal padre e dal nonno, entrambi collezionisti, il primo dell'arte del secondo dopoguerra ed il secondo dell'arte del novecento italiano.

Cortina d'Ampezzo porta il prestigioso titolo di Regina delle Dolomiti, ed è caratterizzata da un connubio di arte, storia e natura che la rende unica e di grande interesse. Luogo d'incontro ideale per appassionati d'arte e collezionisti. L'obiettivo della Galleria è quello di proporre un'attività di ricerca che comprende sia i grandi maestri moderni che gli artisti contemporanei più apprezzati. Il desiderio è creare una continuità tra le epoche ed i periodi storici passati, partecipando alla scrittura della storia presente e futura.

L'attività della Galleria è pertanto incentrata sull'approfondimento sia dell'arte storicizzata del Novecento e del dopoguerra Italiano e Internazionale (Giacomo Balla, Alighiero Boetti, Massimo Campigli, Tony Cragg, Giorgio De Chirico; Fortunato Depero, Giacomo Capogrossi, Hans Hartung, Damien Hirst, Robert Indiana, Lucio Fontana, Paolo Scheggi, Mario Schifano, Andy Warhol), sia dei giovani artisti contemporanei (David Begbie, Endless, Michelangelo Galliani, Ferruccio Gard, Fabio Imperiale, Cristiano Petrucci), spesso in collaborazione con importanti Gallerie Internazionali.

CONTEMPORARY&CO

Contemporary&Co was established in Cortina d'Ampezzo, Italy, in 2018, thanks to Salvatore Puglisi Cosentino's passion for art, inherited from his father and grandfather, both avid art collectors. The first collected post-war art, while the latter focused on 20th-century Italian art.

Cortina d'Ampezzo holds the prestigious title of the Queen of the Dolomites and is characterized by a blend of art, history, and nature that makes it unique and of great interest. It serves as an ideal meeting place for art enthusiasts and collectors. The gallery's objective is to engage in a research-based activity that encompasses both the great modern masters and highly esteemed contemporary artists. The desire is to create a continuity between past historical periods, contributing to the narrative of both the present and the future.

The gallery's activities are therefore centered around an in-depth exploration of both historicized art from the 20th century and post-war Italian and international art (including artists such as Giacomo Balla, Alighiero Boetti, Massimo Campigli, Tony Cragg, Giorgio De Chirico, Fortunato Depero, Giacomo Capogrossi, Hans Hartung, Damien Hirst, Robert Indiana, Lucio Fontana, Paolo Scheggi, Mario Schifano, Andy Warhol). It also focuses on emerging contemporary artists (such as David Begbie, Endless, Michelangelo Galliani, Ferruccio Gard, Fabio Imperiale, Cristiano Petrucci), often collaborating with significant international galleries.

CONTEMPORARY&CO

Galleria Croce Bianca, 7, 32043 Cortina d'Ampezzo BL
www.contemporaryandco.com | info@contemporaryandco.com
[@contemporaryandco_cortina](https://www.instagram.com/contemporaryandco_cortina)



CONTEMPORARY&CO