

**Art&Design | Milano Design City 2020**  
**28 settembre – 10 ottobre**

## **Michelangelo Galliani ospite di Andrea Castrignano nell'ambito del progetto *Art&Design***

**Talk su invito: mercoledì 7 ottobre, ore 18.30**  
**Studio Castrignano, Milano**

L'artista **Michelangelo Galliani** (Montecchio Emilia, 1975) sarà ospite di **Andrea Castrignano**, nell'ambito del progetto **Art&Design**, che unisce il mondo dell'arte e del design.

Dopo l'annullamento del Fuorisalone, Milano riparte, **dal 28 settembre al 10 ottobre 2020**, con **Milano Design City 2020**: due settimane di eventi dedicati al mondo del design, tra cui **Art&Design**, che vedrà il coinvolgimento di **dodici artisti contemporanei** (Bertozzi&Casoni, Francesca Nini Carbonini, Michele Chiossi, Aron Demetz, Michelangelo Galliani, Silvia Giambrone, Rune Guneriusen, Loredana Longo, Vincenzo Marsiglia, Alessandro Piangiamore, Fabrizio Prevedello, The Bounty Killart) e di **aziende leader nella produzione di design** (Andrea Castrignano Lighting con Suprema, Arazi Home, bioKamino, Bongio Rubinetterie, Covema Vernici, Decor, Duravit, Egoitaliano, Itlas, MGS Italy – Marble & Granite Service, Mitsubishi Electric, Scigno), che hanno assunto il ruolo di mecenati dell'arte, collaborando con gli artisti e supportandoli nei progetti creativi.

«Il *mondo dei concetti* e il *mondo degli oggetti*, arte e design – spiega **Andrea Castrignano** – sono mondi vicini, intersecati, talvolta partono idealmente da astrazioni affini, spesso utilizzano gli stessi materiali. Da queste riflessioni prende il via il mio nuovo progetto per *Milano Design City 2020*. Un dialogo aperto su due fronti creativi: il design, passione che ho trasformato nella mia professione, e l'arte, che da sempre mi affascina ed emoziona»

In collaborazione con **Serena Cassissa**, sono stati selezionati dodici artisti accreditati dalla critica e dal mercato, che hanno accettato di mettersi in gioco per un progetto che va al di là dei canoni tradizionali di un'esposizione d'arte e, con entusiasmo e professionalità, hanno realizzato opere *ad hoc*, presentate per la prima volta al pubblico. Ad ogni realtà imprenditoriale è stato abbinato un artista che ne ha interpretato i materiali o l'essenza, il prodotto o la filosofia. La creatività ha incontrato l'operatività delle aziende dando vita a dipinti, sculture, installazioni, video e fotografie che raccontano una nuova visione del contemporaneo.

Dalla collaborazione tra **Michelangelo Galliani e Mitsubishi Electric** è nata l'opera intitolata **The Garden / Cut**, realizzata in marmo bianco di Carrara, acciaio inox, ottone e oro in foglia. «*The Garden / Cut* – spiega l'artista – è un'opera sulla circolarità della vita, che attraverso le stagioni muore e si rigenera ogni volta. La primavera avanza esplodendo nell'estate, mentre l'autunno già alle porte ci conduce sotto le nevi dell'inverno. La terra accoglie la morte di tutto ciò che è vissuto e lo trasforma facendolo rivivere sotto forme nuove. Diverse. Ho pensato alla fioritura dei ciliegi giapponesi trasformando quei petali in fiocchi di neve, in un ipotetico giardino della vita. È un'icona contemporanea».

Nell'ambito del progetto, **mercoledì 7 ottobre, alle ore 18.30**, **Michelangelo Galliani parteciperà, insieme ai galleristi Cristian Contini e Fulvio Granocchia (Cris Contini Contemporary)**, al **talk su invito organizzato dallo Studio Castrignano di Milano** per raccontare la nascita e lo sviluppo della collaborazione tra l'azienda **Mitsubishi Electric**, l'artista ed **Andrea Castrignano** stesso che, parallelamente, ha proseguito la sua ricerca come *product designer*, disegnando nuovi prodotti con le aziende coinvolte.

Il talk verrà trasmesso in **diretta live sugli account Facebook e Instagram di Andrea Castrignano** (IG: @andreacastrignano\_official, FB: @OfficialAndreaCastrignano, Hashtag: #ArtAndDesign - #MilanoDesignCity).

**Michelangelo Galliani** è nato nel 1975 a Montecchio Emilia, Reggio Emilia. Inizia a lavorare come scultore molto giovane. Frequenta prima l'Istituto d'Arte Paolo Toschi di Parma con indirizzo Scenotecnica, si specializza poi all'Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli a Firenze e si diploma infine all'Accademia di Belle Arti di Carrara con indirizzo Scultura. Dal 1996, ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive in Italia e all'estero. Tra le recenti mostre si segnalano: *Le Latitudini dell'Arte* (Ungheria e Italia, Vigadó Galéria, Budapest, 2017), *Wondertime* (GAM, Catania, 2018), *Skulptur, trifft Figur* (Einladung, Austria, 2018), *Sensitive Surfaces* (Cris Contini Contemporary, Londra, 2019). Nel dicembre 2019 è stato insignito del Franco Cuomo International Award per l'Arte con cerimonia di premiazione nella Sala Zuccari di Palazzo Giustiniani a Roma. Dal 23 ottobre al 19 novembre 2020, presso la Basilica di San Celso a Milano, si terrà la personale *Ad integrum, 4 opere di Michelangelo Galliani alla Basilica di San Celso*, a cura di Angela Madesani. Attualmente, oltre al suo lavoro di scultore, è titolare della cattedra di *Tecniche del Marmo e delle Pietre dure* presso l'Accademia di Belle Arti di Urbino. Lavora con la galleria Cris Contini Contemporary di Londra.

**Progetto promosso da Studio Castrignano**

**Nell'ambito di *Milano Design City 2020***

**Con la collaborazione di Serena Cassisa**

PER INFORMAZIONI:

**ID Consulting S.r.l.**

Via Adige,11

20135 Milano

T. +39 02 76317782

[info@studiocastrignano.it](mailto:info@studiocastrignano.it)

[www.andreacastrignano.it](http://www.andreacastrignano.it)

IG: @andreacastrignano\_official

FB: @OfficialAndreaCastrignano

Hashtag: #ArtAndDesign - #MilanoDesignCity

UFFICIO STAMPA PER MICHELANGELO GALLIANI:

**CSArt – Comunicazione per l'Arte**

Via Emilia Santo Stefano, 54

42121 Reggio Emilia

T. +39 0522 1715142 / M. +39 3487025100

[info@csart.it](mailto:info@csart.it)

[www.csart.it](http://www.csart.it)

PER APPROFONDIMENTI:

**Michelangelo Galliani**

[www.michelangelogalliani.net](http://www.michelangelogalliani.net)

**Cris Contini Contemporary**

<https://criscontinicontemporary.com>