FLÁVIA JUNQUEIRA

Nasce nel 1985 a São Paulo, Brasile.



Flavia Junqueira ci introduce a scene in cui il reale e il fittizio, il fisico e l'allegorico, il presente e il passato, l'adulto e il bambino si fondono, e in cui la Storia diventa memoria. Crea paesaggi immaginari, fantastici e festosi, nei quali ci immergiamo in scenari lontani della cultura nazionale, percependo il peso della storia e ascoltando il silenzio del passato. Nei suoi lavori, i palloncini sono gli interpreti che salgono sul palcoscenico, qualunque sia il teatro: la strada o il cielo.

Ha conseguito un dottorato di ricerca in Arti Visive presso l'Instituto de Artes dell'Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), un master in Poetiche Visive presso l'Universidade de São Paulo (USP) e una laurea in Belle Arti presso la Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP).

Tra i progetti e le mostre a cui ha partecipato figurano *"Culture and Conflict"* di IZOLYATSIA in esilio; il Palais de Tokyo; il World Bank Art Program; il Kaunas Photo Festival; la mostra personale *"Tomorrow I Will Be Born Again"* alla Cité des Arts; la collettiva *"Una Mirada Latino Americana"* nell'ambito del progetto Photo España; la stagione dei progetti del Paço das Artes; il premio Energias na Arte dell'Instituto Tomie Ohtake; il programma Nova Fotografia del MIS; il Concorso Itamaraty; la residenza RedBull House of Art; gli Open Studio di Casa Tomada, tra gli altri.

Le sue opere fanno parte delle collezioni di diversi musei e istituzioni culturali, tra cui Banco Santander, MAR-RJ, MAM-SP, MIS-SP, MAB-FAAP, il Museo Itamaraty, l'Instituto Figueiredo Ferraz e RedBullStation.

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

EDUCAZIONE

Attualmente frequenta il dottorato di ricerca in Poetiche Visive presso l'Instituto de Artes dell'Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP) e il corso post-laurea in Fotografia presso la Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP).
Ha conseguito il master in Poetiche Visive presso la Escola de Comunicações e Artes dell'Universidade de São Paulo (ECA-USP), sotto la guida di Mário Celso Ramiro de Andrade (2014) e la laurea in Arti Visive presso la Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP), sotto la guida di Ronaldo Entler (2009).

MOSTRE PERSONALI

2026
"Tudo que inventei aconteceu", Zipper Galeria, São Paulo, Brasile

2025
"Alegoría", Sorondo, Barcelona, Spagna

2024
"Flávia Junqueira: The Absurd and the Grace", Gilman Contemporary, Ketchum, Idaho, USA
Rêverie, Zipper Galeria, São Paulo, Brasle

2023
"Flávia Junqueira | Symphony of Illusions", Galerie Voss, Düsseldorf, Germania

2022
Spring/Break Art Fair, UniX Gallery, NYC
Revoada #3, installazione presso Galeria Suspensa, in partnership con Paço das Artes e Shopping Higienópolis. Saggi e Curatorei: Bianca Dias e Ícaro Ferraz Junior

2021
Revoada #2, installazione presso Farol Santander, Porto Alegre, Brasile. Saggi e Curatore: Paulo Herkenhoff
La Belle Époque Tropical, Urvanity Art Fair, Reiners Art Gallery, Madrid, Spagna
Igrejas Barrocas e Cavalinhos de Pau, mostra presso Zipper Galeria. Testo critico: Ícaro Vidal Gorlovka*, "Nova Fotografia"* Itinerancy Program, MIS – Museu da Imagem e do Som, Campos do Jordão, São Paulo, Brasile
"Oblíquos", Quadra Galeria, Rio de Janeiro, Brasile. Curatore: Isabel Portella

2020
Revoada #1, installazione presso Farol Santander, São Paulo, Brasile. Saggi e Curatore: Paulo Herkenhoff

2019
"Cuentos", mostra presso Reiners Contemporary Art Gallery, Marbella, Spagna. Testo critico: Vitor Mizael
"O Absurdo e a Graça", mostra presso Zipper Galeria, São Paulo, Brasile. Testo critico: Julián Fúcks

2017
"Flutuations", Bossa Gallery, Design District, Miami, USA. Curatore: Liliana Beltran

2016
"Quando os Monstros Envelhecem", Zipper Galeria, São Paulo, Brasile. Curatore: Mário Ramiro
"Gorlovka", MIS *"New Photography"* Program, MIS – Museu da Imagem e do Som, Espaço Cultural Plínio Marcos, São Paulo, Brasile

2015
"Gorlovka", MIS *"New Photography"* Program, MIS – Museu da Imagem e do Som, Santos, Brasile
"Em Nome do Pai", Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasile. Curatore: Paula Borghi

2014
"Gorlovka", MIS *"New Photography"* Program, MIS – Museu da Imagem e do Som, Santos, Brasile

2013
"Estudo para Inversão", Galeria Baró, São Paulo, Brasile. Curatore: Ronaldo Entler
"Projeto para Finais Felizes", Temporada de Projetos, Paço das Artes, Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, Brasile
"Sobre o que os Objetos Falam", Cultural Space A. Yoshii, Londrina, Paraná, Brasile. Curatore: Danilo Vilas

2012
"Gorlovka", Nova Fotografia Program, MIS – Museu da Imagem e do Som
"Party Cloud", Izolyatsia, Programma di Mostre Personali, Donetsk, Ucraina
"Tomorrow I Will Be Born Again", Intervento presso "Espace Musique", Cité des Arts, Parigi, Francia
"A Casa em Festa", Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, Brasile

2010
"A Casa em Festa", Zipper Galeria, São Paulo, Brasile. Curatore: Marcos Moraes
"Na Companhia dos Objetos", Sala Theodoro De Bona, Programma di Mostre Personali, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Brasile

MOSTRE COLLETTIVE

2026
Zipper Galeria ad ART.PE 2026
Zipper Galeria ad ArtRio 2026
Zipper Galeria a SP-Arte Rotas Brasileiras 2026
Zipper Galeria a SP–Arte 2026
Galerie Voss ad Art Rotterdam | Unseen 2026
Contessa Gallery a Scottsdale Art Week 2026
Galerie Voss ad Art Karlsruhe 2026
Galerie Voss a House of Galleries 2026

2025
"*Distinct Voices - Inspiring Color Photography",* Gilman Contemporary, Ketchum, Idaho, USA
Contessa Gallery ad Art Miami 2025
Contessa Gallery ad Affordable Art Fair New York - Fall 2025

2024
"Greatness in Details", Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
SP-Arte 2024, Zipper Galeria, Padiglione Biennale di São Paulo, São Paulo, Brasile

2022
"Lost and Found", mostra a due presso UniX Gallery, New York City, USA
"Fotografias Encenadas", participazione alla Urvanity Art Fair, Madrid, Spagna
Intervento commemorativo per il 24º anniversario del Museu do Café, Salão do Pregão, Museu do Café, Santos, São Paulo, Brasile
Revoada #3, photographs for the Galeria Suspensa Project, Paço das Artes, São Paulo, Brasile
Barcelona Opera Project, Barcelona, Spagna
Spring/Break Art Fair, UniX Gallery, NYC

2021
Carnaval 2021, progetto di intervento nelle scuole di samba di Rio de Janeiro, in partnership con LIESA e Secretaria de Cultura do Estado do Rio de Janeiro
"If Walls Could Talk", Estampa Contemporary Art Fair, Madrid, Spagna
Art Marbella Fair, Reiners Contemporary Art Gallery, Spagna
Cenário, programma Metrópolis, TV Cultura, novembre 2021– giugno 2022
Leilão de Artes 100 a 1000, Casa Tato Art Gallery. Curatore: Nancy Betts
Zipper Galeria a Latin American Galleries Now, Zipper Galeria

2020
"Casa Carioca", Museu de Arte do Rio (MAR-RJ), Rio de Janeiro, Brasile. Curatori: Marcelo Campos e Joice Beth
"Palco Presente", progetto dedicato alla pandemia e ai teatri, Secretaria de Cultura de São Paulo, Brasile
"Sammlung-Jacquot, neue brasilianische Kunst", mostra, Germania
Latitude Art Fair, fiera d'arte digitale, Artsy.net
"Modern & Contemporary Art Show", Art Marbella, Reiners Gallery, Spagna

2019
“Proud to Belong”, progetto-installazione per Ray-Ban, São Paulo, Brasile. Mostra a Marbella, Spagna
Progetto-installazione per Chandon durante SP Foto, São Paulo, Brasile
Robb Report Magazine Project, Fazenda Boa Vista, Brasile
Sesc Guarulhos, *“Fotografia Encenada”* - corso di fotografia, São Paulo, Brasile
SP-Arte, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
Art Marbella Design Fair, Reiners Contemporary Gallery, Marbella, Spagna
SP-Arte Foto, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
PARC – Contemporary Art Fair, Zipper Galeria, Lima, Peru
Progetto fotografico speciale per Westwing
Progetto-installazione per Nike
Collaborazione al libro RIO XXI, FGV (Fundação Getulio Vargas)
“XX”, mostra presso Espaço Barco, São Paulo, Brasile
“Caderno”, progetto in partnership con Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasile

2018
“100 a 1000”, mostra presso Galeria Tato, Casa Contemporânea and Ateliê Alê, São Paulo, Brasile
“Coisas Subitamente Vistas que Sempre Estiveram Ali”, mostra presso Galeria 81, São Paulo, Brasile
“Tema Livre”, mostra presso Ateliê Fidalga, São Paulo, Brasile
Mostra sui processi della Residenza Kayssá, Galeria Lourdina Rabieh, São Paulo, Brasile
Kayssá Art Visual Arts Salon, Galeria Rabieh, São Paulo, Brasile
CasaCor, São Paulo, Brasile
Partecipazione alla scenografia del programma televisivo “*Encontro com Fátima”,* Rede Globo de Televisão, Rio de Janeiro, Brasile
“Silent Presence”, mostra collettiva presso Pair Galleries with Bossa Gallery, Miami, USA
SP-Arte, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
SP-Foto, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
Arte Rio Art Fair, Zipper Galeria, Rio de Janeiro, Brasile
Blombo Auction — 13ª Asta Anima, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasile
Arte Rio Art Fair, Zipper Gallery
Asta Pubblica *“100 a 1000”*, Tato Gallery, São Paulo, Brasile
Asta d’Arte Pubblica, Pivô – Edifício Copan, São Paulo, Brasile

Asta Pubblica, Ateliê 397, São Paulo, Brazi
Asta Pubblica, Casa Tomada – Leilão SP, São Paulo, Brasile
“Silent Presence”, mostra collettiva presso Pair Galleries in collaborazione con Bossa Gallery, Miami, USA

2017
“Party Cloudy”, Photo Kyiv Fair, Kyiv Complex, Kyiv, Ucraina
“Gramáticas Infames do Medo”, C.LAB, Blau Projects, São Paulo, Brasile. Curatore: Ícaro Ferraz Vidal
“*Contraponto”*, mostra presso Museu da República, Brasília, Brasile. Sérgio Carvalho Collection. Curatore: Tereza de Arruda
Pivô Arte Auction, Edifício Copan, São Paulo, Brasile

“100 a 1000”, Tato Gallery Auction, São Paulo, Brasile
“Izolyatsia”, mostra con opere della collezione degli artisti in residenza, Donetsk, Ucraina
“Lambes na Laje”, Red Bull House of Art, São Paulo, Brasile. Curatore: Nancy Betts
SP-Arte, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
SP-Foto, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
Arte Rio Art Fair, Zipper Galeria, Rio de Janeiro, Brasile
Guia Dois por Um

2016
“Mulheres Artistas”, mostra presso Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP), São Paulo, Brasile
“Aparelhamento”, mostra d’asta, FUNARTE-SP, São Paulo, Brasile
“*Fotografia: Pintura e o Espírito de um Tempo”,* mostra presso Galeria Plano A, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasile
Mostra collettiva di artisti della Quadra Galeria, Rio de Janeiro, Brasile
“Lambes na Laje”, mostra presso Red Bull Station, São Paulo, Brasile
SP-Arte, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
SP-Foto, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
Arte Rio Art Fair, Zipper Galeria, Rio de Janeiro, Brasile
Asta “100 a 1000”, Tato Gallery, São Paulo, Brasile
Asta d’Arte Pivô, Edifício Copan, São Paulo, Brasile
Asta d’Arte 397, São Paulo, Brasile
Asta Casa Tomada, Leilão SP, São Paulo, Brasile

2015
“New Photography Exhibition”, MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasile
47th Annual FAAP Art Exhibition, Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP), São Paulo, Brasile
Pivô Program – Copan, agosto–dicembre 2015, Pivô, Edifício Copan, São Paulo, Brasile
“O Espírito de Cada Época”, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasile. Curatore: Rejane Cintrão
“ID”, Paraty em Foco Festival, Paraty, Rio de Janeiro, Brasile. Curatore: Adriano Casanova
Pivô Pesquisa – Ateliê Aberto 1 and 2, Pivô, Edifício Copan, São Paulo, Brasile
“PicNic Cenográfico”, Spacelab Exhibition, Quadriennale di Praga di Design della Performance e dello Spazio, Prague, Repubblica Ceca
“Finesse”, D-Edge, São Paulo, Brasile. Curatore: Thiago Santos
Pinta Art Fair, Bossa Gallery, Miami, USA
Arte Rio Art Fair, Zipper Galeria, Rio de Janeiro, Brasile
Asta pubblica Ateliê 397, São Paulo, Brasile
Asta pubblica Pivô, Pivô, São Paulo, Brasile

2014
“Culture and Conflict: IZOLYATSIA in Exile”, Palais de Tokyo, Parigi, Francia
“Autoria, Curadoria, Reforma e Contra-Reforma”, Studio Alvaro Razuk, São Paulo, Brasile. Curatore: Alberto Simon
“Lambes na Laje #3”, Red Bull Station, São Paulo, Brasile. Curatori: Paula Borghi e Nancy Betts
“*Retratos do Afeto”,* Memorial da América Latina, São Paulo, Brasile. Curatore: Raphael Fonseca
“Trânsitos Contemporâneos”, Piela Galeria de Arte, Joinville, Brasile. Curatore: Nancy Betts
“Entre-Copas: Arte Brasileira 1950–2014”, Museu Nacional da República, Brasília, Brasile
“*Duplo Olhar”*, Paço das Artes, São Paulo, Brasile. Curatore: Denise Mattar

"Concurso Itamaraty", Palácio do Itamaraty, Brasília, Brasile
"Brasília", Museu Nacional da República, Brasília, Brasile
Arte-BO – Bogotá Art Fair, Galeria Baró, Bogotá, Colombia
Asta pubblica Pivô, Pivô, São Paulo, Brasile

2013
Mostra presso Red Bull Station, São Paulo, Brasile. Curatore: Luisa Duarte
"O Exercício da Arte", MAB – Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brasile
"O Cotidiano na Arte", Torre Santander, São Paulo, Brasile. Curatore: Rejane Cintrão
"Arte Londrina 2013", Casa de Cultura da UEL, Londrina, Paraná, Brasile. Curatori: Danilo Villa e Ricardo Rezende
"Atrás, na Frente, em Cima, em Baixo, Entre", Casa de Cultura da UEL, Londrina, Paraná, Brasile
"Desdobramentos", Casa de Cultura da UEL, Londrina, Paraná, Brasile. Curatore: Paulo Miyada
"Amigos do Casa Tomada", Casa Tomada Artistic Residency, São Paulo, Brasile
Salão de Arte de Praia Grande, São Paulo, Brasile
"*Soldo Futura",* Jundiaí, São Paulo, Brasile. Artista invitato.
Partecipazione a Tijuana Art Fair
PARTE Art Fair, Paço das Artes, São Paulo, Brasile
Bolha Publicação, partecipazione alla fiera delle pubblicazioni d'artista, Rio de Janeiro, Brasile
Exhibition at Espaço Laje, São Paulo, Brasile
Asta pubblica Pivô, São Paulo, Brasile
"Surpraise", asta Ateliê 397, São Paulo, Brasile
SP-Arte 2013, São Paulo, Brasile
SP-Arte Foto 2013, São Paulo, Brasile

2012
"Estratégias Pictóricas", Casa de Cultura da UEL, Londrina, Paraná, Brasile. Curatori: Danilo Villa e Ricardo Rezende
"Situação Brasília", Museu Nacional da República, Brasília, Brasile. Curatore: Cristiano Tejo
"Fronteiras: Lugar do Estrangeiro", Casa Contemporânea, São Paulo, Brasile. Curatore: Alessandra Parente
"Arte e Cinema pelos Posters", MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasile
"Final Feliz", Centro Cultural do Hospital Edmundo Vasconcelos, São Paulo, Brasile. Curatore: Rejane Cintrão
20th Programa Nascente, Universidade de São Paulo (USP), Instituto Maria Antonia, São Paulo, Brasile
"Nunca Mais Minta para Mim", DAP – Divisão de Artes Plásticas, Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Paraná, Brasile. Curatore: Prof. Danillo Villa
Salão Nacional de Arte, MAC – Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Goiás, Brasile
18th Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Galeria de Arte "Graça Landeira", Belém, Pará, Brasile. Curatori: Guy Veloso, Heldilene Reale e Paulo Miyada
XI Bienal do Recôncavo, Casa de Cultura Dannemann, São Félix, Bahia, Brasile
"Happening Cultural", Escola São Paulo, São Paulo, Brasile
"Coletiva", Baró Galeria, São Paulo, Brasile
Amorello Magazine, Issue #10, São Paulo, Brasile
"Public Sale Suporte", Espaço Cultural Pivô, São Paulo, Brasile
"Public Sale Surprise", Ateliê 397, São Paulo, Brasile
Asta pubblica Ateliê PIPA, São Paulo, Brasile

ArteBA – International Art Fair, Baró Galeria, Buenos Aires, Argentina
Arte-BO – International Art Fair, Baró Galeria, Bogotá, Colombia
SP-Arte – International Art Fair, Baró Galeria, São Paulo, Brasile
ArtRio – International Art Fair, Baró Galeria, Rio de Janeiro, Brasile

2011
"Ateliê Aberto #5", Casa Tomada Residency Program, São Paulo, Brasile
43rd FAAP Esposizione Annuale d'Arte, artista invitata al programma di residenza della Cité Internationale des Arts, Parigi, Francia
"Fotografia Contemporânea", Galeria Baró, São Paulo, Brasile
"L'Exposition de Photographies du Prix Arte", Évry, Francia
La Scala Showroom, Sant Martí Vell, Girona, Spagna
"*Subjetividades das Formas do Eu",* 62nd Salão de Abril, Fortaleza, Ceará, Brasile. Curatori: Agnaldo Farias, Andrés Hernández e Ana Valeska Maia
World Bank Art Program Exhibition, Washington, D.C., USA

2010
"20 e Poucos Anos", mostra collettiva, Galeria Baró. Curatore: Adriano Casanova
Pinta Art Fair, New York, USA
"Tentativas e Apostas – Notas de um Processo", Red Bull House of Art Artistic Residency, São Paulo, Brasile. Curatore: Luisa Duarte
29th Salão de Arte do Pará, Fundação Rômulo Maiorana, Belém, Pará, Brasile
SP-Arte Foto – Fiera Internazionale di Fotografia, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
35th Salão Contemporâneo de Ribeirão Preto (SARP), Ribeirão Preto, São Paulo, Brasile
19th Salão de Artes Plásticas de Atibaia, São Paulo, Brasile
Kaunas Photo Festival, Lituania
SP-Arte – Fiera Internazionale di Fotografia, Zipper Galeria, São Paulo, Brasile
Programma Espositivo presso Museu de Arte de Ribeirão Preto (MARP), Ribeirão Preto, São Paulo, Brasile
"Leilão Bem Querer Mulher", Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasile
"Olheiro da Arte", Centro Cultural da Justiça Eleitoral, Rio de Janeiro, Brasile. Curatore: Fernando Cocchiarale

2009
"100 a Mil", Escola São Paulo, São Paulo, Brasile
"Subjetivo Feminino: Una Mirada Latino Americana", Instituto Cervantes de São Paulo, Brasile
41st FAAP Fiera d'arte annuale, São Paulo, Brasile. Curatori: Laura Lima, Rodrigo Moura, Marcio Harum e Marcos Moraes
Mostra collettiva, Galeria Baró, São Paulo, Brasile
"Cochilou, o Cachimbo Cai", Museu de Arte Brasileira (MAB-FAAP), São Paulo, Brasile. Mostra itinerante
"Fotografia Analógica", Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brasile
SP-Arte Foto – Fiera Internazionale di Fotografia, Galeria Baró Cruz, São Paulo, Brasile
"Prêmio Energias na Arte", Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasile. Curatori: Agnaldo Farias, Stela Barbieri, Chiara Banfi, Eduardo Brandão, Rubens Espírito Santo e João Pinharanda

2008

40th FAAP Fiera d'arte annuale, São Paulo, Brasile. Curatori: Ellen Blumenstein, Luiz Camillo Osorio, Paula Alzugaray e Marcos Moraes
"Casa Vazia", FAAP, São Paulo, Brasile

2007
Prague Quadrennial – Scenofest, Student Section, Praga, Repubblica Ceca

PREMI E RICONOSCIMENTI

Menzione d'Onore, Programa Nascente 2012, Universidade de São Paulo (USP)
11º Salão Nacional de Arte, MAC – Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Goiás, Brasile
18º Salão UNAMA de Pequenos Formatos, Premio Speciale I "Graça Landeira", Belém, Pará, Brasile. Curatori: Guy Veloso, Heldilene Reale e Paulo Miyada
Borsa di Residenza, sponsorizzata dalla piattaforma Izolyatsia, Donetsk, Ucraina
19º Salão de Artes Plásticas de Atibaia, Premio Speciale della Giuria, Atibaia, São Paulo, Brasile
40ª Esposizione Annuale d'Arte FAAP, 1º Premio, São Paulo, Brasile

RESIDENZE ARTISTICHE

2017. Residenza Kayssá, Boiçucanga, São Paulo, Brasile. Curatore: Lourdina Rabieh.
2011. Ateliê Aberto #5, Programma di Residenza presso Casa Tomada, São Paulo, Brasile
2011. Programma di Residenza Izolyatsia, Donetsk, Ucraina. Curatore: Boris Mikhailov
2011. Cité Internationale des Arts, Parigi, Francia
2010. Red Bull House of Art, São Paulo, Brasile

CONFERENZE E WORKSHOP

2017. Conversazione con la curatrice Julia Belfer presso Ateliê, São Paulo, Brasile

2016. Conferenza "Mulheres Artistas", Museu de Arte Brasileira – MAB-FAAP, São Paulo, Brasile
2016. Conversazione sulla mostra *"Quando os Monstros Envelhecem",* Galeria Zipper, São Paulo, Brasile
2015. Conferenza sulla Fotografia in Scena, Clube de Fotografia, Camera & Luz, São José dos Campos, Brasile
2015. Workshop di Fotografia-Performance, Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasile. Con Paula Borghi e Flavia Junqueira
2015. Workshop di Creatività, SP Escola de Teatro, São Paulo, Brasile. Su invito di J.C. Serroni
2015. Conferenza sulla Fotografia, Universidade Cruzeiro do Sul (UNICSUL), São Paulo, Brasile
2014. Conferenza *"A Prática na Fotografia"*, con Mauro Restiffe e Flavia Junqueira, ciclo di conferenze della Red Bull Station, São Paulo, Brasile
2014. Talk nell'ambito del ciclo espositivo *"No Meu Quarto"* di Monica Piloni, Galeria FASM, São Paulo, Brasile

2014. Conferenza sull'esperienza PAE, Programa de Aperfeiçoamento de Ensino (Programma di Perfezionamento dell'Insegnamento), Universidade de São Paulo (USP)
2013. Conferenza sul Programma Ateliê 2e1, São Paulo, Brasile
2012. Conferenza nell'ambito del Ciclo Portfolio, Casa Tomada / Paço das Artes, São Paulo, Brasile
2012. Conferenza nell'ambito del Ciclo di Dibattiti *"Fronteiras: Lugar do Estrangeiro",* Casa Contemporânea, São Paulo, Brasile
2012. Conferenza sul lavoro presentato, Casa de Cultura da Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Paraná, Brasile
2011. C&P (Programma e Progetto), Flavia Junqueira e Flavio Cury, Cité Internationale des Arts, Parigi, Francia
2011. Conferenza nell'ambito della Settimana di Presentazione degli Artisti, Programma di Residenza Izolyatsia, Donetsk, Ucraina
2011. Conferenza su *"Party Cloud",* Programma Izolyatsia, Donetsk, Ucraina

PUBBLICAZIONI

Artnet News, settembre 2022
Libro: *"Guia Dois por Um – São Paulo a Dois",* São Paulo, 2017
Rivista Continente, Recife, Pernambuco, Brasile, 2017
Progetto Library Love – Sandra Cinto, 2017
Libro: *"Guia Dois por Um – São Paulo a Dois",* São Paulo, 2016
Libro: *"New Photography"*, MIS – Museu da Imagem e do Som, 2015. Pubblicato da Senac-SP
"A Teatralidade da Vida Cotidiana", tesi di laurea magistrale, ECA-USP
Libro: *"Sobre Artistas como Intelectual Público: Respostas a Simon Sheikh",* Editora Prólogo, 2012
"A Casa em Festa", catalogo della mostra, Zipper Galeria, 2010, 14 pagine, settembre 2010
Rivista Amarelo #10, estate 2012
Entretempos Funzine #2, Folha de S.Paulo, aprile 2014
"Na Companhia dos Objetos", catalogo della mostra di laurea, FAAP-USP
Rivista TWG, testo di Ananda Carvalho, novembre 2015
Libro: *"Nova Fotografia do MIS/SESI",* MIS – Museu da Imagem e do Som, 2015
Rivista OLD, 2011

COLLEZIONI

Collezione Banco Santander, 2021
Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasile, 2019
Collezione del Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), 2016
Collezione MIS – Museu da Imagem e do Som, São Paulo, Brasile
Collezione del Programma Izolyatsia, Donetsk, Ucraina
Collezione dell'Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, São Paulo, Brasile
Collezione MAC – Museu de Arte Contemporânea de Jataí, Jataí, Goiás, Brasile
Collezione della Graça Landeira Gallery, Belém, Pará, Brasile
Collezione MAB-FAAP – Museu de Arte Brasileira da Fundação Armando Alvares Penteado, São Paulo, Brasile
Collezione del Museu de Atibaia, Atibaia, São Paulo, Brasile
Collezione Sérgio Carvalho, 2012, 2013, 2014, 2015

Collezione Concurso Itamaraty, Brasília, Brasile, 201
Collezione della Banca Mondiale, Boston, USA, 2015
Collezione Red Bull Station. Curatrice: Luisa Duarte

ALTRE COLLABORAZIONI ARTISTICHE

Magazine Bazar Kids
Magazine TRIP
Magazine Gloss Magazine Glamour Absurda Design
Leroy Merlin