



MISTER CLAY



Attivo fin dal 1997, Mister Clay ha iniziato il suo percorso nel mondo del writing e del lettering, ispirandosi al Wild Style newyorkese. Nel tempo, il suo linguaggio visivo si è evoluto, dando vita a *Gli Allucinati*: figure essenziali, colorate e disarmanti nella loro semplicità, portatrici di messaggi di gioia, amore e umanità. Questi personaggi hanno animato i muri di numerose città italiane, diventando simboli di una street art che parla al cuore prima ancora che agli occhi. *Gli Allucinati* stanno sempre dalla parte di chi si sente fuori posto, degli emarginati, dei fragili, di chi ha bisogno di un sorriso. Non seguono bandiere né ideologie: il loro credo è il colore, la loro missione è la pace. In un tempo che spesso spegne l'immaginazione, accendono piccole rivoluzioni gentili, murales dopo murales.

Mister Clay ha esposto in numerose mostre personali e collettive, tra cui spiccano quelle in spazi di rilievo come il Museo M9 di Venezia Mestre. Il suo lavoro ha ottenuto riconoscimenti in Italia e all'estero, consolidando una voce unica nel panorama dell'arte urbana contemporanea.

Negli ultimi anni, ha trasformato le pareti di Mestre con una serie di interventi: nel 2023 ha realizzato *Gli Allucinati* sulle pareti esterne del centro sociale Rivolta a Marghera, e una sua opera è stata esposta presso l'ospedale dell'Angelo. All'inizio del 2024, ha creato un'opera temporanea in via Gino Allegri, nel centro di Mestre, dal titolo "*Coloriamoci di Pace*".

Nel 2024, la DARS-EN-ART Music Gallery presenta a Cervia le sue opere con la mostra personale "*Ancora Amore... per Favore*".

In occasione della mostra "*Dialoghi Urbani*" organizzata dal Museo M9 di Mestre in concomitanza con Banksy "*Painting Walls*", Mister Clay realizza un'opera site-specific all'esterno del museo e un live painting su un muro di proprietà dell'M9.

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



Durante il Summer Garden 2024, i Giardini di via Piave si animano con le sue opere: Gli Allucinati decorano cabine elettriche, cestini, pali della luce e muretti, trasformando lo spazio urbano in una galleria a cielo aperto.

Nello stesso anno, lo studio Fonoprint di Bologna – tra i più noti studi di registrazione italiani – gli commissiona un’opera. Parallelamente, il concessionario Audi Motorclass di Venezia lo incarica di personalizzare la nuova Audi “All Street” con i suoi *Allucinati*, accompagnando l’intervento con una mostra e una performance live nella sede.

A fine anno partecipa con un Live Painting al primo street market all’interno di un garage multipiano ad Arcella, Padova, evento arricchito da esibizioni, mostre e workshop.

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



MOSTRE E INTERVENTI SELEZIONATI

2025

"Allucinazioni", personale curata da Gianluca Piscolich, Galleria Carlo Alberto, Treviso

2024

"Ancora Amore... per Favore", personale organizzata da ARS EN-ART Music Gallery, Darsena del Sale, Cervia

Live painting e opera site-specific in occasione della mostra *"Dialoghi Urbani. Street Art vs Museo"*, Museo del '900, Venezia Mestre

Installazione de *"Gli Allucinati"*, in occasione di *"Summer Garden 2024"*, Giardini di via Piave, Mestre

Opera *"Gli Allucinati"*, commissionata da studio Fonoprint, Bologna

Mostra, live painting e customizzazione della nuova Audi *"All Street"*, Audi Motorclass, Venezia

Live painting, Garage Market Padova 2024

Personale, Galleria Orler, Orbetello

"Go Meow", opera realizzata in collaborazione con Sqon, Via Antonio da Mestre, Mestre

"Forever Young", opera realizzata per il Ciani Live Aid, organizzato dall'Associazione Ciani4ever, Venezia

"Louder", opera realizzata in collaborazione con Seneca, Via della Vittoria, Marcon

2023

"Big Wall Orler", riproduzione su larga scala (2 x 7 metri) della sua serie *"Allucinati"*, Artenetwork Orler, Venezia

2014

"Enigma", mostra con Cope 2, Galleria G&B, Mestre

2013

"Back to Back", evento collaterale della 55^a Biennale d'Arte di Venezia

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary