



MICHAEL GORDON

Nato nel 1990 a Philadelphia, PA.
Vive e lavora ad Austin, Texas.



Nella pratica dell'iperrealismo, Michael Gordon trae la sua motivazione dal profondo desiderio di entrare in contatto con l'esperienza umana a livello viscerale. L'artista mira a dare allo spettatore quel breve momento di dubbio, mettendo in discussione la natura di ciò che sta vedendo: una fotografia o un disegno.

La grafite e il carboncino gli permettono di catturare le sfumature della forma, della luce e dell'ombra, dove ogni dettaglio rivela la complessità dei modelli unici che compongono la forma e la figura umana. In definitiva, il lavoro di Gordon è una ricerca di padronanza della tecnica, ma soprattutto un'esplorazione della connessione: portare la vita su carta in modo che risuoni con gli altri, invitandoli a soffermarsi e ad essere rapiti dalle emozioni discrete catturate in ogni tratto e segno della matita e a percepire l'essenza del soggetto su carta.

L'artista spera di superare i limiti di ciò che si può ottenere con i mezzi tradizionali, approfondendo al contempo la propria comprensione della forma e dello spirito umano. I suoi disegni offrono agli spettatori la possibilità di riflettere su ciò che un po' di pazienza, di costanza e di impegno possono fare in qualsiasi impresa.

Esponendo a livello locale e internazionale, Michael ha dedicato gran parte della sua pratica a creare disegni che riproducono la realtà della vita, con l'obiettivo di lasciare lo spettatore a chiedersi se il suo lavoro sia o meno una fotografia. Si ispira ad artisti come Thomas Eakins e Andrew Wyeth e, in tempi moderni, a CJ Hendry ed Emanuele Dascanio. Dall'altro, esplora il mondo del colore con il suo tocco unico sulla tradizionale tecnica di marmorizzazione giapponese, il "Suminagashi".

Gordon è stato recentemente insignito del premio speciale *Artist in Gallery* di Cris Contini Contemporary durante la serata inaugurale del prestigioso Arte Laguna Prize. Ha poi esposto le sue opere dal 17 novembre all'08 dicembre 2024 a Venezia negli iconici spazi dell'Arsenale Nord di Venezia. La galleria lo ha scelto per la sua grande abilità tecnica nel ritrarre la forza umana e il senso della riflessione umana contemporanea.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
, [criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE COLLETTIVE

2024

Mostra figurativa con giuria della Touchstone Gallery, Washington DC
Mostra dei finalisti di Arte Laguna Prize, Venezia
Interconnecting Lines, Artio Gallery, New York City
Allied Artists of America, 111a mostra annuale
Almenara Art Prize Exhibition, Cordoba
La 96a Grande Mostra Nazionale della Lega Professionale degli Artisti Americani, New York
Mostra figurativa, Salmagundi Club, New York

2023

Laguna Art Gallery Open Exhibition, Laguna Beach TAG Gallery
Mostra su invito con giuria, Los Angeles
The Holy Art Gallery - Amsterdam, Brussels, Paris e New York City
Mrs Toolip, concorso e mostra d'arte internazionale, Barcelona
Future Stars Exhibition, The Holy Art Gallery, London

PREMI

2024

Finalista di Arte Laguna Prize, Premio Speciale Galleria - Cris Contini Contemporary, Venezia
Allied Artists of America - award for top graphic work, *Allied Artists of America* 111th annual exhibition
17th International Arc Salon semi-finalista
Almenara Art Prize, menzione d'onore
Luxembourg Art Prize, finalista

2023

Premio di eccellenza per il disegno, best of show, concorso *Art Fluent 'Inner Sense'*, TAG Gallery, Los Angeles
Secondo posto, Mrs Toolip concorso e mostra d'arte internazionale, Barcelona

PUBBLICAZIONI

- Artist Talk Magazine— Edizione luglio 2023
- Circle Foundation Art Quarterly— Edizione gennaio 2024