



LUIGI BALLARIN



Luigi Ballarin inizia la sua carriera artistica negli anni '90 a Venezia; nel 2000 si trasferisce a Roma e, dopo un invito per una mostra personale, nel 2013 si innamora di Istanbul. Attualmente vive e lavora nelle tre città, creando un'unione tra culture diverse con un linguaggio unico e originale, grazie alla sua capacità di tessere insieme tradizioni artistiche diverse, mettendone in luce punti di contatto e di comunicazione.

Lo scambio culturale è proprio dell'anima della sua terra di origine, Venezia, che nei secoli ha accolto lingue, costumi, racconti, opere d'arte, provenienti da mondi diversi. L'arte di Luigi Ballarin è unione tra Oriente e Occidente e sintetizza in immagini iconiche le suggestioni delle arti minori, che percorrevano i cammini degli scambi commerciali e dei viandanti, e fondevano le diverse tradizioni: le decorazioni delle maioliche, lo smalto delle oreficerie, i ricami dei tessuti preziosi.

Le sue figure seguono i ritmi bidimensionali della pittura bizantina e sono decorate con una tecnica originale, contraddistinta da campiture materiche in rilievo, che evocano i mosaici, gli smalti, le decorazioni delle ceramiche, i tappeti. Il colore e lo smalto ad acrilico sono arricchiti da effetti metallici che donano una grande luminosità alle opere, narrando memorie e ricordi, emozioni e racconti, simboli e spiritualità. Altri dipinti raccontano il medio oriente, con una pittura che diviene una sorta di riflessione silenziosa, con immagini create da piccoli tocchi di pennello, che costellano raffigurazioni quasi astratte. Luigi Ballarin, con la sua arte simbolica e senza tempo, testimonia la possibilità che l'unione di culture e tradizioni diverse possano fondersi in una poesia di pace.

Alessandra Cusinato



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE SELEZIONATE

2023

Bahrain Animal Production Show (Mara'ee 2023), mostra collettiva, a cura di BesteGürsu, Manama, Bahrain

Colors of noblecultures, personale, a cura di BesteGürsu, Ambasciata Italiana in Abuja, Nigeria

Ancient Egypt – Life beyond Life, personale, Accademia d'Egitto, Roma

La mossa del cavallo, personale, organizzata da Ambasciata Italiana in Bosnia Herzegovina, Galleria nazionale della Bosnia-Erzegovina, Sarajevo

Io, Kino, quadri di Luigi Ballarin e racconti di Mauro Neri, dal progetto *Campana dei Caduti*, Colle di Miravalle, Rovereto

2022

Opera *Il Natale di Padre Kino* presso MART, Rovereto

Io, Kino, quadri di Luigi Ballarin e racconti di Mauro Neri, dal progetto *Human Rights* di Roberto Ronca Salardi e Debora Salardi, *Campana dei Caduti*, Colle di Miravalle, Rovereto

Preghiere di Vetro, Fantasie di Cristallo, quadri di Luigi Ballarin e racconti di Mauro Neri, a cura di Prof. Aurel Chiriac, Palazzo Vescovile Romano-cattolico di Oradea, Romania

La mossa del cavallo, personale, a cura di Michela Simona Eremita, complesso museale Santa Maria della Scala, Siena

Magnifiche Architetture, personale, a cura di BesteGürsu, Gazi Husrev-begovamedresa, Sarajevo

2021

Sotto il cielo di Tutankhamon, personale, Accademia d'Egitto, Roma

Anselmo e Meral e Bisanzio e la Dogaressa, ValerioBacciolo – Luigi Ballarin – Mauro Neri, Centro culturale Manin, Cavallino-Treporti

Disegni a 1000 mani, Venezia - Beirut, evento promosso da Associazione “Venezia, Pesce di pace” di Nadia De Lazzari, Caffè Florian, Venezia

2020

MagnificentCultures, a cura di BesteGürsu, in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia presso lo Stato del Qatar e la Cultural Village Foundation – Katara, Katara, Doha, Qatar

Frammenti Bizantini, personale, con la partecipazione dello storico dell'arte Costantino D'Orazio e la collaborazione di Medina Roma, NH Collection Palazzo Cinquecento, Roma

2019

Bisanzio e la Dogaressa, Luigi Ballarin e Valerio Bacciolo, con la presentazione a cura dell'Arch. Giacomo Rigutto, spazio Micromega Arte e Cultura, Venezia

L'Islam e la preghiera Yunus Emre, personale, Istituto Yunus Emre “Centro Culturale Turco”, Roma

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



2018

Meraviglie d'Oriente, personale, spazio espositivo del Centro Culturale Manin di Ca' Savio, Cavallino-Treporti

Anselmo e Meral, Luigi Ballarin e Mauro Neri, galleria FoyEr di Trento

Meraviglie d'Oriente, personale, galleria Medina, Roma

I colori dell'Oriente, personale con la presentazione a cura dello storico dell'arte e saggista Costantino D'Orazio, NH Collection Roma Vittorio Veneto, NH Hotel Group, Roma

2017

Personale, galleria d'arte Union Lido, Cavallino-Treporti

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)