



## MARK JAMES



*“Scatto fotografie di soggetti architettonici, organici e figurativi che mi incuriosiscono. Trasposto le immagini in nuove forme e disegni, spesso molto diversi dall'originale. Uso il colore e il gesto per abbellire e sviluppare queste forme. Il processo è intuitivo e dinamico: un'evocazione giocosa dello spazio, del colore e della luce, che spero porti piacere, un senso di gioia ed eccitazione - una visione ispirata del mondo che ci circonda.”*

Mark ha studiato Belle Arti al Goldsmiths College di Londra, luogo di nascita dei famosi "YBA", artisti come Damien Hirst e Sarah Lucas. Mark ha poi studiato per un master in cinema e televisione presso il Royal College of Art. Ha lavorato come assistente di studio dell'artista Sir Michael Craig-Martin per diversi anni prima di realizzare una serie di film sulle arti, acclamati dalla critica, tra i quali "FREEZE" per la BBC: Il primo documentario televisivo sulla rivoluzionaria mostra di Damien Hirst che ha trasformato il mondo dell'arte britannico. Tra i soggetti di altri film figurano Carl Andre, Richard Hamilton, Picasso e Matisse, Van Gogh, oltre a celebri figure del mondo della danza, dell'architettura e della musica. Arricchito dal lavorare con un'ampia gamma di personalità artistiche di alto profilo e a contatto con le loro opere, Mark si è sentito di tornare alla sua prima passione. Oggi divide il suo tempo tra cinema e pittura.

Colorati e giocosi, i dipinti di Mark sono strutturati in modo intelligente per creare giustapposizioni di forme, spazi e colori. Evocano un'estetica del modernismo di metà secolo; una sorta di futuro incastonato nel passato. Stimolanti, positivi e ottimisti, i dipinti sono creati, e spesso prendono il nome, dai suoni e dalle canzoni dell'epoca del jazz e dello swing. I dipinti, edificanti e gioiosi, sono stati descritti dal critico d'arte Waldemar Januszczak come "Suprematismo pop". Alcuni dipinti di Mark fanno parte della stimata collezione d'arte del Groucho Club, che è stato al centro del mondo dell'arte londinese fin dalla nascita degli "YBA" (Young British Artists).

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



## **BIOGRAFIA DELL'ARTISTA**

### **MOSTRE ED EVENTI SELEZIONATI**

#### **2024**

Vetrina per One New Change, a cura di A Space For Art, City of London, UK

#### **2023**

*Light in colour*, collettiva, a cura di Rulfi Art Gallery, Tabernacle w11, Londra, UK

#### **2020**

Winter Group Show, Linden Hall Studio, Deal Kent, UK

#### **2019**

Winter Group Show, Linden Hall Studio, Deal Kent, UK

#### **2018**

'September Song', donata all'asta Art 4 Grenfell a sostegno dei sopravvissuti, Londra, UK

Kindred Studios, weekend porte aperte, Londra, UK

Personale, Acqua 7, Dalston, Londra, UK

#### **2016**

Personale, SPACE @ 50 gallery, Mayfair, Londra, UK

Collettiva, Sensei over Bowery, 208 bowery, New York, USA

#### **2015**

Collettiva, Mavericks Expo, Oxo Bargehouse, Londra, UK

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)