



SIMON BERGER

Nasce il 9 aprile, 1976, in Svizzera.
Vive e lavora presso il suo studio a Niederönz.



Visione artistica, abilità tecnica e continua innovazione caratterizzano la pratica creativa di Simon Berger. Pioniere di un insolito metodo di lavorazione del vetro in modo bidimensionale e figurativo, l'artista svizzero infrange letteralmente le leggi della fisica con un approccio rivoluzionario al suo mezzo d'elezione, superando così la convenzione secolare di costruire e modellare la materia vetrosa. Contrariamente a questa tradizione di lunga data, la sua è una forma di anti-creazione, poiché il gesto distruttivo di semplici colpi di martello su una lastra di vetro finisce per "disegnare" immagini di grande fascino visivo che emergono dal groviglio di crepe potentemente orchestrate. In virtù del suo linguaggio scultoreo unico, Simon Berger esplora le profondità del materiale, colpendo il vetro per liberare "dipinti" fotorealistici dalla presunta piattezza della superficie. La tela vitrea diventa così sia la struttura portante dell'opera che la manifestazione visiva della sua scrittura artistica, mentre la sua trasparenza permette all'artista di giocare con le nozioni di un oltre infinito che assume forma concreta nell'opacità delle fratture.

Più i colpi sono ravvicinati e brevi, più forti sono i contrasti e le sfumature. Nelle sue mani, il martello non è più uno strumento di distruzione, ma piuttosto un amplificatore di effetti. I suoi "quadri" lacerati, incisi nel vetro, trasportano lo sguardo nei grovigli di crepe e rotture che l'artista definisce "morfoinesi".

Simon Berger ha iniziato le sue esplorazioni artistiche creando ritratti con le bombolette spray prima di passare ad altri media. Falegname di formazione, le sue prime opere scultoree nascono quindi da una naturale attrazione per il legno. Attratto da diversi materiali con le loro rispettive possibilità e affascinato dagli oggetti di scarto, l'artista ha trascorso molto tempo a sperimentare con carrozzerie di veicoli usati per creare assemblaggi. È stato mentre rifletteva su cosa fare con il parabrezza di un'auto che è nata la sua idea di lavorare con il vetro. Dopo i primi tentativi, ha gradualmente perfezionato la sua tecnica unica di "incidere" le immagini con un martello, trasformando così la debolezza del materiale - la sua fragilità e il rischio di rottura - nella sua più grande forza.

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



"I volti umani mi hanno sempre affascinato", Simon Berger spiega come ha scelto il suo soggetto principale. "Su un vetro di sicurezza, essi si rivelano e attraggono magicamente l'osservatore. È un processo di scoperta che va dall'appannamento astratto alla percezione figurativa."

Di eccezionale fascino fotorealistico, questi ritratti affascinano per la loro espressività, come se fossero animati dall'interno e risuonassero di vita. Con il suo lavoro sui pannelli di vetro, l'artista spinge i confini creativi e sonda le capacità espressive di materiali inerti destinati alle fabbriche. I suoi dipinti vitrei sfidano le abitudini del vedere, poiché le tele di vetro diventano luoghi in cui la percezione visiva è tenuta in costante sospenso dalla decostruzione e ricostruzione dell'immagine. Il vetro, il più capriccioso di tutti i mezzi di espressione artistica, funge da luogo in cui la forza di un gesto scultoreo unico si traduce in rappresentazioni dal fascino ipnotico. Con la frantumazione controllata del vetro e dalle fratture che ne derivano, l'arte rievoca il suo potere di suscitare meraviglia e stupore, poiché attraverso la distruzione Simon Berger fa scaturire la bellezza.

Sandrine Welte

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE PERSONALI

2025

"A Matter of Metamorphosis", mostra site-specific a cura di Sandrine Welte e Pasquale Lettieri, con il sostegno della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia e in collaborazione con Cris Contini Contemporary, Sala espositiva del Comune di Casarsa della Delizia, Pordenone

"Tra Made e Figlio", a cura di Sandra Sanson e Pasquale Lettieri, organizzata da Cris Contini Contemporary con il patrocinio della Pontificia Accademia di Teologia presieduta da S.E. Mons. Antonio Staglianò, Chiesa degli Artisti, Piazza del Popolo, Roma
Installazione *Terra Nobilis*, in collaborazione con Agence DS, Parigi

2024

"Réverbération", a cura di Agence DS ed Icone Art Gallery, Atelier Richelieu, Parigi
"Monuments", Underdogs gallery, Lisbona, Portogallo

2023

"Facing Grace", a cura di Sandrine Welte e Pasquale Lettieri, organizzata da Cris Contini Contemporary in collaborazione con il Comune di Treviso, Casa Robegan, Musei Civici di Treviso
"Le Porte della Percezione", a cura di Sandrine Welte e Pasquale Lettieri, organizzata da Cris Contini Contemporary e Lo Studiolo d'Arte, Museo Civico di Sansepolcro
"Shattering Beauty. Simon Berger", in collaborazione con Berengo Studio, Museo del Vetro, Murano, Venezia
"Beauty in Destruction", West Chelsea Contemporary, Austin, Texas

2022

"Shattered", Aurum Gallery, Bangkok
Solo show, Artstübli Gallery, Basel (CH)
"Le verre dans tous ses éclats", Vitromusée Romont
Duo Show con Pierre-Alain Münger *"reFORMATION"*, Frankonian Museum, Feuchtwangen
"Cracked Beauties", Mazel Galerie, Bruxelles

2021

"Simon Berger", Artstübli Gallery, Basel (CH)

2020

"Loeb", Artstübli Gallery, Basel (CH)
"Il Salotto dell'arte contemporanea", Galerie Idroom, Ginevra, Svizzera
"Portraits aus Glas", Schaufensterbox, LOEB, Berna, Svizzera

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



2019

"Defekt - Duo Show with Pierre-Alain Mürger", Artstübli Gallery, Basel (CH)

2017

Buchvernissage Ausstellung Oberaargau, Switzerland

MOSTRE COLLETTIVE

2025

"The Sublime Nature of Being", a cura di Ambika Hinduja Macker di Impeccable Imagination, in collaborazione con ICD Brookfield Place, Dubai

2024

Mostra collettiva, Galerie Alte Brennerei, Unterramsern, Svizzera

"Glasstress", Fondazione Berengo, Biennale di Venezia, evento collaterale, Venezia

"Art Fiaci", Museo de Arte Moderno & Palacio de Bellas Artes, Santo Domingo, Repubblica Dominicana

"Trasformazione", Galleria Sacchetti, Ascona, Svizzera

"Lasting Moment", Laurent Marthaler Contemporary, Montreux (CH)

2023

Mostra collettiva, Laurent Marthaler Contemporary, Montreux (CH)

Bipersonale com Add Fuel, Fabian Castanier Gallery, Miami, USA

2022

"Playground", Mazel Galerie, Bruxelles

"Excelsior: Stan Lee's 100th Anniversary", Mazel Galerie, Bruxelles

Scultura pubblica *"Metamorphose"*, Sculpture Garden Geneva Biennale, Ile Rousseau, Ginevra, Svizzera

"Spring Break", Mazel Galerie, Bruxelles, Belgio

"Glasstress", Fondazione Berengo, Venezia

Mostra collettiva parallela a Street Art Festival, L'Ancien Musée de Peinture, Grenoble

2021

"Break that Wall", Mazel Galerie, Bruxelles

"Group Show #2", Aurum Gallery, Bangkok (TH)

"Group Show #1", Aurum Gallery, Bangkok (TH)

2020

Street Art Festival, Grenoble

Mostra collettiva, Galerie Art 87, Svizzera

Mostra collettiva, Galerie Alte Brennerei, Unterramsern, Svizzera

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



2019

Mostra collettiva, Galerie Artsübli, Basel, Svizzera

2018

Mostra collettiva, Galerie Alte Brennerei, Unterramsern, Svizzera

2016

Mostra collettiva, Motorex Auftragsarbeit Langenthal, Svizzera

2015

Mostra collettiva, Kunstweg Attiswil, Svizzera

2014

Mostra collettiva, Galerie Näijerhuus, Heinrichswil, Svizzera

Mostra collettiva, Kunstweg Melchnau, Svizzera

PROGETTI SPECIALI E OPERE PUBBLICHE

2024

Art Wynwood 2024 - installazione, progetto a cura di Sandrine Welte, in collaborazione con Laurent Marthaler Contemporary, Wynwood Walls, Art District, Miami

Live Performance, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Svizzera

2023

"*Unbreakable Identities Vol.2*", Gallotti e Radice, Milano

"*Portrait of Atatürk*", Laurent Marthaler Contemporary, Montreux (CH)

"*Tosca*", Place Boieldieu, with Agence DS, Parigi

"*Refléxions Cristalline*", La Villa Calvi x Agence DS, Corsica, Francia

"*Lebe deinen Traum*", Secondary School of Herzogenbuchsee

2022

Street Art Festival Grenoble, installazione permanente

"*Unbreakable Identities*" durante la Milano Design Week, Gallotti e Radice, Milano

Progetto parallelo a Sculpture Garden Geneva Biennale, BVLGARI, Ginevra, Svizzera

"*Serpenti & Ritratti di Christa Rigozzi e Kevin Lütolf*", BVLGARI, Zurigo, Bahnhofstrasse
Glasstress, Brussels Fashion Week, Bruxelles

"*Untitled*", (vetrina frontale), a cura di Goldie e Leon Wilkinson, Aurum Gallery, Bangkok (TH)

"*L'Espoir*", a cura di Jerome Catz, Spacejunk Grenoble, Street Art Fest, Grenoble

"*Broken Lives*", a cura di Laurent Marthaler, Laurent Marthaler Contemporary, Ministero della
sicurezza stradale francese, Parigi

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



2021

"Kamala Harris", a cura di Philipp Brogli, Artstübli, Abraham Lincoln Memorial (USA)

"We are Unbreakable", a cura di Laurent Marthaler, MTV Lebanon, Beirut (LBN)

"Untitled", Golf Court Ätigkofen (CH)

2020

"Untitled", a cura di Jean-Damien Zacchariotto, Promenade du Lac, Ginevra, Svizzera

"Abribus", a cura di Jean-Damien Zacchariotto, Ginevra, Svizzera

"Untitled", (vetrina frontale), Artstübli Gallery, Bassel (CH)

2016

"E=mc²", Motorex

OPERE D'ARTE IN COLLEZIONI PUBBLICHE

Museo Civico di Sansepolcro, Italia

Museum, Murten, Svizzera

Public Collection of the City of Feuchtwangen, Germania

Jessica Goldman Collection, Wynnwood, USA

Woman's History Museum, Ritratto di Kamala Harris, USA

Foundation Dr. Hanspeter & Christine Rentsch, Feldbrunnen, Switzerland Beit Beirut, Museum and Urban Culture (LBN), Libano

Collezione Gallotti & Radice, Italia

NOA Collection, Svizzera

Museo del Vetro, Murano, Italia

Frist Collection, Nashville, Tennessee, USA

Collection of the Vitromusée, Romont, Svizzera

FIERE D'ARTE

2025

Laurent Marthaler Contemporary at Art Palm Beach 2025, Laurent Marthaler Contemporary

2024

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Miami 24

Cris Contini Contemporary a Roma Arte in Nuvola 2024, Cris Contini Contemporary

2023

Mazel Galerie ad Urban Art Fair Paris 2023, Mazel Galerie

Laurent Marthaler Contemporary ad Art Market San Francisco 2023, Laurent Marthaler Contemporary

Laurent Marthaler Contemporary a Palm Beach Modern + Contemporary 2023, Laurent Marthaler Contemporary

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



Laurent Marthaler Contemporary ad Art Wynwood 2023, Laurent Marthaler Contemporary

2022

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Miami 22
Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Kunst Zürich 22
Mazel Galerie, Bruxelles, St-Art, Strasburgo
Mazel Galerie, Bruxelles, Moderne Art Fair Paris
Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Market Hamptons
Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Seattle Art Fair
Artstübli, Basel, Solo Presentation a VOLTA Basel
Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Market San Francisco
Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Palm-Beach

2021

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Miami 21
Galerie Artsübl, Urban Art Fair, Parigi
Mazel Galerie, Luxembourg Art Week, Lussemburgo

2020

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Kunst Zürich 20

Cris Contini Contemporary

London | Roma | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)