

**SIMON BERGER**

Nasce il 9 aprile, 1976, in Svizzera.

Vive e lavora presso il suo studio a Niederönz.

Visione artistica, abilità tecnica e continua innovazione caratterizzano la pratica creativa di Simon Berger. Pioniere di un insolito metodo di lavorazione del vetro in modo bidimensionale e figurativo, l'artista svizzero infrange letteralmente le leggi della fisica con un approccio rivoluzionario al suo mezzo d'elezione, superando così la convenzione secolare di costruire e modellare la materia vetrosa. Contrariamente a questa tradizione di lunga data, la sua è una forma di anti-creazione, poiché il gesto distruttivo di semplici colpi di martello su una lastra di vetro finisce per *"disegnare"* immagini di grande fascino visivo che emergono dal groviglio di crepe potentemente orchestrate. In virtù del suo linguaggio scultoreo unico, Simon Berger esplora le profondità del materiale, colpendo il vetro per liberare *"dipinti"* fotorealistici dalla presunta piattezza della superficie. La tela vitrea diventa così sia la struttura portante dell'opera che la manifestazione visiva della sua scrittura artistica, mentre la sua trasparenza permette all'artista di giocare con le nozioni di un oltre infinito che assume forma concreta nell'opacità delle fratture.

Più i colpi sono ravvicinati e brevi, più forti sono i contrasti e le sfumature. Nelle sue mani, il martello non è più uno strumento di distruzione, ma piuttosto un amplificatore di effetti. I suoi *"quadri"* lacerati, incisi nel vetro, trasportano lo sguardo nei grovigli di crepe e rotture che l'artista definisce *"morfogenesi".*

Simon Berger ha iniziato le sue esplorazioni artistiche creando ritratti con le bombolette spray prima di passare ad altri media. Falegname di formazione, le sue prime opere scultoree nascono quindi da una naturale attrazione per il legno. Attratto da diversi materiali con le loro rispettive possibilità e affascinato dagli oggetti di scarto, l'artista ha trascorso molto tempo a sperimentare con carrozzerie di veicoli usati per creare assemblaggi. È stato mentre rifletteva su cosa fare con il parabrezza di un'auto che è nata la sua idea di lavorare con il vetro. Dopo i primi tentativi, ha gradualmente perfezionato la sua tecnica unica di *"incidere"* le immagini con un martello, trasformando così la debolezza del materiale - la sua fragilità e il rischio di rottura - nella sua più grande forza.

*"I volti umani mi hanno sempre affascinato",* Simon Berger spiega come ha scelto il suo soggetto principale. *"Su un vetro di sicurezza, essi si rivelano e attraggono magicamente l'osservatore. È un processo di scoperta che va dall'appannamento astratto alla percezione figurativa."*

Di eccezionale fascino fotorealistico, questi ritratti affascinano per la loro espressività, come se fossero animati dall'interno e risuonassero di vita. Con il suo lavoro sui pannelli di vetro, l'artista spinge i confini creativi e sonda le capacità espressive di materiali inerti destinati alle fabbriche. I suoi dipinti vitrei sfidano le abitudini del vedere, poiché le tele di vetro diventano luoghi in cui la percezione visiva è tenuta in costante sospeso dalla decostruzione e ricostruzione dell'immagine. Il vetro, il più capriccioso di tutti i mezzi di espressione artistica, funge da luogo in cui la forza di un gesto scultoreo unico si traduce in rappresentazioni dal fascino ipnotico. Con la frantumazione controllata del vetro e dalle fratture che ne derivano, l'arte rievoca il suo potere di suscitare meraviglia e stupore, poichè attraverso la distruzione Simon Berger fa scaturire la bellezza.

Sandrine Welte

**BIOGRAFIA DELL’ARTISTA**

**MOSTRE PERSONALI**

**2024**

*“Réverbération”,* a cura di Agence DS ed Icone Art Gallery, Atelier Richelieu, Parigi

*“Monuments”,* Underdogs gallery, Lisbona, Portogallo

**2023**

*“Facing Grace”,* a cura di Sandrine Welte e Pasquale Lettieri, organizzata da Cris Contini Contemporary in collaborazione con il Comune di Treviso, Casa Robegan, Musei Civici di Treviso

*“Le Porte della Percezione”,* a cura di Sandrine Welte e Pasquale Lettieri, organizzata da Cris Contini Contemporary e Lo Studiolo d’Arte, Museo Civico di Sansepolcro

*“Shattering Beauty. Simon Berger”*, in collaborazione con Berengo Studio, Museo del Vetro, Murano, Venezia

**2022**

*"Shattered",* Aurum Gallery, Bangkok

Solo show, Artstübli Gallery, Basel (CH)

*"Le verre dans tous ses éclats",* Vitromusée Romont

Duo Show con Pierre-Alain Münger *"reFORMATION",* Frankonian Museum, Feuchtwangen

*"Cracked Beauties",* Mazel Galerie, Bruxelles

**2021**

*“Simon Berger”*, Artstübli Gallery, Basel (CH)

**2020**

*“Loeb”*, Artstübli Gallery, Basel (CH)

“Il Salotto dell'arte contemporanea”, Galerie Idroom, Ginevra, Svizzera

*“Portraits aus Glas”*, Schaufensterbox, LOEB, Berna, Svizzera

**2019**

*“Defekt - Duo Show with Pierre-Alain Münger”*, Artstübli Gallery, Basel (CH)

**2017**

Buchvernissage Ausstellung Oberaargau, Switzerland

**MOSTRE COLLETTIVE**

**2025**

*“The Sublime Nature of Being”,* a cura di Ambika Hinduja Macker di Impeccable Imagination, in collaborazione conICD Brookfield Place, Dubai

**2024**

Mostra collettiva, Galerie Alte Brennerei, Unterramsern, Svizzera

*“Glasstress”,* Fondazione Berengo, Biennale di Venezia, evento collaterale, Venezia

*“Art Fiaci”,* Museo de Arte Moderno & Palacio de Bellas Artes, Santo Domingo, Repubblica Domenicana

*“Trasformazione”,* Galleria Sacchetti, Ascona, Svizzera

*“Lasting Moment”,* Laurent Marthaler Contemporary, Montreux (CH)

**2023**

Mostra collettiva, Laurent Marthaler Contemporary, Montreux (CH)

Bipersonale com Add Fuel, Fabian Castanier Gallery, Miami, USA

**2022**

“Playground”, Mazel Galerie, Bruxelles

*"Excelsior: Stan Lee's 100th Anniversary”*, Mazel Galerie, Bruxelles

Scultura pubblica *"Metamorphose",* Sculpture Garden Geneva Biennale, Ile Rousseau, Ginevra, Svizzera

*“Spring Break”,* Mazel Galerie, Bruxelles, Belgio

*"Glasstress",* Fondazione Berengo, Venezia

Mostra collettiva parallela a Street Art Festival, L’Ancien Musée de Peinture, Grenoble

**2021**

*"Break that Wall",* Mazel Galerie, Bruxelles

*“Group Show #2”,* Aurum Gallery, Bangkok (TH)

*“Group Show #1”,* Aurum Gallery, Bangkok (TH)

**2020**

Street Art Festival, Grenoble

Mostra collettiva, Galerie Art 87, Svizzera  
Mostra collettiva, Galerie Alte Brennerei, Unterramsern, Svizzera

**2019**

Mostra collettiva, Galerie Artsübli, Basel, Svizzera

**2018**

Mostra collettiva, Galerie Alte Brennerei, Unterramsern, Svizzera

**2016**

Mostra collettiva, Motorex Auftragsarbeit Langenthal, Svizzera

**2015**

Mostra collettiva, Kunstweg Attiswil, Svizzera

**2014**

Mostra collettiva, Galerie Näijerhuus, Heinrichswil, Svizzera  
Mostra collettiva, Kunstweg Melchnau, Svizzera

**PROGETTI SPECIALI E OPERE PUBBLICHE**

**2024**

Art Wynwood 2024 - installazione, progetto a cura di Sandrine Welte, in collaborazione con Laurent Marthaler Contemporary, Wynwood Walls, Art District, Miami

Live Performance, Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Svizzera

**2023**

*"Unbreakable Identities Vol.2"*, Gallotti e Radice, Milano

*“Portrait of Atatürk”*, Laurent Marthaler Contemporary, Montreux (CH)

*“Tosca”,* Place Boieldieu, with Agence DS, Parigi

*“Refléxions Cristalline”,* La Villa Calvi x Agence DS, Corsica, Francia

*“Lebe deinen Traum”,* Secondary School of Herzogenbuchsee

**2022**

Street Art Festival Grenoble, installazione permanente

*"Unbreakable Identities"* durante la Milano Design Week, Gallotti e Radice, Milano

Progetto parallelo a Sculpture Garden Geneva Biennale, BVLGARI, Ginevra, Svizzera

*"Serpenti & Ritratti di Christa Rigozzi e Kevin Lütolf"*, BVLGARI, Zurigo, Bahnhofstrasse

*Glasstress*, Brussels Fashion Week, Bruxelles

*“Untitled”,* (vetrina frontale), a cura di Goldie e Leon Wilkinson, Aurum Gallery, Bangkok (TH)

*“L'Espoir”*, a cura di Jerome Catz, Spacejunk Grenoble, Street Art Fest, Grenoble

*“Broken Lives”,* a cura di Laurent Marthaler, Laurent Marthaler Contemporary, Ministero della sicurezza stradale francese, Parigi

***2021***

*“Kamala Harris”,* a cura di Philipp Brogli, Artstübli, Abraham Lincoln Memorial (USA)

*“We are Unbreakable”,* a cura di Laurent Marthaler, MTV Lebanon, Beirut (LBN)

*“Untitled”,* Golf Court Ätigkofen (CH)

**2020**

*“Untitled”,* a cura di Jean-Damien Zacchariotto, Promenade du Lac, Ginevra, Svizzera

*“Abribus”,* a cura di Jean-Damien Zacchariotto, Ginevra, Svizzera

*“Untitled”,* (vetrina frontale), Artstübli Gallery, Bassel (CH)

**2016**

*“E=mc2”,* Motorex

**OPERE D’ARTE IN COLLEZIONI PUBBLICHE**

Museo Civico di Sansepolcro, Italia

Museum, Murten, Svizzera

Public Collection of the City of Feuchtwangen, Germania

Jessica Goldman Collection, Wynnwood, USA

Woman’s History Museum, Ritratto di Kamala Harris, USA

Foundation Dr. Hanspeter & Christine Rentsch, Feldbrunnen, Switzerland Beit Beirut, Museum and Urban Culture (LBN), Libano

Collezione Gallotti & Radice, Italia

NOA Collection, Svizzera

Museo del Vetro, Murano, Italia

Frist Collection, Nashville, Tennessee, USA

Collection of the Vitromusée, Romont, Svizzera

**FIERE D’ARTE**

**2025**

Laurent Marthaler Contemporary at Art Palm Beach 2025, Laurent Marthaler Contemporary

**2024**

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Miami 24

Cris Contini Contemporary a Roma Arte in Nuvola 2024, Cris Contini Contemporary

**2023**

Mazel Galerie ad Urban Art Fair Paris 2023, Mazel Galerie

Laurent Marthaler Contemporary ad Art Market San Francisco 2023, Laurent Marthaler Contemporary

Laurent Marthaler Contemporary a Palm Beach Modern + Contemporary 2023, Laurent Marthaler Contemporary

Laurent Marthaler Contemporary ad Art Wynwood 2023, Laurent Marthaler Contemporary

**2022**

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Miami 22

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Kunst Zürich 22

Mazel Galerie, Bruxelles, St-Art, Strasburgo

Mazel Galerie, Bruxelles, Moderne Art Fair Paris

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Market Hamptons

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Seattle Art Fair

Artstübli, Basel, Solo Presentation a VOLTA Basel

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Market San Francisco

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Palm-Beach

**2021**

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Art Miami 21

Galerie Artsübl, Urban Art Fair, Parigi

Mazel Galerie, Luxembourg Art Week, Lussemburgo

**2020**

Laurent Marthaler Contemporary, Montreux, Kunst Zürich 20