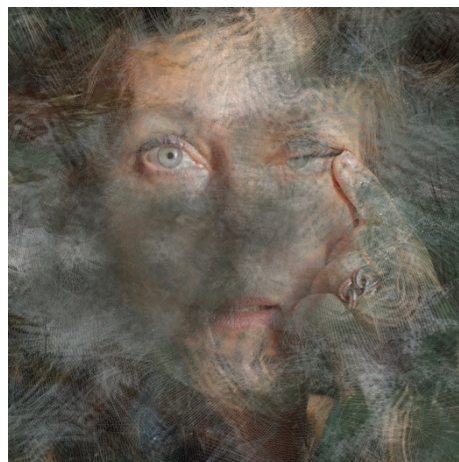




ROSA MUNDI



Rosa Mundi è uno pseudonimo d'artista. Nata in coincidenza delle coordinate 5°26'23'' Nord 12°19'55'' Est, Rosa Mundi vive tra due isole di mare e un'isola di fiume. Frequenta i corsi di Pittura, Scultura, Coreografia e Storia dell'Arte presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia, l'Accademie des Beaux Arts di Strasburgo, l'Ecole Martenot di Parigi.

Indagatrice introspettiva di civiltà passate e presenti, Rosa Mundi traspone in arte vicende reali del quotidiano e dell'umano sentire, creando scenari *ad hoc* performance per poi reinterpretarli dando vita al suo personale Teatro del mondo. Rosa Mundi ha sviluppato la sua tecnica, intingendo il pennello in pigmenti naturali vegetali ed organici misti ad olio di oliva, uovo ed estratto di meduse. Predilige da sempre l'utilizzo di materiale riciclato, con lo scopo di restituirgli nuova vita, operando una sorta di metamorfosi. Le opere sono caratterizzate da uno studio sulla luce e sui riflessi.

È presente in importanti collezioni permanenti pubbliche e private tra le quali il Museo Arte Contemporanea Regione Siciliana, Nieuwmarkt Amsterdam Municipality, Fondazione Orestadi, Museo delle Trame Mediterranee, Fondazione Il Cedro, Collezione Genzini, Aldo Cichero Design, CANIFF Chic & Cool Canadian, Wopart Exhibition Work, Palazzo Marchetti, International Ati Yoga Foundation, ABI-Associazione banche italiane.

Ha partecipato a numerose esposizioni internazionali tra le quali PAW Palermo Art Week Enda Palazzo Mazzarino Berlingeri nel 2021, Wopart Exhibition Workdi Lugano nel 2021, CANIFF Chic & Cool Canadian International Fashion Film Testimonial nel 2021; Pitti Moda e Arte SSEINSE nel 2020, Festival delle Filosofie 2020-2021; Open ateliers Nieuwmarkt Amsterdam Municipality nel 2018, Biennale Cairotronic nel 2016 e 2018, in Egitto, Biennale del Sale nel 2017 a Petralia Soprana, 25. Biennale Architettura di Venezia, Spazio The tisby Gang City del Politecnico di Torino nel 2016, Helsinki Pixelache Festival Art nel 2016, Biennale Arte Donna di Trieste nel 2017; BIAS –Biennale Arte Contemporanea Sacra nel 2016, 2018 e 2020, Esposizione ABI associazione banche italiane; Collettive UNESCO DESS.

Rosa Mundi ha altresì curato la scenografia di numerose opere teatrali tra cui la pièce teatrale con la compagnia degli Esoscheletri diretta dal Regista Sasà Neri in *Judas the Guesse* l'opera di Teatro Equestre *The time of game: In Viaggio con Ulisse* con interpreti quali Mario Bajardi, Salvo Piparo, Giuseppe Cimarosa e Michele Piccione.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



Dal 23 aprile al 27 novembre 2022 Rosa Mundi ha partecipato alla Biennale di Venezia con il Padiglione della Repubblica di San Marino presso Palazzo Donà dalle Rose con il suo progetto *Posology Humanity's Time*.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE ED INSTALLAZIONI

2022

Posology Humanity's Time, progetto a cura di Angela Vettese per *Postumano Metamorfico*, Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Palazzo Donà dalle Rose, Fondamenta Nove, Cannaregio, Venezia

Destinazione l'infinito | Ex voto, Palazzo Costantino, Palermo

Forest Lux, Castello di Donna Fugata, Siracusa

The transparency of the sound: the dance of the jellyfish, Museo Kiosk dell'Accademia Belle Arti di Gand, Belgio, a cura di Simon Delobel

2021

FOREST LUX, mostra personale presso Museo Arte Contemporanea Regione Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italia

Work on paper, WopArt Fair, Lugano, Svizzera

PAW – Palermo Art Week End 2021, a cura di Maria Ambramencko, Collezione Berlingeri, Palazzo Mazzarino, Palermo, Italia

Opere di Rosa Mundi entrano nella collezione museale della Fondazione Orestadi Museo delle Trame Mediterranee, Baglio di Stefano, Gibellina Nuova (TP), Italia: *The day after Tomorrow*, *Il Cretto di Burri*, *la II Sfera Armillare Humanity's condition*

Esposizione della XXI Sfera Armillare presso Palazzo Zanca, Municipio di Messina, in occasione del 450° della Battaglia di Lepanto con l'opera *La chiave del golfo*, Messina, Italia

Settimana della Moda Milano Fashion Week, Jenny Monteiro e gioielli Jewes

Festival del Cinema di Venezia, CANIFF Chic & Cool Canadian International Fashion Film, Venezia, Italia

Testimonial Guest Artist UNICEF Sant'Elena Fuori Festival e Hotel Hilton Mulino Stucky, performance di Rosa Mundi con Marck Art e Michele Tombolini per Contemporary & C, Venezia, Italia

Pitti Moda Firenze, progetto Moda e Arte SSEINSE e Jenny Monteiro, Firenze, Italia

Galleria Contemporary & Co., Galleria Croce Bianca 7, Cortina (BL), Italia

Minigolf Helvetia, Cortina (BL), Italia

2020

Teatro Equestre, Catania Festival, scenografia di Rosa Mundi, Villa Bellini, Catania, Italia
Palazzo delle Culture, Catania

Mostra personale Arte e Moda Fashion Week, Visual Consulting, Milano, Italia

Museo Regionale MUME, Messina, Italia

Hotel Metropol, Taormina, Italia

Palazzo Marchetti, Comune di Malfa, Salina (Isole Eolie), Italia

Villa Barbarigo, Valsanzibio, Padova, Italia

Loggiato di San Bartolomeo, Palermo, Italia

Merigar e Comune di Arcidosso, Grosseto, Italia

Parco archeologico di Lilibeo, Museo Regionale di Marsala, Marsala (TP), Italia

Porto di Sant'Elena presso Yacht Club di Venezia, Italia

Porto Rotondo, con il patrocinio del Comune di Olbia, Sardegna, Italia

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



Castello di Morsasco, *Trepidazione Equinoziale* e *Wine Resurrection*, Morsasco (AL), Italia

2019

La bellezza è la forza del rispetto dell'altro: una panchina per due, Loggiato di San Pietro e Paolo a Castelvetro / Selinunte (TP), Italia

Proiezione video *Humanity's time life* di Rosa Mundi presso la Sala delle Capriate, Palazzo Chiaromonte Steri, sede dell'Università di Palermo, conferenza La città invisibile, Festival delle Filosofie, Palermo, Italia

Circuito Eventi Speciali Torino Piemonte Art Contemporary presso il Castello di Morsasco (AL), Italia
Esposizione collaterale d'autore Padiglione Museo Nazionale Almaty, Kazakistan, Biennale Arte 2019, Venezia, Italia

Public Auction Australien Board Nationality Pavillon Biennale Arte 2019, a cura di Catherine Kovesi, Venezia, Italia

Judas the guess, coreografia per il Teatro Amelia, a cura di Sasa Neri, Terni, Italia

Museo Lilibeo, Nave Punica, Marsala (TP), Italia

2018

Open ateliers, a cura di Sarita Marchesi, Nieuwmarkt, Amsterdam Municipality, Paesi Bassi
Binnekant Ateliers Amsterdam (last Abramovich House), a cura di Anka Van der Meer, Amsterdam, Paesi Bassi

Collettiva della Collezione Marco Genzini di Milano al Castello di Morsasco (AL), Italia, a cura Guido Brivio e Franca Mollo

Judas the guess, coreografia per il Teatro Messina, Messina, Italia

Judas the guess, coreografia per il Teatro greco di Tindari (MS), Italia

Judas the guess, coreografia per il Tempio di Era a Selinunte (TP), Italia

Mostra presso Baglio Florio, a cura di Enrico Caruso, Parco Archeologico di Selinunte, (TP), Italia

Esposizione a cura di Enzo Fiammetta, Fondazione Orestadi Museo delle Trame Mediterranee, Baglio di Stefano, Gibellina Nuova (TP), Italia

Mostra a cura di Valeria Li Vigni, Museo Arte Contemporanea Regione Sicilia, Palazzo Belmonte Riso, Palermo, Italia

Mostra a cura di Gincamillo Custozza, Palazzo Alliata, Villafranca (VR), Italia

BIAS, Padiglione Esoterico, a cura di Franca Mollo, Chiesa del Protomartire, Palermo, Italia

2017

Humanity's Time Life, a cura di Guido Brivio, Castello di Morsasco (AL), Italia

Artista ospite presso Biennale Arte Donna, Trieste, Italia

Preview BIAS 2018, a cura di Michela Sichera e Fabio Armao, evento collaterale alla 54. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Algiubagì Garden, Venezia, Italia

Trame dell'Intelletto, a cura di Andrea Kantos, Spazio Dimora OZ, Palermo, Italia

Ras Saitan, progetto interattivo, Nuweiba, Penisola del Sinai, Egitto

Performante Portability con la Comunità dei Beduini, a cura di Lorena Rancati e Sarita Marchesi

La Graphomane, performance e installazione scultorea, a cura di Alba Romano Pace, Museo del Sale, Pietralia Soprana (PA), Italia

L'opera *La Foresta Abramitica* entra nella collezione permanente del Museo Regionale della Regione Sicilia, Polo Museale di Arte Contemporanea, Palazzo Riso, Palermo, Italia

2016

Lupara al Borotalco, a cura Gang City del Politecnico di Torino, 51. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Spazio Thetis, Venezia, Italia

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



Pixelache Festival Art Virtual Mapping Admin Animals Morph Empathic Physiognomy, a cura di Eggle Oddo e Pixelache commission, Helsinki, Finlandia

2015

Co-Worker di Dimora OZ

2014

Il Volto di una umanità, personale a cura di ABI associazione banche italiane, Palazzo Monte di Pietà, Palermo, Italia

The Power of Diversity, collettiva a cura di UNESCO DESS, Museo Belmonte Riso e Chiesa dei tre Re, Palermo, Italia

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary