



AGRON HOTI

Nasce in Albania il 27 maggio 1970.



“In parallelo alle pulsioni magmatiche dei suoi getti istintivi di colore e di materia pone con ordine una serie di ritratti, di simboli della memoria umana. [...] È egli quindi un pittore astratto o figurativo? La questione è totalmente priva d’interesse perché Agron Hoti pone l’argomento in una ben altra dimensione ed è in verità il regista d’una rinnovata edizione della Comédie Humaine”

Philippe Daverio

Agron Hoti inizia la sua carriera artistica durante gli studi al liceo classico. All’età di 14 anni partecipa già alla sua prima mostra, ricevendo due premi (scultura e olio su tela). Pur avendo vinto il concorso per entrare nella scuola d’arte di Tirana, viene poi squalificato per motivi politici a causa del periodo comunista che il suo paese natale stava attraversando.

Dopo la caduta del muro di Berlino, come tanti suoi connazionali, Agron Hoti, in cinque giorni e tra numerose difficoltà, attraversa il confine della Grecia e arriva ad Atene nel gennaio del 1992. Nella capitale ellenica, l’artista apre il suo primo studio e per dieci anni lavora a sculture e icone bizantine.

Nel 2001 attraversa il canale di Otranto con un motoscafo clandestino e arriva in Italia, stabilendosi a Verona, dove tuttora può vantare uno studio d’arte e una galleria in una delle zone più belle della città scaligera.

Nel corso degli anni Agron Hoti ha esposto le sue opere a Torino, Milano e Venezia, affermandosi anche a livello internazionale con una serie di mostre a New York, Parigi, Shanghai, Casablanca e Tel Aviv. Ha lavorato con Philippe Daverio a Milano prima della sua scomparsa e ha ricevuto l’omaggio in patria della galleria nazionale di Tirana, oltre ad essere l’unico artista straniero che espone un’opera all’interno del parlamento tedesco.



Tre sono le installazioni colossali che hanno confermato il successo di Agron Hoti a livello nazionale ed internazionale: ECLISSI (VERONA, 2020), EXXTRA (ROMA, 2019) e VELOCITÀ (DUBAI, 2021).

Nel 2019 la corte centrale del Foro Italico a Roma è diventata per la prima volta una gigantesca tela grazie al progetto "EXXTRA" in occasione della partita "La notte dei Re". Agron hoti ha realizzato un'opera d'arte di 800 metri quadrati e, subito dopo la partita, la tela è stata suddivisa in singoli quadri che sono stati venduti durante uno speciale evento VIP organizzato da Christie's, dove il ricavato è stato devoluto in beneficenza.

A giugno 2020, nella splendida cornice dell'arena di Verona, si è svolta la manifestazione artistica 'Eclissi'. in questo metaforico lockdown rappresentato proprio dall'eclisse, cinema, pittura e musica si sono uniti con una performance live dell'artista albanese che ha fatto da sfondo al djset di Benny Benassi. Agron Hoti ha steso sulla sabbia dell'arena un'enorme tela quadrata bianca, che è stata poi ricoperta di nero per ottenere una sfera al centro che fungesse da contrasto, un chiaro riferimento all'eclissi. L'artista è poi intervenuto con l'energia dei suoi gesti e la potenza del colore, creando un'opera artistica con una dimensione complessiva di circa 400 mq, dalla quale sono stati successivamente ricavati circa 140 pezzi singoli.

Ultima fatica è *Velocità*, opera che ha fatto il suo debutto a marzo 2021 durante Art Dubai, in collaborazione con Skydive Dubai e XDubai. La gigantesca opera ispirata al paracadutismo e composta da circa 14 pezzi, era in mostra all'interno di The Lodge, nuovo caffè incentrato sul lifestyle nel cuore di Dubai, e progettato per essere una casa per gli amanti dell'arte e degli oggetti da collezione di nicchia. Hoti ha provato lui stesso l'esperienza del paracadutismo e ha voluto rappresentare in *Velocità* la scarica di adrenalina, le emozioni e la percezione della velocità agli occhi di un artista.



MOSTRE E PERFORMANCES

2021

Velocità, in collaborazione con Skydive Dubai e XDubai, Art Dubai 2021
20 anni di arte a Verona, a cura di Cris Contini Contemporary, Palazzo Carlotti, Verona

2020

Progetto Eclissi, performance di action painting, Arena di Verona

2019

'EXXTRA', La Notte dei Re, Foro Italico, Roma

2018

Pop Art Comics 2018, Notte Arti Contemporanee 2018, Little Nemo Art Gallery, Torino
Villa Farsetti in Santa Maria di Sala, Venezia
Mani Mani Mani, Agron Hoti - Ritratti milanesi, presentazione di Philippe Daverio, Biblioteca del Daverio, Milano
Cartoomics, stand Little Nemo, Rho, Milano
Ospedale della Donna e del Bambino/Polo Confortini, Verona

2017

Pensiamoci, mostra curata da Philippe Daverio, Villa Verità Poeta, Verona

2016

Mostra curata da Philippe Daverio, Galleria Hoti, Verona
Shanghai Art Fair 2016, Shanghai, Cina
Inaugurazione galleria personale permanente, Galleria Hoti, Verona
New York, USA
Parigi, Francia

2015

Il novembre albanese. Il percorso albanese: collezione della Galleria Nazionale e artisti contemporanei, mostra collettiva, Parlamento, Düsseldorf, Germania
Liberi di sognare, mostra personale, inJob, Verona
Cocktail Hoti Agron, Hotel Due Torri, Verona
Astratto e collage, mostra personale, Galleria Nazionale, Tirana, Albania
Boston, USA

2014

Mostra personale, Alexander Museum, Pesaro

2013

Mostra collettiva, Little Nemo Art Gallery, Torino
Giardino Giusti, Verona
Piazza Bra, Verona
"Solarità del colore", mostra personale, Galleria C4, Caldogno, Vicenza



2012

Pagani-Zonda, San Cesario sul Panaro, Modena

2010

Joie de Vivre, operata realizzata per Polo Confortini, Verona
Casablanca, Marocco