



## **MARICA RICCHI**

Cesena, 1987



Marika Ricchi è nata a Cesena nel 1987 e attualmente vive e lavora tra Rimini e Reggio Emilia.

Ha partecipato a diversi concorsi, mostre personali e collettive.

Ha conseguito il Diploma di I livello presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna con indirizzo scultura, in seguito ha frequentato la Scuola di Alta Formazione per le Tecniche di Lavorazione Artistica dei Metalli al Centro TAM di Pietrarubbia e il corso di scultura del Biennio Specialistico all'Accademia di Belle Arti di Urbino, in cui ha anche lavorato come tutor per la sezione di scultura e conseguito per l' a.a. 2014- 2015 il diploma di II livello. Vincitrice della borsa di studio 'Franco Zeffirelli', ha perfezionato la sua formazione presso l'Academy of Art della Newington Cropsey Foundation di Hastings on Hudson (NY) e l'Art Student' s League di New York.

Nel 2015 esordisce con la sua prima personale "Un letto comodo", dove presenta una selezione di opere inedite in marmo presso lo Studio Toselli di Bologna. La seconda personale è del 2017 alla Rocca Rangoni di Spilamberto (Modena). Una nuova ricerca che vede il marmo come cardine essenziale di opere concettuali di grande suggestione.

Numerose in questi anni sono le partecipazioni a importanti mostre collettive come per il "Premio Arte 2017" a Palazzo Reale di Milano, Biennale di Soncino 2017, Premio Nocivelli 2017, Garten 2016, presso villa Rovere di Correggio (Reggio Emilia), il Premio Combat di Livorno e il premio Catel di Frascati.

E' invitata nel 2015 a partecipare alla Biennale di scultura di Piazzola sul Brenta, (Vicenza). Sempre nel 2015 si inaugura "Nutrimentum" presso l'Orto dell'Abbondanza di Urbino, mostra riproposta all' interno della Fortezza borbonica di Civitella del Tronto, dove presenta una importante installazione sui profumi e le essenze e "Uomo e spiritualità" nella suggestiva cornice di villa Necchi di Gambolò, (Pavia). Nel maggio dello stesso anno vince il premio internazionale di scultura Edgardo Mannucci ad Arcevia,(Ancona).

L'esordio è del 2014 quando è invitata a partecipare alla Biennale d'arte creativa nella chiesa di San Salvatore di Viterbo.

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



## BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

### MOSTRE PERSONALI

#### 2022

*Domina Bianco*, doppia personale di Marika Ricchi e Annalisa Guerri, Museo di Arte Contemporanea, Pietrarubbia (PU)

*Marika Ricchi – Cavriago Land Art 2022 – Pink Line*, installazioni site-specific, evento organizzato dall'associazione culturale Gommapane Lab, a cura di Francesca Baboni e Stefano Taddei, sedi varie – Cavriago, Reggio

#### 2020

Festival di Montefeltro, realizzazione dell'opera *Pietrarubbia 2.0*, Castello di Pietrarubbia (PU)

#### 2018

*Radices Omnium*, CRAC, Castelnuovo Rangone (Mo)

#### 2017

*Da mano a mano*, doppia personale Marika Ricchi e Lodovico Asirelli, a cura di Ilaria Dall'Olio e Carlotta Acerbi, Rocca Rangoni di Spilamberto, Modena

NAT OFFICE – Christian Gasparini architetto, *Open! Studi aperti*, Ospiti: Omar Galliani – Michelangelo Galliani – Marika Ricchi, Reggio Emilia

#### 2015

*Un letto comodo*, Studio Tosell, Bologna

Installazione *Uomo e Spiritualità*, villa Necchi di Gambolò, Pavia

#### 2014

Esposizione dell'opera *Senza Titolo 2014*, Aula di decorazione, Accademia di Belle Arti di Urbino

### MOSTRE COLLETTIVE

#### 2022

*Il Sogno del Latte*, a cura di Italo Bergantini e Gianluca Maarziani, Romberg arte contemporanea, Latina

*Legami*, a cura di Ersilia Sarrecchia, RANAROSSA 3.0, Modena

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



*Per una nuova scultura. Sperimentazioni e traiettorie lungo la via Emilia*, a cura di Andrea Capucci e Alessandro Mescoli, Hangar Ex Libreria, Modena

*Art Stays 2022*, Festival internazionale di Arti contemporanee di Ptuj, *POST-PRODUZIONE*, 20esima edizione, Castello di Ptuj, Slovenia

## **2021**

*Ultraromanticismo. Il post umano, tra inquietudini e abbandono*, a cura di Sergio Bianchi, Alessandro Mescoli, Massimiliano Piccinini, Federica Sala, Laura Solieri e Andrea Barillaro, CRAC – CASTELNUOVO RANGONE ARTE CONTEMPORANEA, Castelnuovo Rangone, Modena

*INSINUARTE: Classico/Contemporaneo; il bianco, il blu e altro*, a cura di Mariaimma Gozzi, Palazzo Sforza-Cesarini, Genzano, Roma

## **2020**

*EVERYTHING WILL BE FINE!*, asta benefica online a favore della ricerca italiana sul Covid-19 e del NHS britannica, organizzata da Cris Contini Contemporary

*Artdiction – Dipendi dall'Arte e da nient'altro*, concorso indetto da Opera Sociale Avventista Onlus, nell'ambito di Paratissima Torino

## **2019**

*Ritrarre l'anima*, Onart Gallery, Firenze

*Artemisia - l'arte contemporanea incontra le erbe aromatiche*, a cura di Laura Solieri, Alessandro Mescoli e Maria Elena Fabbrucci, Aromatvm, Modena

*BINOMI. Antico VS Contemporaneo*, organizzata dal Comune di Spilamberto in collaborazione con Ossimoro Galleria d'Arte e Castel Negrino Arte di Aicurzio (MB), a cura di Sergio Bianchi e Alessandro Mescoli, Il Faro, Spilamberto (MO)

*ARENAPO-ARTE 2019, L'Arte sul grande fiume*, IV edizione, a cura di Gaetano Grillo, castello (Torre dè Beccaria), Pavia

*Arte contemporanea per gli emarginati*, asta benefica organizzata da Alliance for African Assistance Italy (AAA Italy) in collaborazione con Christie's, Il Cigno Edizioni e Cris Contini Contemporary Gallery, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma

X Biennale di Soncino 2019, a cura di Associazione Culturale Quartiere3 e Demis Martinelli, Rocca Sforzesca, ex Filanda Meroni e Museo della Stampa, Soncino (CR)

*Uomo. Materia di Natura*, a cura di Federica Sala, Alessandro Mescoli, Davide Vaccari, Vaccari Home atelier, Sozzigalli di Soliera (Mo)

*Nella mente di chi guarda. Memoria, dignità e identità del quotidiano*, nell'ambito di Festivalfilosofia, mostra ideata dall'Arcidiocesi di Modena - Nonantola e curata da Marco Maria Coltellacci, Laura Solieri e Alessandro Mescoli, Chiesa di San Giovanni Battista, Modena

*MaterMaterTerra*, mostra di sculture degli artisti della Scuola di Scultura dell'Accademia di Belle Arti di Urbino, Ipogeo di Piazza San Francesco, Matera

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



## 2018

*Le stanze del collezionista*, Vaccari Home atelier, Sozzigalli di Soliera (Mo)

Artrooms Rome 2018, The Church Palace, Roma

*Avevo vent'anni*, 6° edizione del *Premio Cramum 2018*, a cura di Sabino Maria Frassà, progetto promosso dalla Fondazione Cure Onlus, Villa Bagatti, Valsecchi di Varedo (MB)

*Ceramica contemporanea – Nuovi Maestri*, a cura di Federica Sala, Andrea Barillaro e Alessandro Mescoli, testo critico di Ilaria Dall'Olio, Castello di Levizzano Rangone (MO)

Biennale di Viterbo 2018, *Altri Orizzonti*, a cura di Bruno Ceci, Museo Civico, Viterbo

*Volumi e Superfici*, Galleria Antonio Verolino, Modena

*So Pop*, Isorropia Homegallery, Milano

*OfficinARS – Durante e dopo: Resilienza*, mostra vincitori premio, progetto di Associazione Villa Sistemi Reggiana, Gavassa di Reggio Emilia

## 2017

*Litania della Rosa, Fortezza in opera*, Massimiliano, Omar e Michelangelo Galliani - Marika Ricchi, Ipogeo Bacile, Teatro sotterraneo, Spongano (Le)

*People*. La scultura racconta, a cura di Ilaria Dall'Olio, Sala del Torrione, Castelnuovo Rangone (Mo)

Premio Arte 2017, mostra finalisti, Palazzo Reale, Milano

IX Biennale di Soncino 2017, a cura di Associazione Culturale Quartiere3 e Demis Martinelli, Rocca Sforzesca, ex Filanda Meroni e Museo della Stampa, Soncino (CR)

IX Premio Nocivelli 2017, mostra finalisti, Chiesa della Disciplina, Verolanuova (BS)

## 2016

*Garten 2016*, villa Rovere di Correggio, Reggio Emilia

*Premio Combat 2016*, mostra finalisti, museo Fattori e Fortezza, Livorno

*Nuovi Voli*, Sala del Torrione, Castelnuovo Rangone (MO)

*Scolpire in piazza*, 17° edizione, Parco Scolastico – Apertura del Cantiere di Scultura, scultori: Aleksandar Eftimovski (Macedonia) – Marika Ricchi (Italia), Sant'Ippolito (PU)

## 2015

*A/traverso Villa Franchi* – Residenza d'artista, Intervento artistico di riqualificazione del luogo: sculture - installazioni multimediali - fotografia – performance, Villa Franchi e Villa Rosa di Martinsicuro

Biennale di Scultura 2015 *In terra, Acqua e Aria*, II edizione, Villa Contarini, Piazzola sul Brenta, Padova

Vincitrice del Premio internazionale di scultura Edgardo Mannucci, Arcevia, Ancona

*Nutrimendum. L'arte alimenta l'uomo*, a cura del dott. Umberto Palestini – Direttore dell'Accademia delle arti di Urbino - ed Elisabetta Pozzetti, patrocinata da Expo e dal Comune di Urbino, Orto dell'Abbondanza, Urbino



*Nutrimentum. L'arte alimenta l'uomo*, a cura del dott. Umberto Palestini – Direttore dell'Accademia delle arti di Urbino - ed Elisabetta Pozzetti, Fortezza borbonica di Civitella del Tronto (TE)

*L'essenza della forma*, mostra finalisti Premio Catel 2015, a cura di Vittorio Sgarbi e Paola Di Giammaria, Scuderie Aldobrandini di Frascati

## **2014**

*Novilara – Il Borgo dell'Arte*, mostra allievi centro TAM, a cura di Federico Facchini e Davide Leoni, in collaborazione con Massimo Sassi, Cinta Muraria e Casa delle Arti, Novilara, Pesaro

*Premio Internazionale Limen 2014* – VI edizione, con la partecipazione del Prof. Philippe Daverio, a cura di Giorgio Bonomi, Lara Caccia, Giorgio Di Genova, Vincenzo Le Pera, Michele Lico, Daniel Martino, Palazzo Gagliardi, Vibo Valentia

*III Biennale d'arte creativa 2014*, promossa da APAI - Associazione per la Promozione delle Arti in Italia, a cura di Laura Lucibello (presidente) e Giovanna Caterina De Feo (direttore artistico), ex chiesa di San Salvatore, Viterbo

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)