



ELISA CANTARELLI



“Da bambina giocavo in continuazione con i puzzle o mi perdevvo tra montagne di libri da colorare. Immagino che “Dotting”, la tecnica che ora mi contraddistingue, sia stata un’evoluzione dei miei passatempi preferiti. Colorare lasciando cadere gocce, che a loro volta si trasformano in puntini materici, per arrivare a formare un’immagine come succede in un puzzle. Negli ultimi 15 anni “Dotting” è stata la mia personale tecnica di colorare, diventando il mio “marchio di fabbrica.”

Elisa Cantarelli nasce a Fidenza (PR) nel 1981.

Frequenta l’Accademia di Belle Arti di Bologna, dove conosce Claudio Rosi Degli Esposti, che diventa suo mentore. Nel 2006 vince il Premio Nazionale delle Arti (Decorazione), esponendo presso Arte Fiera Bologna 2007.

Collabora con diverse gallerie, sia in Italia che in Giappone, prendendo parte a mostre collettive e personali in Italia, Inghilterra, Francia, Germania, Giappone e Sud Corea. I suoi lavori sono stati esposti in numerose fiere d’arte, come Arte Fiera Bologna, Paris Photo, Art Fair Tokyo, ArtVerona, ArtePadova, Affordable Art Fair (Milan, Hamburg, Hong Kong). Nel 2009 si trasferisce a Londra, dove tuttora vive e lavora.

“Dotting” è il nome della tecnica che contraddistingue la sua ricerca. Un processo meditativo nel quale le gocce cadono, colore su colore, tono su tono, andando a creare una superficie tridimensionale di puntini che coinvolge il fruitore sia dal punto di vista della percezione visiva che tattile. L’artista ama sperimentare con i suoi “dots” utilizzando diversi materiali e supporti, cercando di spingersi ai limiti per scoprire dove il suo lavoro può arrivare.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



La “sostenibilità” con il riutilizzo, la ricollocazione e la trasformazione sono al centro della sua più recente produzione. Conferire nuova identità artistica ad oggetti di uso comune è il punto di partenza del nuovo filone di ricerca. Per Parma Capitale della Cultura progetta *We are Plastic – Message in a Bottle*, un’azione collettiva che può generare cambiamento. Attivamente direzionata verso la connessione tra i messaggi nelle bottiglie e le persone, collabora tuttora con aziende e committenti che sostengono e abbracciano i valori da lei comunicati.

Dal 23 aprile al 27 novembre 2022 Elisa Cantarelli ha partecipato alla Biennale di Venezia con il Padiglione della Repubblica di San Marino presso Palazzo Donà dalle Rose con il suo progetto *WRP WITHout esSENZA*.

.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

FORMAZIONE

1996 – 2001

Istituto d'Arte P.Toschi (Parma)

2001 – 2006

Accademia di Belle Arti (Bologna)

MOSTRE PERSONALI E INSTALLAZIONI

2023

WRP - LOVE, installazione permanente al Wembley Campus di fronte alla Wembley Arena, *We RestART* - Londra, UK

2021

We are Plastic | Message in a Bottle, installazione pubblica temporanea per Quadrilegio & Parma Capitale della Cultura 2020-21, Ospedale Vecchio Portici, Parma

2018

Artrooms Roma 2018, fiera internazionale dell'arte a Roma
Elisa Cantarelli in DOTS, Le Dame Art Gallery, Melia White House, Londra, UK

2015

Follow the coloured brick road, Galleria Apthorp, Artsdepot, Londra, UK

2013

Elisa Cantarelli, de Freitas Fine Art & Box Galleries, Londra, UK

2012

11 in punto, evento privato a cura di Laura Petrillo, Bologna

2011

Elisa Cantarelli - Dots, Artefact - Galleria The Framers di Laura Petrillo, Londra, UK
Elisa Cantarelli VS Andrea Montin, Blundell Street Studios, Londra, UK

2010

Oggetti di desiderio, Galleria Laboratorio delle Arti, Piacenza

2007

Scarpette (Pumps), Galleria La Pillola di Gaetano Sorbetti, Bologna

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



MOSTRE COLLETTIVE SELEZIONATE

2023

RoGUILTLESSPLASTIC Prize, Palazzo Bandello, per MDW Fuori Salone – Milano

2022/23

Postumano Metamorfico, Cassa di Risparmio, Rovereta - San Marino

2022

WRP WITHout esSENZA, progetto a cura di Pasquale Lettieri per Postumano Metamorfico, Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia, Palazzo Donà dalle Rose, Fondamenta Nove, Cannaregio, Venezia

2020

RO Plastic Prize, Museo nazionale della Scienza e della Tecnologia Leonardo da Vinci, Milano

2019

Diamonds are a Girl's Best Friend, Box Galleries, Londra, UK

2017

In-segnAti da Bologna, Premiati Zucchelli 1963-2016, di Beatrice Buscaroli & Elena Marchetti, Zu.Art giardino delle arti, Bologna

2016

Chelsea goes POP!, Box Galleries, Londra, UK

2013

Sankta Sango - Vuotociclo, Castel dell'Ovo, Napoli

2012

New Place New Phase, Neuberg Art Space, Hong Kong

2010

Oltre all'Arte, galleria Spazio Rosso Tiziano, Piacenza

2009

Tempo, temp (i) o, t riempio, i Manovali dell'Arte, Laboratorio delle Arti, Piacenza

2008

Lettura Fresca, C30 galleria contemporanea e museo medievale, di Christian Vasciarelli, Bologna

2007

In Movimento, Fratelli Broche Showroom, Bologna
ARGAM Primavera Romana, Galleria Fidia, Roma

2006

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



Babele, i luoghi della contaminazione, Pieve di Cento (Bologna)
Ready-to-use objects, Dont Gallery, Carpaneto (Piacenza)

EVENTI E ASTE DI BENEFICENZA

2022

Secret Art, Stand with Ukraine, We restART, Londra, UK

2021

L'esercito delle sagome colorate, Quadrilegio, Parma

2021

Secret Art, postCovid19, We restART, Londra, UK

2020

Everything will be fine, asta di beneficenza online, Cris Contini Contemporary

FIERE D'ARTE SELEZIONATE

2021

Arte Padova, Cris Contini Contemporary, Padova
Art Verona, Cris Contini Contemporary, Verona

2019

Arte Padova, Cris Contini Contemporary, Padova
Art Verona, Cris Contini Contemporary, Verona

2018

Arte Padova, Cris Contini Contemporary, Padova
Art Verona, Cris Contini Contemporary, Verona
Artrrooms Fair London (artista ospite), Melia White House, Londra, UK
Artrrooms Seoul 2018, Hotel Rivera, Seoul, ROK
Artrrooms Roma 2018, The Church Palace Hotel, Roma

2014

Affordable Art Fair, Neuberg Art Space, Milano
Affordable Art Fair, Neuberg Art Space, Hong Kong, HK

2013

Affordable Art Fair, Neuberg Art Space, Milano

2012

Affordable Art Fair, Neuberg Art Space Hamburg, DE

2010

Art Fair Tokyo, Base Gallery, Tokyo, JP

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



Art Fair Art First, Base Gallery, Bologna

2009

Paris Photo, Base Gallery, Parigi
Art Fair Tokyo, Base Gallery, Tokyo, JP
Art Fair Art First, Base Gallery, Bologna

2007

Art Fair Art First, PNA 2006, Accademia di Belle Arti Bologna, Bologna

2006

Imagine 2006, Accademia di Belle Arti Bologna, Reggio Emilia,

2006

Vernice Art Fair, Accademia di Belle Arti Bologna, Forlì

PREMI

2009

Arte per Loro, Gruppo Giovani Industriali, Piacenza

2007

Grant Prize 2006, Fondazione Zucchelli, Bologna

2007

National Arts Award, M.I.U.R., Bologna e Roma

2006

Art & Sport, Winter Olympics A.O.N.I., Roma e Crotone

COLLEZIONI AZIENDALI/FONDAZIONI

2009

MIM Museum in Motion, Castello di San Pietro in Cerro, Piacenza

2007

Fondazione Zucchelli, Bologna
Ministero dell'Educazione, Università e Ricerca M.I.U.R., Bologna e Roma

CATALOGHI/ PUBBLICAZIONI

2017 *In-segnAti da Bologna*, Fondazione Zucchelli, Bologna

2016 *Tribe #16*, Chrom-Art, Londra

2010 Art Fair Tokyo

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



2009 *Art Fair Art First*, Bologna

2009 *BoulevART*, Edicta

2009 *Art Fair Tokyo*

2007 *Pna06*, Accademia di Belle Arti di Bologna

2006 *Arte e cultura nei Giochi Olimpici*, Ugo Ristori

2005 *Oggetti pronti all'uso*, Valerio Dehò e Odile Orsi

2006 *Babele, i luoghi della contaminazione*, Politiche giovanili di Forlì

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)