

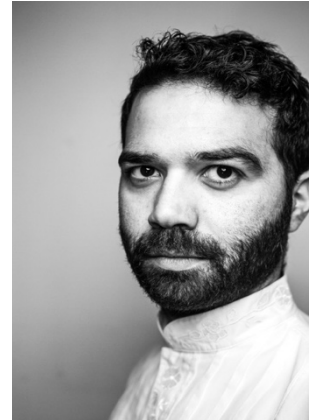


MICHELE ARDU

Sardegna - 1986

Michele Ardu è un artista italiano con base a Londra.

“Ogni forma creata dal suono dura un solo istante e non sarà mai perfettamente identica alle altre, proprio come gli attimi della nostra vita, a volte simili, ma sempre nuovi e diversi”.



Il suo percorso artistico inizia, nel mondo della fotografia, con collaborazioni nazionali ed internazionali di prestigio, dove i suoi lavori vengono premiati e pubblicati in tutto il Mondo.

La sua prima ricerca artistico-fotografica è “In Re Quieta”, una collezione di immagini che racconta l’unione tra Uomo e Cavallo e ciò che circonda questa amicizia ancestrale. “In Re Quieta” è stata presentata a Palace House, National Museum of Horseracing (Newmarket, UK) ed esposta ad Abu Dhabi @ADNEC (Abu Dhabi National Exhibition Centre) e, in occasione di PhotoLondon 2018, anche all’Istituto Italiano di Cultura di Londra.

Successivamente, influenzato dai suoi studi Universitari in Ingegneria Biomedica, Michele ha voluto dare una risposta artistica alle sue domande legate ai limiti sensoriali dell’uomo, fotografando le forme del Suono. Questa ricerca artistica, chiamata *MUSICA*, è una raccolta di ritratti di Suoni e Canzoni che permettono allo spettatore di percepire l’energia della musica attraverso il senso della vista e non più dell’udito:

“L’idea pratica è arrivata unendo l’emotività artistica alla logica ingegneristica. Intercettando il suono, prima che la sua energia sia già totalmente trasformata o dispersa ero sicuro di poter assistere agli effetti del suo incontro con un elemento naturale modellabile. Data la sua natura filiforme, il fumo si presta all’autoritratto della musica, proprio come una colonna di marmo statuario nelle mani di uno scultore, a me il compito di scattare i ritratti delle sue statue evanescenti”.

L’idea di fondo è quella per cui un libro si completa nella mente dello scrittore. Così vale per Musica, con le forme e le figure che presenta.

La differenza e l’evoluzione della comunicazione fotografica di queste due collezioni mostrano una versatilità artistica ed un approccio alla fotografia concettuale e contemporaneo.

Michele ha esposto i suoi lavori in Italia, UK, Russia, Taiwan e UAE e conta, tra i suoi estimatori, collezionisti privati amanti della fotografia e dell’Arte contemporanea e diversi esponenti di famiglie reali del Medio Oriente.

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook’s Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



MOSTRE PERSONALI

2018

London (UK) - PhotoLondon @ Italian Institute of Culture - Solo Show "In Re Quieta"
Capalbio (ITA) - PhCapalbio, International Contemporary Photography Festival
Oristano (Italy) - M.Arte: "Musica", Solo Exhibition

2017

Taipei (TW) - AHM Gallery: "MUSICA" @ "Abstract City Show"
Abu Dhabi (UAE) - ADNEC (Abu Dhabi National Exhibition Centre): "In Re Quieta"
Arborea (Italy) - Sheik Mansoor Al Nahyan Festival @ Horse Country: "In Re Quieta", Solo Show

2016

Oristano (Italy) - M.Arte: "In Re Quieta", Solo Exhibition
Moscow (Russia) - ArtGallery NaKashirke: "MIFA 2016", Group Exhibition

2014

Moscow (Russia) - Canon Europe Exhibition @ Mercedes-Benz Fashion Week Russia
Milan (Italy) - Canon Europe Exhibition @ Milan Fashion Week
London (UK) - Canon Europe Exhibition @ London Fashion Week

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com