



MICHELE ARDU

Sardegna - 1986



“Ogni forma creata dal suono dura un solo istante e non sarà mai perfettamente identica alle altre, proprio come gli attimi della nostra vita, a volte simili, ma sempre unici.”

Michele Ardu (Oristano, 1986) è un artista italiano attivo tra la Sardegna e Londra. La sua carriera inizia nel campo della fotografia con collaborazioni di prestigio sia a livello nazionale che internazionale, includendo il National Geographic.

La sua prima ricerca artistico-fotografica prende forma in *"In Re Quieta"*, una collezione di fotografie che esplora le sfumature del rapporto tra l'uomo e il cavallo, catturando gli universi diversi che circondano questo legame millenario. Michele con il suo lavoro apre una finestra su quel mondo che abbraccia qualsiasi classe sociale e paese del Mondo, spaziando dalle antiche tradizioni e rituali a cavallo, agli ippodromi e scuderie delle famiglie Reali. Questo lavoro, in continua evoluzione e crescita, è stato premiato, pubblicato ed esposto in mostre internazionali di rilievo, tra cui spiccano la sua personale presso l'Istituto Italiano di Cultura di Londra (Photo London 2018) e le presentazioni a Palace House, il Museo Nazionale delle Corse di Cavalli di Newmarket (Regno Unito, 2019) e presso l'ADNEC (Abu Dhabi National Exhibition Centre, 2017).

Successivamente, si concentra su un uso più concettuale della fotografia ed influenzato dai suoi studi Universitari in Ingegneria Biomedica, Michele ha voluto dare una risposta artistica alle sue domande legate ai limiti sensoriali dell'uomo, ritraendo le forme del Suono. Questa ricerca artistica, chiamata *MUSICA*, è una raccolta di fotografica di suoni e canzoni che permettono allo spettatore di percepire l'energia della musica attraverso il senso della vista e non più dell'udito: *“L'idea pratica è arrivata unendo l'emozionalità artistica alla logica ingegneristica, così ho messo al centro di questo studio proprio l'energia e l'emozione del suono, permettendogli di esprimersi come vero e proprio scultore. Le opere sono infatti le fotografie delle sculture evanescenti realizzate dalle onde sonore di suoni e canzoni su un blocco filiforme di fumo, sul quale ogni suono può imprimere e mostrare la sua vera forma ed immagine”*.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



Questa collezione incarna un forte spirito di inclusione sociale, aprendo le porte dell'esperienza sonora anche a coloro che vivono con difficoltà uditive. Nel contesto della sua personale mostra "MUSICA" a Riyadh, l'Ambasciatore Italiano in Arabia Saudita, Roberto Cantone, ha condiviso nelle colonne di ArabNews il suo entusiasmo: "Sono estremamente felice che abbiamo avuto l'opportunità di collaborare con Michele Ardu e di presentare il suo lavoro per la prima volta in Arabia Saudita. È un artista di eccezionale talento e rappresenta un brillante esempio della creatività e dell'innovazione che caratterizzano il panorama culturale italiano."

L'ultimo gioiello nel percorso di Michele è "AURUM URENS" (=Oro Ardente), un'indagine intima, volta a sensibilizzare sulla preziosità e fragilità della natura. Si tratta di una collezione di fotografie e sculture di legno e oro, realizzate da autentici frammenti di legno bruciato, raccolti e modellati dopo il passaggio del fuoco degli incendi boschivi, piaga che affligge il nostro pianeta. Quest'opera, con la sua metafora di vita e morte, invita a una riflessione sui cambiamenti climatici globali e abbraccia un importante impegno sociale.

Michele ha esposto le sue opere in Italia, Regno Unito, Russia, Taiwan, Emirati Arabi Uniti e Arabia Saudita, annoverando tra i suoi estimatori collezionisti privati amanti della fotografia e dell'arte contemporanea, nonché membri di famiglie reali del Medio Oriente. *"Con una visione unica e un'abilità sorprendente, Michele Ardu si insinua nell'anima di chi osserva, lasciando un'impronta riconoscibile nel panorama artistico contemporaneo."*

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

2022

Aurum Urens, mostra personale, Museo Diocesano Arborense, Oristano (ITA)

Aurum Urens, mostra personale, Comune di Siena, Spazi dei Magazzini del Sale (ITA)

2020

Musica, mostra personale, Diplomatic Quarter, Riyadh (KSA)

Musica, mostra personale, Cris Contini Contemporary gallery, Londra (GBR)

2019

In Re Quieta, anteprima espositiva, Palace House, National Horseracing Museum (GBR)

2018

In Re Quieta, mostra personale, (PhotoLondon), Italian Institute of Culture, Londra (GBR)

Isole, mostra collettiva, Internationall Contemporary Photo Festival, PhCapalbio, Capalbio (ITA)

Musica, mostra personale, M.Arte, Oristano (ITA)

2017

Musica, Abstract City Show, AHM Gallery, Taipei (TWN)

In Re Quieta, ADNEC (Abu Dhabi National Exhibition Centre), Abu Dhabi (UAE)

In Re Quieta, mostra personale, Sh Mansoor Al Nahyan Festival, Arborea (ITA)

2016

In Re Quieta, mostra personale, M.Arte, Oristano (ITA)

MIFA 2016, mostra collettiva, ArtGallery NaKashirke, Mosca (RUS)

2014

Best Shots a Canon Europe Exhibition, Mercedes-Benz - Fashion Week Russia, Mosca (RUS)

Best Shots a Canon Europe Exhibition, Milan Fashion Week, Milano (ITA)

Best Shots a Canon Europe Exhibition, London Fashion Week, Londra (GBR)

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)