



MICHAŁ JACKOWSKI



“Il Classicismo è il linguaggio universale dell'arte, un codice eterno”

Michał Jackowski, nato nel 1978 a Białystok (Polonia), ha terminato i suoi studi artistici all'Accademia di Belle Arti di Varsavia nel 2003. L'artista ha sviluppato uno stile unico, basato sui canoni classici di proporzione e bellezza (sectio aurea) stabiliti nell'antichità, sia greca che romana, e adattati e interpretati in modo eccellente nei periodi del Rinascimento e del Classicismo, nonché nell'arte del XIX secolo. Questi principi antichi racchiudono in sé il codice di perfezione e proporzione, armonia e semplicità, logica della forma e bellezza del corpo umano.

Jackowski combina abilmente forme classiche con elementi di esperienze contemporanee, derivanti dalla cultura del consumismo e del post-consumismo, con particolare riguardo alla pop art americana. Le sue opere sono accomunate da un linguaggio universale con codici iconografici attuali che fanno riferimento all'arte europea e mondiale del XXI secolo.

Sia nelle composizioni che fanno parte della serie principale della produzione artistica di Jackowski, nota con il titolo di "Antique Games", sia nella più recente serie del 2022 intitolata "In the Circle of Life", lo scultore polacco pone domande sui valori essenziali della vita umana: la condizione dell'uomo nel mondo contemporaneo, i collegamenti e le correlazioni tra passato e presente, le relazioni tra le persone e la qualità di queste relazioni, soprattutto alla luce delle eterne scelte tra la dimensione fisica e spirituale.

Jackowski ha il suo studio di scultura a Białystok (Polonia). Oltre alla Polonia, ha esposto le sue opere a Firenze, Roma, Como, Zurigo, Basilea, Londra, Miami, Bergamo, Milano, Büdelsdorf, Malta e L'Aia. Ha ricevuto numerosi premi artistici, tra cui: alla Biennale di Firenze nel 2017; all'Artroom Awards Competition di Londra nel 2019; all'Artrrooms Fair di Roma (Premio Umberto Mortari); l'11 HELLHEAVEN ART GALLERY Award nel 2019; il premio del Sindaco di Białystok per Eccezionali Successi nel 2020. Nel 2022, Jackowski è stato onorato due volte con il Premio del Pubblico al NordArt 2022 e NordArt 2023 a Büdelsdorf (Germania).

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

ISTRUZIONE

2003 Accademia di Belle Arti di Varsavia - Master in Arte

MOSTRE SELEZIONATE ED EVENTI

2024

Il Cuore del Mare, progetto organizzato da Circle Dynamic Luxury Magazine in collaborazione con Cris Contini Contemporary, Gruppo Molinas, la famiglia Luigi Donà Dalle Rose, il Consorzio di Porto Rotondo, lo Yacht Club di Porto Rotondo e lo Sporting Hotel, con il patrocinio di Assomarinas e dell'Istituto Idrografico della Marina, curato da Prof. Pasquale Lettieri, presso Marina di Porto Rotondo, Sardegna, e Galleria Vik Milano

Slaves of pleasure, installazione e disegni, videoarte, spazio personale alla mostra internazionale Open Stal, Oldeberkoop, Paesi Bassi

Labo Biennale 2024: *Organic Intelligence*, mostra collettiva, Varsavia, Polonia

La Grande Bellezza, mostra collettiva, De Twee Pauwen Gallery, Hague, Paesi Bassi

Nord Art 2024, mostra collettiva nel padiglione degli artisti premiati, Būdelsdorf, Germania

Space & Time, mostra collettiva alla Luginsland of Art come parte della Malta art Biennale, Malta

Michał Jackowski Sculpture, mostra personale, De Twee Pauwen Gallery, Hague, Paesi Bassi

2023

Antique Games, mostra personale in collaborazione con Cris Contini Contemporary, WallSpace gallery, Varsavia, Polonia

Nord Art 2023, Padiglione individuale "*Antique Games*", Būdelsdorf, Germania

Empty Gold, mostra personale, Contemporary&CO Gallery, Cortina d'Ampezzo

Grand Charity Auction, Omena Art Foundation, King Palace di Wilanow, Polonia

2022

Circles of Life, mostra personale, Alfons Karny Museo della Scultura, Bialystok, Polonia

Echos of Antiquity, mostra alla conferenza internazionale, Museo dell'Università di Varsavia, Polonia

Nord Art 2022, Padiglione polacco "*Above Borders*", Būdelsdorf, Germania

2021

Man as the measure of all things, mostra personale, City Gallery Wieża Ciśnień, Kalisz, Polonia

Inside Matter, mostra personale, a cura di Cris Contini Contemporary, Il Salotto di Milano

Polish art in the world – mostra collettiva + gruppo di discussione presso XXX Economic Forum, Karpacz, Polonia

Who do you want to be, tomorrow?, personale, Casimir Pułaski Museum, Warka, Polonia

Laboratory of Sculpture, mostra collettiva, Varsavia, Polonia, Centrum Koneser Praski

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



2020

Community of Values, Castello di Pułtusk, Polonia

Internal Independence, mostra personale, Opera Podlaska, Białystok, Polonia

Show Privato, Złota 44, Varsavia, Polonia

Asta di beneficenza *Everything will be fine* e mostra virtuale, Artgate.com, a cura di Cris Contini Contemporary

2019

Internal Independence, Opera House, Białystok, Polonia

Mostra con Artutito gallery, Złota 44, Varsavia, Polonia

Mostra presso Artutito gallery, Hotel Europejski, Varsavia, Polonia

Centro affari, esposizione Club, Palazzo Lubomirski, Varsavia, Polonia

2018

Le Cinque Anime della Scultura, Lago di Como

The Night of Museums, mostra personale, Karyn Sculpture Museum, Białystok, Polonia

2017

Mostra presso Your art Maison Gallery e Space Design Showroom, Varsavia, Polonia

FIERE D'ARTE

2024

Space & Time, Malta Biennale, mostra collettiva presso LuginsLand of ART, Malta

2023

Art The Hague, L'Aia, Paesi Bassi

2022

19esima Warsaw Art Fair, con Wall Space gallery

2021

Arte Padova, con Cris Contini Contemporary

2020

BAF Bergamo Arte Fiera, Bergamo

2019

Artrooms Awards, Londra, Regno Unito

Artrooms Fair, Roma

ZurichArt International Art Fair, Zurigo, Svizzera

Panallax Art Fair, Londra, Regno Unito

Luxembourg Art Fair, Lussemburgo

Miami – Scope Miami Beach, con Think+Feel contemporary art gallery, Miami, USA

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



2018

Art Basel Fair, Basel, Svizzera
ZurichArt International Art Fair, Zurigo, Svizzera
Parallax Art Fair, Londra, Regno Unito

2017

Xlesima Biennale di Firenze, Fortezza da Basso, Firenze

PREMI

2023. Premio del Pubblico, Nordart 2023, Büdelsdorf, Germania
2022. Premio del Pubblico, Nordart 2022, Büdelsdorf, Germania
2020. Premio artistico del Presidente della Città di Białystok per la totalità del lavoro creativo svolto finora
2019. Premio Vastari, Artrooms Fair, Londra, Regno Unito
2019. Artlove UK Award, Artrooms Fair, Londra, Regno Unito
2019. Premio Umberto Mortari, Artrooms Fair, Roma
2019. Premio 11 HellHeaven Gallery, Solo Show a Roma e Miami, Artrooms Fair, Roma
2017. Quarto posto in scultura, Xlesima Biennale di Firenze
2017. Menzione speciale da parte del Presidente della Biennale, Xlesima Biennale di Firenze

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary