



WILHELM SENONER

É nato nel 1946 ad Ortisei, Val Gardena, Italia.



"Le figure umane di Wilhelm Senoner non pretendono di dare risposte a domande fondamentali. Mettono l'immagine degli uomini su un piedistallo, non per creare più distanza, ma per aumentare la loro visibilità. La superficie ruvida è impreziosita dal colore, che consente principalmente una visione positivista. Non si tratta di criticare o riformare il mondo, ma di accettare ciò che è. Nel mondo figurativo di Senoner conta l'esistenza modellata, la figura in movimento. Tutto si muove, Panta Rei."

Leo Andergassen

Tra il 1960 e il 1965 Wilhelm Senoner ha frequentato l'istituto d'arte di Ortisei e tra il 1965 e il 1976 ha lavorato come apprendista con affermati scultori locali. Nel 1977 la sua carriera artistica decolla con una serie di mostre personali e collettive in Italia ed Europa. Nel 2000 l'artista inizia un viaggio indipendente dove la ricerca per le forme essenziali della natura e le figure umane nello spazio diventa un'urgenza.

Il linguaggio artistico di Wilhelm Senoner é in continua evoluzione: gli interessi dell'artista variano dalle sculture gotiche ai grandi maestri del Rinascimento tedesco, fino ad artisti contemporanei come Alberto Giacometti e Carlo Carrà. Nel corso degli anni Senoner ha abbandonato la realizzazione di opere in legno lucido, preferendo invece materiali più grezzi e giocando sul contrasto di luci ed ombre. Le superfici ruvide e le linee angolari delle sue opere rivelano lo stretto legame con le montagne, la sua terra nativa, e la natura, che ispira ogni singolo lavoro dell'artista.

Il centro della sua ricerca artistica sono l'individuo e la condizione umana, catturati nella loro essenzialità. Creature simboliche con forme decise, ancorate al suolo, o dinamiche, in precario equilibrio, che esprimono una visione dignitosa dell'umanità.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE SELEZIONATE

2023

Wilhelm Senoner / te Tublà da Nives, centro culturale Tublà da Nives, Val Gardena

2022

Wilhelm Senoner / Guardiani delle Montagne, personale a cura di Jean Blanchaert, Lamonarca Design – HOAA, Milano

Wilhelm Senoner. Persona, mostra personale, a cura di Leo Andergassen, Direttore del Museo storico-culturale della Provincia di Bolzano, Castel Tirolo

Diciottesima Giornata del Contemporaneo AMACI, open gallery e atelier, Val Gardena

2021

Biennal Idea Unika, mostra collettiva di artisti della Val Gardena, spazi pubblici di Val Gardena, Ortisei, Santa Caterina e Selva Gardena

Vaia / Grande Guerra, manifestazione arte/concerto *Vento, ferro e fuoco*, a cura dell'Associazione Forte Maso con il Presidente Marco Brunello, Forte Maso, Valli del Pasubio di Schio (VI)

IV Esposizione Triennale di Arti Visive, *Global Change – Anni Venti*, a cura di Gianni Dunil e Mario Bernardinello, Roma

Opera esposta presso Sport Gardena, nell'ambito della manifestazione *Shop & Art ORTISEI*, organizzata da Comune di Ortisei, Azienda di Soggiorno, Associazione dell'Artigianato Artistico, Unika e Associazione Commercianti, Ortisei

2020

Vincitore del Premio Internazionale *La Lupa 2020*, Roma

Everything will be fine, progetto e asta benefica, a cura di Cris Contini Contemporary, ricavati devoluti a favore del NHS inglese e della ricerca italiana sul Covid19, Londra

2019

Controtempo, a cura di Dr. Elena Filippi, TYPAK Center, Ortisei, St. Ulrich, Italia

2018

Squarci, Palazzo Fogazzaro, Schio

Kaiservilla, Bad Ischl

Il ritmo dell'essere, Centro Typak, Ortisei, Bolzano

2017

Manfred-Sauer-Stiftung, Lobbach, Heidelberg

Elogio all'ombra, Biblioteca del Daverio, Milano

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



2016

MURFRËIT, Grödnerjoch - Passo Gardena

2015

Innsbruck Art Fair, Francis Bacon & Wilhelm Senoner, Innsbruck

2014

IMS Impulse – Mystik Berg, Forum Brixen con la partecipazione di R.Messner, Bressanone
IE IONA, Museo Civico di Chiusa

Mito & uomo & montagna, Castel Coira, Sluderno

2013

Il ritmo dell'essere, Complesso Monumentale di San Silvestro, IX Festival Biblico, Vicenza

Baciato per la vita, Caritas, Bolzano

Steigenberger Hotel Herrenhof, Wien

2012

Im Dialog, Landtag Bozen – Comune di Bolzano

Nel profumo del vento, Lindenhof Hotel, Naturn

L'aria sottile e pura, Galleria Fiè allo Sciliar, Bolzano

Uno di noi, Fondazione Minoprio, Como, Italia

2011

Nel profumo del vento, Rasciesa Val Gardena, parco UNESCO

54° Biennale di Venezia – padiglione Italia, Torino, curata da Vittorio Sgarbi, Nervi space, Torino

2010

Auf Wind, Fraunhofer-Haus, Munich

Der Zirmerhof Hotel, Südtirol, Bolzano

Nel vento, Palazzo Margherita, Bari, Italia

2009

Figure. Forme. Persone., Museo diocesano di Bressanone, Bolzano

2007

Associazione Culturale, Certosa Val Senales, Bolzano

2006

Missio, Aix-la-Chapelle

Museo di Arte Moderna Mario Rimoldi, Cortina, Italia

2005

Galleria Max 21, Iphofen, Germania

Interart.nl, Beeldentuin (NL)

2004

Galerie Altsee, Nendeln (FL)

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



Castel Coira - Sluderno
Galerie Altesse – Nendeln

2003

Galerie Kersten, Brunntal, Germania

2002

Galerie Hakl – Landshut, Bavaria
Ortise, Bolzano

2000

Dom of Miden Westfahlen, Germania

1997

Cappella del cimitero di Ortisei, Bolzano

1995

Autoritá Provinciale di Bolzano
Galerie Oswald - Wolknestein Selva Gardena

1993

Associazione Culturale di Ortisei, Bolzano

1990

Associazione Culturale di Seckau, Austria

1987

Kuratorium Castel Presule, Fié, Bolzano

PUBBLICAZIONI

Wilhelm Senoner. Spigoli di roccia, le mie forme, monografia edita da Skira e curata da Philippe Daverio, con testi di Philippe Daverio, Mauro Passarin, Carmela Vargas, Leo Andergassen, Dorohee Hoefter, Italiano, Inglese e Tedesco, Milano, 2022

IMDUFT DES WINDES / NEL PROFUMO DEL VENTO / IN THE SCENT OF THE WIND, (Alpine Park Puez-Odle, Unesco World Heritage, 18.6-10.10.2011), Winx, 2013

Le mie forme: spigoli di roccia, catalogo della mostra curata da E. Volpi e G. Giacomelli (Vicenza, Complesso Monumentale di San Silvestro, 17.05.2013 - 16.06.2013), Vicenza 2013

Murfrëit, catalogo della mostra, con testi di Ph. Daverio *et al.* (Manfred-Sauer-Stiftung, Lobbach, 19.03.2017 - 18.06.2017), s.l. 2017

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary



Elogio all'ombra – Wilhelm Senoner, catalogo della mostra (Biblioteca del Daverio, Milano 14-20.10.2017), nota introduttiva di Philippe Daverio, Winx, Bolzano 2017

Squarci, catalogo della mostra (Schio, Palazzo Fogazzaro, 9.06-29.07.2018), curata da E. Filippi, Winx, 2018

Mülfreit! Kunst – Lebendige Spur / Arte – Traccia viva, curata da E. Filippi, Atelier WS, 2018

Wilhelm Senoner – Der Rhythmus des Seins / Il ritmo dell'essere, catalogo della mostra curata da E. Filippi, © Atelier WS, Winx 2018

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

@criscontinicontemporary | #criscontinicontemporary