



LONDON | ROME | BRUXELLES



HELIDON XHIXHA

“Io non scolpisco i materiali, li uso per scolpire la luce”



BIOGRAFIA



Negli ultimi decenni, Helidon Xhixha (nato nel 1970) si è imposto come una personalità di spicco della scena contemporanea, ottenendo grande successo di critica a livello internazionale. Parlando delle sue iconiche sculture in acciaio inossidabile, l'Importante critico d'arte italiano Luca Beatrice lo ha definito uno degli scultori più interessanti del panorama contemporaneo. La visione e la tecnica innovativa di Xhixha, che attualmente vive tra Milano e Dubai, si traducono in un'arte pubblica monumentale che ridefinisce il rapporto tra la scultura e l'ambiente circostante. Dopo aver ereditato dal padre la passione per le arti, Helidon Xhixha ha deciso di studiare in Italia, presso la prestigiosa Accademia di Belle Arti di Brera, dove ha potuto sviluppare la sua tecnica. Nel 1998 ha ottenuto una borsa di studio per la Kingston University di Londra. Qui ha avuto l'opportunità di lavorare con nuovi materiali, tra cui l'acciaio inossidabile, che sarebbe poi diventato il medium privilegiato di una ricerca artistica sviluppatasi nell'arco di circa quindici anni. Le sue sculture tridimensionali in acciaio inox mettono in luce la relazione intrinseca tra l'opera d'arte e l'ambiente circostante. Io non scolpisco i materiali, piuttosto li uso per scolpire la luce, ha dichiarato lui stesso. Fin dai suoi anni di studio, Helidon Xhixha ha ricevuto incarichi in diversi paesi, dall'Europa all'America Latina, dal Medio Oriente agli Stati Uniti. Nel giugno 2007 una delle sue opere più conosciute è stata presentata alla Cornice Art Fair di Venezia per rendere omaggio alle vittime dell'11 settembre.

L'installazione alta sei metri dal titolo The Renaissance of the Twin Towers raffigura la bandiera americana con le Torri Gemelle. Espressione del desiderio di speranza e di ottimismo che anima l'umanità, la scultura è stata esposta in varie capitali culturali tra cui Firenze e Berlino. Nel 2015 Helidon Xhixha ha preso parte alla 56ma Biennale di Venezia con un'opera che rappresenta il padiglione siriano: un'installazione galleggiante dal titolo Iceberg. Con la sua superficie riflettente la scultura in acciaio inox di quattro metri di altezza ha affascinato il pubblico e la critica, ottenendo anche grande spazio sui media. Il grande Iceberg ondeggiante sulle acque del Canal Grande e della laguna rappresenta un monito sul riscaldamento globale e sul suo potenziale impatto in un luogo come Venezia nel prossimo futuro.



Subito dopo, Helidon Xhixha ha offerto un'interpretazione contemporanea dell'ultima cena di Leonardo intitolata Everlasting che è stata installata all'aeroporto di Milano Malpensa: dodici pilastri in acciaio inox lucidato a specchio collocati davanti ad altrettanti pannelli che riproducono il dipinto. Ogni Colonna rappresenta uno degli Apostoli, disposti in perfetta simmetria intorno alla figura più grande al centro: Gesù Cristo. Per raffigurare Giuda il traditore, Xhixha ha creato una colonna in acciaio Corten, opaco e brunito, che contrasta con le superfici lisce delle altre. L'accostamento di questi materiali richiama il tema del Bene contro il Male, un'idea fondamentale del capolavoro vinciano. Presentata in uno spazio espositivo così importante, l'installazione è stata vista da circa 20 milioni di passanti.

Sulla scia di questo successo, nel 2016 Xhixha ha presentato una grande personale intitolata Shining Rock a Pietrasanta, sulla costa settentrionale della Toscana. Le opere sono state progettate e collocate in tutta la città per mettere in risalto la bellezza e la ricca storia di questa affascinante città. Anche stavolta, le superfici riflettenti delle installazioni hanno attirato in un arco di quattro mesi oltre 50.000 visitatori, molti dei quali venuti dall'estero per ammirare questi pezzi straordinari in marmo di Carrara, bronzo e acciaio inossidabile. Omaggio alla storia e alla tradizione locale del marmo, queste opere non si limitano a dialogare con l'ambiente che le circonda, ma segnano un cambiamento nella pratica artistica di Helidon: l'uso, accanto all'acciaio inossidabile, di materiali presi direttamente dalla terra.

L'anno successivo (2016) Xhixha ha ricevuto la Public Medal per la migliore installazione alla prima Biennale di Design di Londra, allestita nella Somerset House. La sua opera, dal titolo Bliss, è stata esposta nel grande spiazzo centrale, il punto più in vista di tutto l'edificio. La mostra, che comprendeva opere provenienti da trentasette paesi ispirate al tema dell'utopia, ha offerto al pubblico l'opportunità di interagire con la scultura di Xhixha rispecchiandosi in essa. L'installazione mirava a sfumare il confine tra arte e design per creare un'esperienza stimolante e progressiva – sia come individuo sia come comunità – del concetto platonico di Utopia all'interno di una città ideale.



Nell'estate del 2017, su invito personale del Direttore delle Gallerie degli Uffizi, Helidon Xhixha presenta una mostra immersa nello splendido scenario del Giardino di Boboli di Firenze, la mostra, intitolata " *In Ordine Sparso*", esplora i concetti di caos e ordine attraverso un'ambiziosa serie di imponenti sculture ed installazioni. La mostra si intende divisa in due sezioni, dove la differenza tra Caos e Ordine appare subito chiara. Nella Limonaia del Giardino di Boboli l'artista guarda alla natura, al fine di scoprire il caos. La fonte primaria di ispirazione è quella delle grotte di cristallo di Naica in Messico. La risposta dell'artista rispetto al concetto di Ordine è ispirata alle teorie basilari della geometria sacra con grandi strutture create in risposta alla sezione aurea, tra cui principi matematici affini, le cui radici si trovano in natura.

Nel 2019 la mostra "Riflessi di Luce" curata da Eike Schmidt propone venti opere monumentali del maestro sparse per la città di Lugano trasformandola in un museo a cielo aperto. Nello stesso anno alla mostra "Steel and Stone" di Forte dei Marmi, Xhixha installa opere monumentali in acciaio inox e in marmo nei luoghi iconici della rinomata città Versiliana.

In collaborazione con il fotografo Giacomo Braglia, Xhixha presenta un progetto ambientale nel Luglio del 2019. "The Twin Bottles: Message in a Bottle" è un'installazione site-specific composta da due grandi bottiglie in acciaio inossidabile strutturate in modo da galleggiare sull'acqua. L'installazione viene presentata di fronte al Palazzo Vendramin Calergi, galleggiando sul Canal Grande di Venezia con un provocatorio messaggio ambientalista contro l'inquinamento da plastica negli oceani.

Su invito dell'Istituto Nazionale dell'Arte Contemporanea, Xhixha espone nove opere monumentali in una mostra personale intitolata "Casale Risplende". La mostra, curata da Anselmo Villata, si tiene nel centro storico di Casale Monferrato da Ottobre 2020 a Febbraio 2021.

Nel dicembre 2020, "Luce, La rinascita di Venezia" a cura di Klodian Dedja, testimonia sei installazioni monumentali collocate all'Arsenale di Venezia in occasione di una mostra che evoca la rinascita e il risveglio dopo la pandemia globale.



Nel 2021 la mostra “Reflexes”, in occasione del 50° anniversario di “Forme nel Verde” propone una personale diffusa di sculture monumentali in Val D'Orcia (Siena, San Quirico D'Orcia, Vitaleta, Bagno Vignoni, Torrentieri)

Nello stesso anno su invito dell'Ambasciata Italiana a Tirana, con la mostra personale “Unione di Luce” espone nella Residenza dell'ambasciata italiana a Tirana ed in Piazza Italia.

Nel 2023 espone a Palazzo Reale a Milano 5 sculture monumentali con la mostra Xhixha, la Reggia alla specchio. L'esposizione, promossa dal Comune di Milano - Cultura, prodotta da Palazzo Reale con lo studio Helidon Xhixha e curata da Michele Bonuomo, traccia un itinerario in cinque tappe che attraversa gli spazi della reggia milanese, accompagnando il visitatore dallo Scalone d'onore progettato dal Piermarini alle sontuose Sale storiche.

Nello stesso anno il Lago d'Iseo, nel territorio del Basso Sebino del Comune di Iseo e sul territorio di Clusane, ospita una mostra diffusa a carattere ambientale di sculture monumentali e una mostra personale all'interno delle sale espositive della Fondazione l'arsenale composta da opere scultoree a parete e bozzetti.

La mostra dal titolo ACQUARIATERRAFUOCO è stata organizzata dalla Fondazione l'Arsenale con il patrocinio del Comune di Iseo e curata da Ilaria Bignotti e Camilla Remondina.

A dicembre 2023 con la mostra dal titolo *Vis à vis, Sculture in dialogo di Helidon Xhixha* che si snoda tra la rinascimentale Città di Castello e la medievale Montone, curata da Michele Bonuomo con il patrocinio del comune di Città di Castello e del Comune di Montone, Helidon Xhixha apre un dialogo con i maestri del Cinquecento, Signorelli e Raffaello e con i luoghi di pregio dei centri storici delle due cittadine.

Per Xhixha il monumento non rappresenta solo un oggetto fisico ma costituisce anche un riflesso dell'ambiente esterno e al tempo stesso un'astrazione. Il suo percorso artistico ha ridefinito i confini della scultura contemporanea e continuerà a plasmare la nostra visione nei prossimi anni.





OPERE



“The Prancing Horse”, 2003
Ferrari Headquarters, Maranello, Italy





“The Three Monoliths”, 2008

Montanthal AG, Stabio, Switzerland





“The Coil”, 2010

Acciaieria Arvedi, Cremona, Italy





“Steel and Kauri, 2010

Riva 1920 – Wood Museum, Cantù, Italy





“Suono d'Acciaio”, 2012

Stradivari Museum, Cremona, Italy





“Iceberg”, 2015

Venice Biennale, Venice, Italy





“Autoritratto”, 2016

Museo degli Uffizzi, Firenze, Italy





“Riflessi dal Cielo”, 2012

Palazzo Regione Lombardia, Milano, Italy





“Riflessi di Storia”, 2012

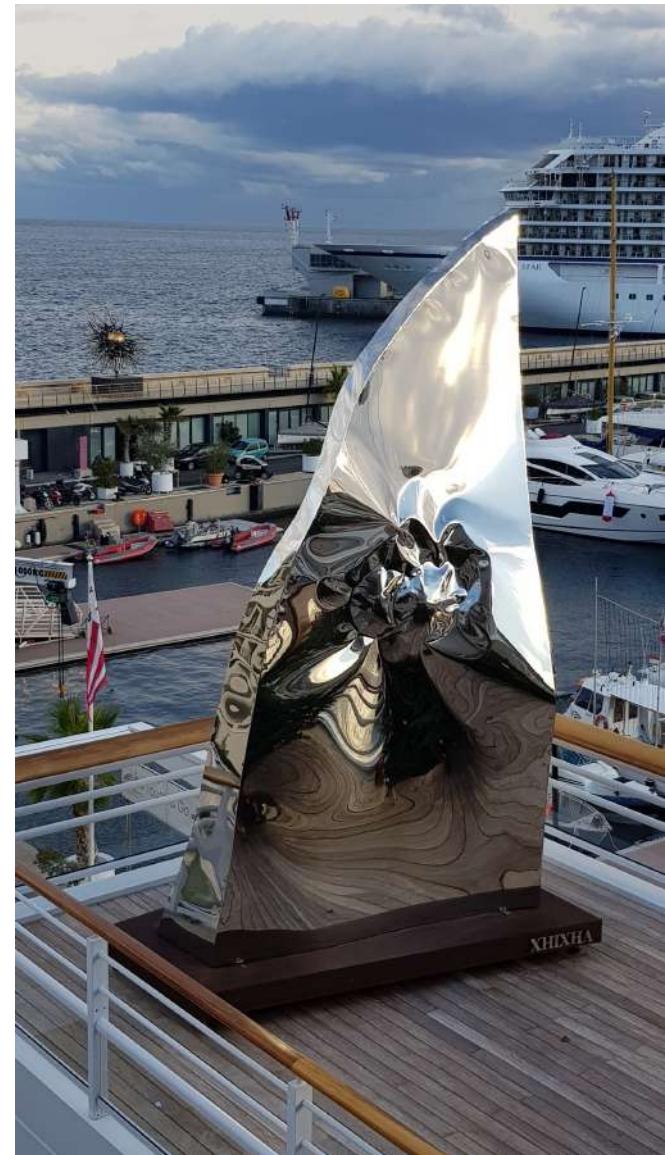
Presidential Palace, Tirana, Albania





"Vela", 2014

Yacth Club Monaco, Montecarlo





“Mantegazza”, 2014

Palazzo Mantegazza, Lugano, Switzerland





"Elliptical Light", 2011

Melia Hotel, Dubai, UAE





“Everlasting”, 2015

Milano Malpensa Airport T1, Italy





“Lighted Runways”, 2015

Milano Malpensa Airport T1, Italy





“Endless Melody”, 2016

Melody Tower, Downtown Miami, USA





“Bliss”, 2016

Harting GmbH, Espelkamp, Germany





“Cosmic S”, 2018

ZoguZi Square, Tirana, Albania





“Omega Steel”, 2018

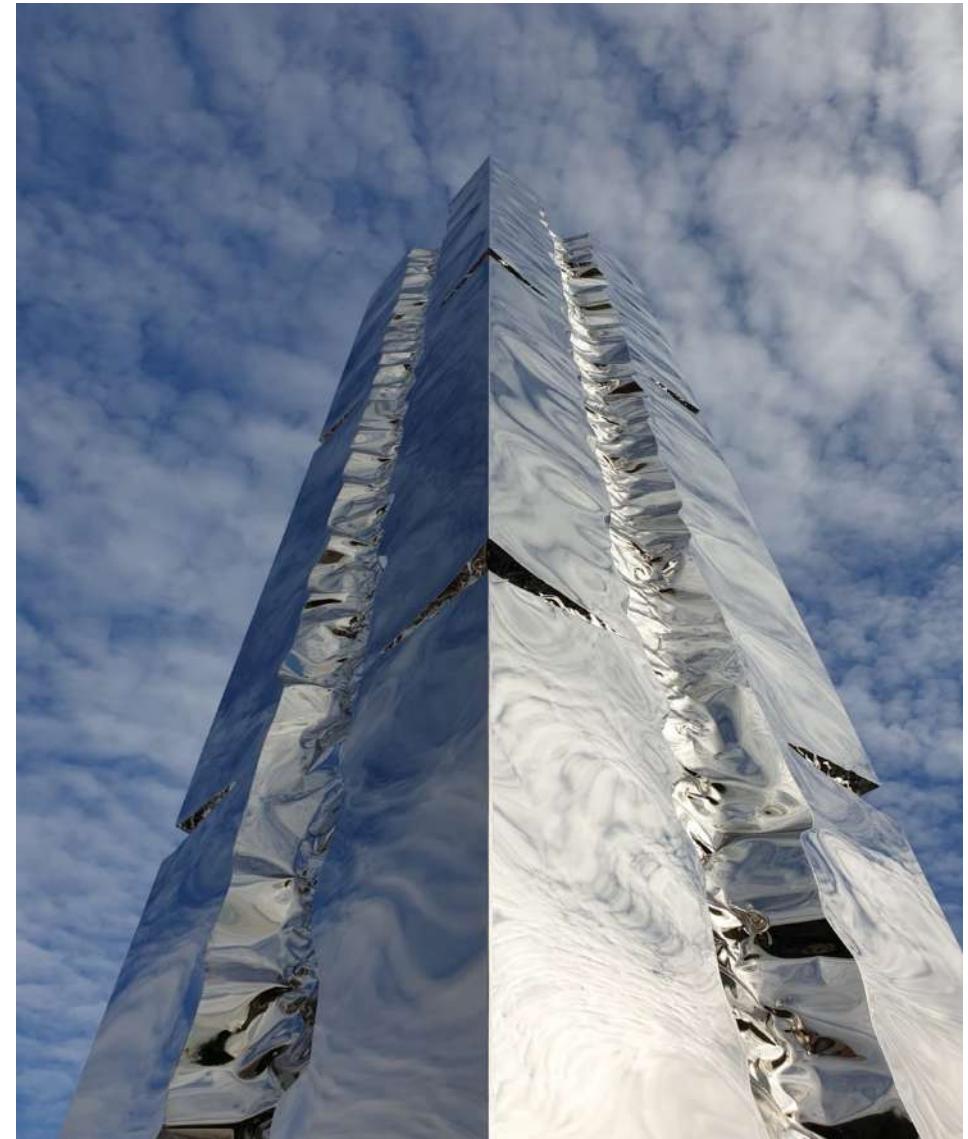
CFO Pharma, Tirana, Albania





“Torre di Luce”, 2019

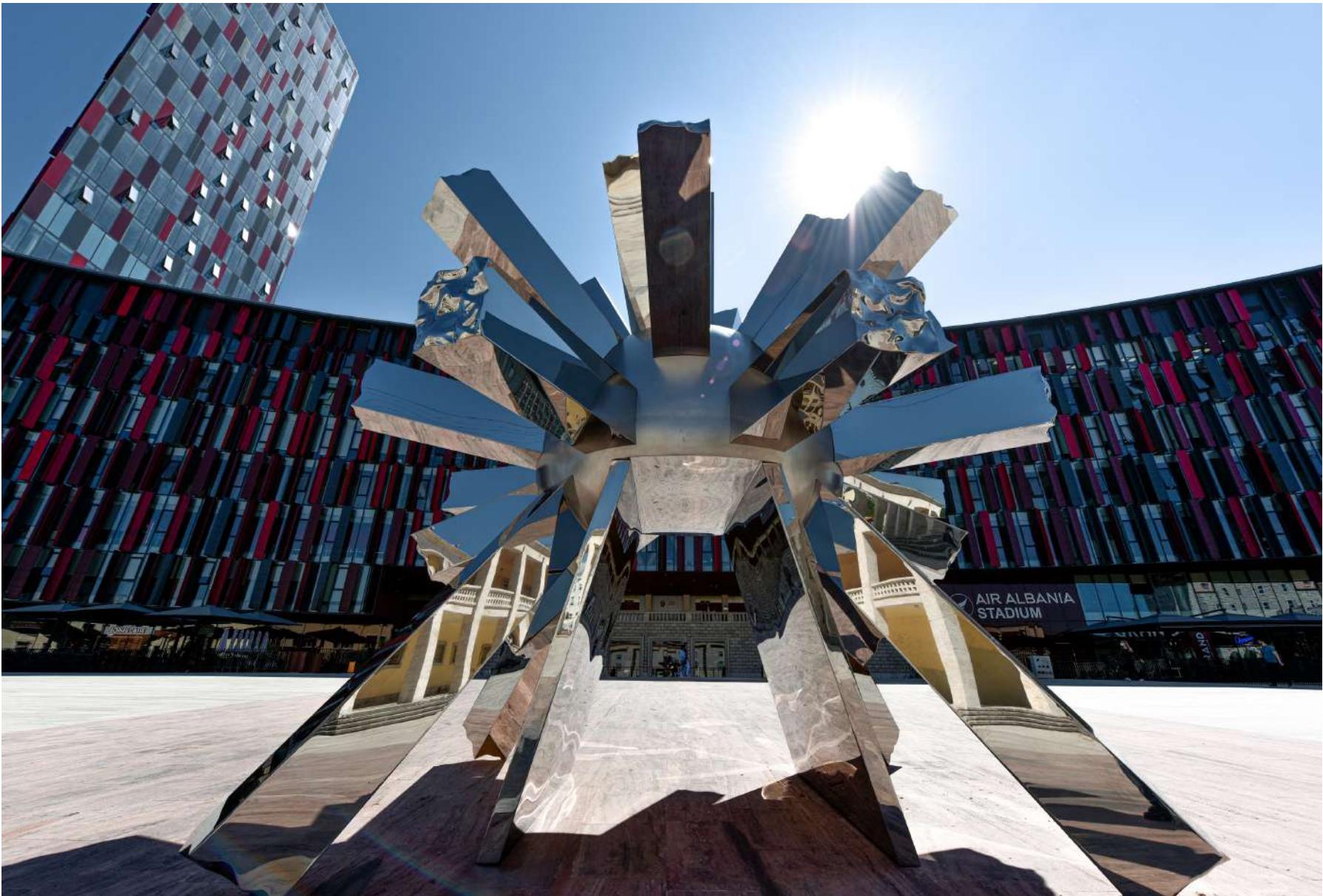
Helsinn SA, Biasca, Switzerland





“Big Bang”, 2021

Piazza Italia, Tirana, Albania





“Getto di Luce”, 2021

Piazza Duomo, Siena, Italy





“Iceberg”, 2021

Bagno Vignoni, Tuscany, Italy





“Consciousness”, 2016

Pietrasanta, Italy





“Obelisco di Luce”, 2021

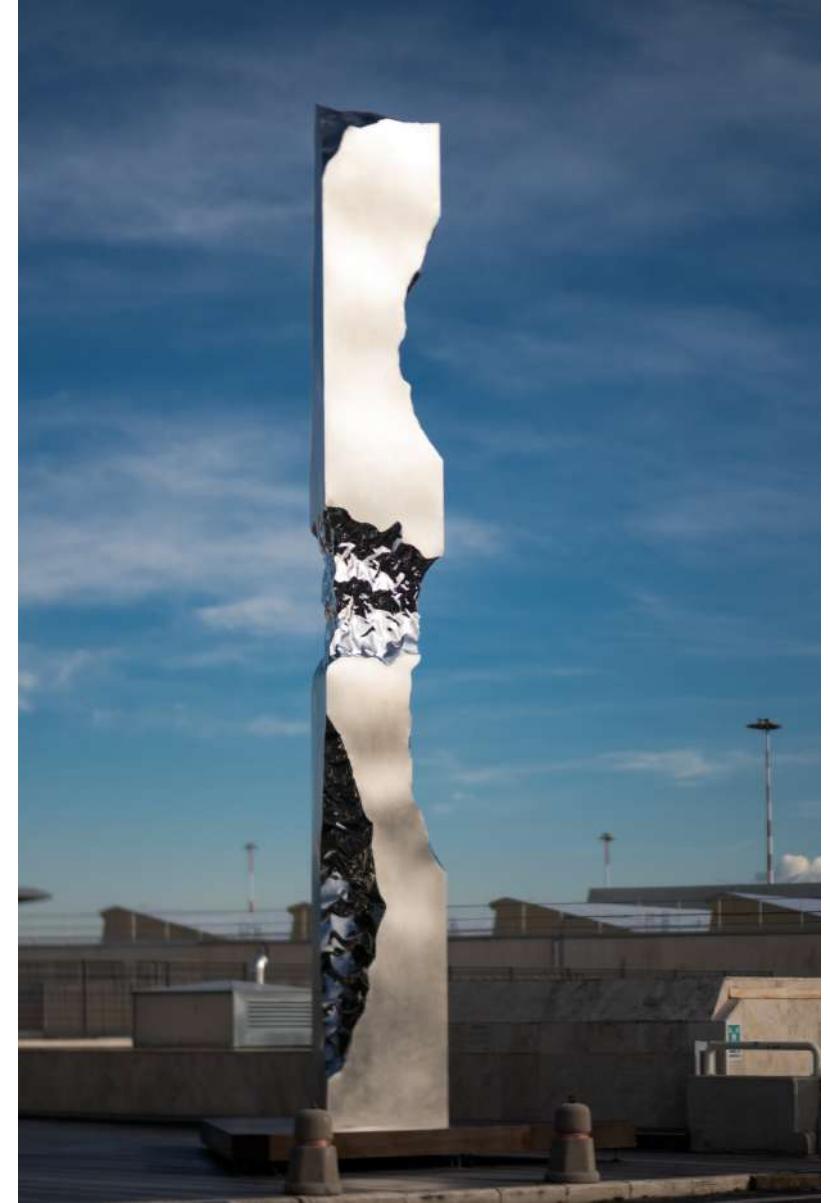
Lago d’Iseo, Clusane, Italy





"Getto di Luce", 2023

Aeroporto di Roma Fiumicino, Italy





«Piramide di Luce», 2023
La Reggia allo Specchio
Palazzo Reale – Milano
01.03.2023 – 01.07.2023



CRIS CONTINI
CONTEMPORARY





«Roccia del Mediterraneo», 2019

Vis a Vis, Sculture in dialogo

Pinacoteca comunale Città di Castello (PG) Italy

03.12.2023 – 02.05.2024



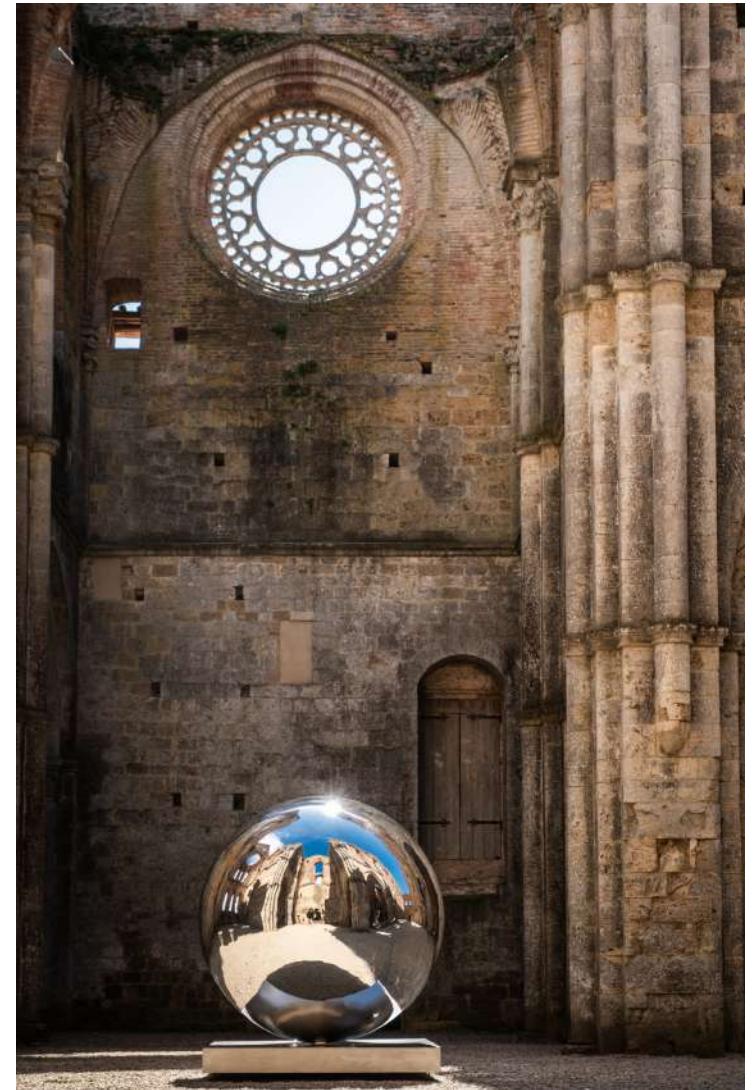


«Venere», 2023

Giubileo di Luce

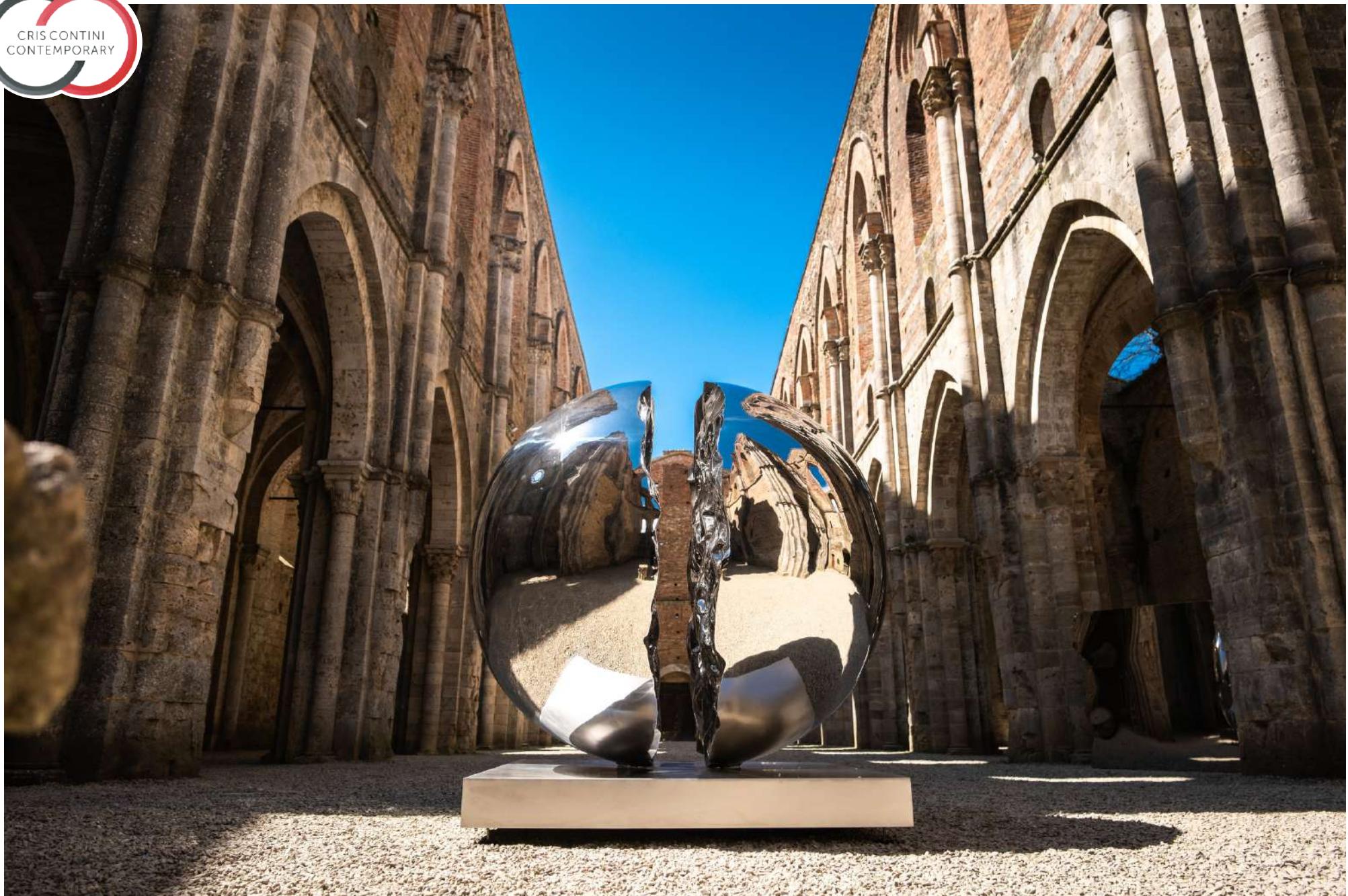
Abbazia di San Galgano – Chiusdino (SI) – Italy

12.04.2025 – 30.09.2025





CRIS CONTINI
CONTEMPORARY





«Baia di Luce», 2022

Giubileo di Luce

Abbazia di San Galgano – Chiusdino (SI) – Italy

12.04.2025 – 30.09.2025





CRIS CONTINI
CONTEMPORARY



- **MOSTRE PERSONALI**
- SOLO EXHIBITIONS

2025

GIUBILEO DI LUCE. Abbazia di San Galgano, Chiusdino, Italy

Benevento in Luce. Teatro Romano di Benevento e città, Benevento, Italy

2024

LEGNANO. Sublimi distorsioni riflesse. Legnano, Italy

2023

VIS a VIS. Città di Castello – Montone, Italy

XHIXHA. La Reggia allo specchio, Palazzo Reale, Milano, Italy

ACQUARIATERRAFUOCO, Lago d'Iseo, Iseo, Italy

PORTRAIT. Acqua di Luce, Lago d'Orta, Orta San Giulio, Italy

2021

Imprint, Firetti Contemporary, Dubai, UAE

Unione Di Luce, Residenza Ambasciata Italiana a Tirana, Tirana, Albania

Reflexes, Forme nel Verde, San Quirico D'Orcia – Siena, Italy

2020

Spaces of Light, Imago Art Gallery, Lugano, Switzerland

Ghiacciai d'acciaio, Gstaad, Switzerland

Luce, La Rinascita Di Venezia, Venezia, Italy

Casale Risplende, Casale Monferrato, Italy



2019

STEEL AND STONE. The Energy of Matter, Forte dei Marmi, Italy
Lugano: Riflessi di Luce, Città di Lugano, Switzerland

2017

In Ordine Sparso, Boboli Gardens and Uffizi Galleries, Florence, Italy
VolareArte 2017, Pisa Airport, Florence Airport, Italy

2016

Shining Rock, Duomo square, Sant'Agostino Church and Cloister, Pietrasanta (LU), Italy
Refractive Vibes, ContiniArtUK, London, UK
Captured Radiance, Rosenbaum Contemporary, Boca Raton, Florida, USA
Action and Thought, Juvarra's Halls of the State Archive, The Royal Palace, Turin, Italy
Luce in Giardino, Hotel Cristallo, Cortina d'Ampezzo (BL), Italy

2015

Everlasting – Homage to Leonardo da Vinci “The last Supper”, La Porta di Milano, Malpensa Airport, Terminal 1, Milan, Italy
Nutrirsi d'Arte, Banca Mediolanum, Padua, Italy
Fashion and Art, La Tenda Experience, Expo Milano 2015, Via Solferino, Milan, Italy
Art and Jewellery, Villa Passalacqua, Como, Italy
56th Venice Biennale, Syrian Pavilion, San Servolo Island, Venice, Italy
Expo Arte Italiana, Villa Bagatti Valsecchi, Varedo (MB), Italy
Riflessi Lunari, Installation of monument for Helsinn Healthcare SA, Pazzallo, Switzerland



Helidon Xhixha, St. Regis Resort, Boca Raton, Florida, USA

Monolite d'acciaio, Rosenbaum Contemporary, St. Regis Bal Harbour, Florida, USA

2014

Mostra di Sculture, Palazzo Mantegazza, Lugano, Switzerland

Helidon Xhixha at Art Wynwood, Lausberg Contemporary, Miami, Florida, USA

Sculpting Light, Galerie Lausberg, Düsseldorf, Germany

A Light in the Space, Houses of Art Gallery, Marbella, Spain

Oceano, Muse Sales Gallery, Sunny Isles Beach, Miami, Florida, USA

2013

Echo Brickell Sales Center, Brickell Avenue, Miami, Florida, USA

Les Arts dans l'habitation, Continental Art Gallery, Port de Plaisance, Saint-Jean-Cap-Ferrat, France

Contemporary Art at it's Best, Houses of Art Marbella, Marbella, Spain

Art and Design, ESPACE Pierre Cardin, Paris, France

The Moulding Power of Light, La Galerie Nationale, Design Days Dubai, Dubai, UAE

Energia dell'Acciaio Attraverso l'Arte, National Museum of Science and Technology Leonardo da Vinci, Milan, Italy

Light in Miami, Nina Torres Fine Art, Byshore Drive, Miami, Florida, USA

20 Anni di Electronic Art Café, E.A.C. Performance, curated by Achille Bonito Oliva, Bologna, Italy

ARTISSIMA, solo booth installation, Gallery on the Move, Turin, Italy



2012

Riflessi di Storia, Presidential Palace of Tirana, Tirana, Albania

Sound of Steel, Museo del Violino, Fondazione Stradivari, Cremona, Italy

Sculpting Declinations. Fienil Arte, Cultural association of Pietrasanta, Pietrasanta (LU), Italy

Riflessi dal Cielo, Palazzo della Regione Lombardia, Milan, Italy

2011

Elliptical Light, Hotel Melia, Dubai, UAE

Lampi di Luce in Città, Marco Monti Art Gallery, Monza, Italy

Lampi di Luce in Città - Una città Museo, Municipality of Monza, Spirale Milano, Monza, Italy

Solo Exhibition at Marina di Varazze, Varazze (SV), Italy

Summer Show, Houses of Art, Marbella Club Hotel, Marbella, Spain

Plasmare la forma attraverso la luce, Progetto Artevita, Matera, Italy

The Solo Project, De Primi Fine Art Gallery, St. Jakobshalle, Basel, Germany

Modellare la Luce attraverso l'Acciaio, Museum of Villa Durazzo, Santa Margherita Ligure (GE), Italy

2010

Acciaio e Kauri, Museo del Legno, Riva 1920, Cantù (CO), Italy

Renaissance of Towers – Il Peso del Palio, Piazza IV Novembre, Legnano (MI), Italy

Il Peso del Palio, Banca di Legnano, Legnano (MI), Italy

Energie, Museo MAGI '900, Bologna, Italy

Personal Exhibition, Colonna del Grillo, Castelmonastero, Siena, Italy

Renaissance of Towers – Leggero come l'acciaio, Mazzoleni Art Gallery, Bergamo, Italy



2009

Leggero come l'acciaio, Galleria Como Arte, Como, Italy

2008

Monumental Installations, Gulf Club Bogogno, Novara, Italy

Tu vuoi essere Attore....o comparsa?, Barclays Premier, Spirale Milano, Milan, Italy

Renaissance of Towers, STARK the transformer station Humboldt, Kopenhagener Strasse, Berlin, Germany

Monumental Installations, Piazza Santa Maria Novella, Florence, Italy

Energy - Urban Installations, Palazzo Melchionni, Alessandria, Italy

2007

Renaissance of Towers, Cornice – Venice Art Fair, curated by Vittorio Sgarbi, Venice, Italy

2006

Urban Installations in the City of Novara, Novara, Italy

Personal Exhibition, Questura di Novara, Novara, Italy

2005

Testa di Cavallo, Monumental Installation, Al Halamen Roundabout, Novara, Italy

2004

Luce, New Art Gallery, Borgomanero (NO), Italy



2003

Il Cavallino Rampante, Ferrari Headquarters, Sunny Isles Beach, Florida *Horses*, Personal Exhibition, Jumeirah, Dubai, UAE



MOSTRE COLLETTIVE

GROUP EXHIBITIONS

2024

Across the Universe, RedBull Hangar 7, Salzburg, Austria

2023

Fusioni di Luce, Certaldo Alto, Italy

2022

Forme nel Verde 2022, San Quirico D'Orcia, Italy

Sos Humanity, Lago D'Orta, Italy

La Forma e l'Idea, Uffizi Diffusi a Pietrasanta, Museo Dei Bozzetti, Pietrasanta, Italy

2021

Bad RagARTz 2021, 8th Schweizerische Triennale der Skulptur, Bad Ragaz, Switzerland

2019

The Twin Bottles. Message in a bottle. Palazzo Vendramin Calergi. Venezia

The Twin Bottles. Message in a bottle. Arsenale Di Venezia. Venezia

The Twin Bottles. Message in a bottle. Giardini Della Triennale di Milano. Milano



Kunst, Imago Art Gallery (Lugano), Zurigo, Switzerland

Grand Art, Imago Art Gallery (Lugano), Milano, Italy

Texas Contemporary, Imago Art Gallery (Lugano), Houston, USA

2018

Biennale Architettura 2018 - 16th International Architecture Exhibition, Venice, Italy

Bad RagARTz 2018, 7th Schweizerische Triennale der Skulptur, Bad Ragaz, Switzerland

Group exhibition, Casa della Consulenza – Banca Mediolanum, Milan, Italy

Art Cologne, Gallery on the Move, Cologne, Germany

ArteFiera Bologna, Gallery On The Move, Bologna, Italy

Art Monte-Carlo, Cortesi Gallery (Milano), Montecarlo, Italy

Grand Art, Imago Art Gallery (Lugano), Milano, Italy

Kunst, Imago Art Gallery (Lugano), Zurigo, Switzerland

2017

Art Cologne, Gallery on the Move, Cologne, Germany

Arte Fiera Bologna, ContiniArtUK, Bologna, Italy

Made in Forte: Percorsi d'Arte e di Luce, Forte dei Marmi (LU), Italy



2016

Art Miami, Rosenbaum Contemporary, Miami, Florida, USA

London Design Biennale 2016, representing Albania, Somerset House, London, UK

Color and Matter, Promenade du Port, Porto Cervo (SS), Italy

ArtGenève, Gallery on the Move, Genève, Switzerland

WopArt - Work on Paper Fair, ContiniArtUK, Lugano, Switzerland

International Art Fair Warsaw, ContiniArtUK, Warsaw, Poland

2015

Art Miami, Rosenbaum Contemporary, Miami, Florida, USA

Breaking Through-Miami, Charity Auction in support of DRI, St. Regis Bal Harbour, Florida, USA

Artissima, Gallery on the Move, Turin, Italy

Acquaе Venice 2015, Venice Pavilion, Expo 2015, Milan, Italy

Hymn to Life – The Prize Mother Teresa of Calcutta, USA Pavilion, Expo 2015, Milan, Italy

Art Market Budapest, Millenaris Cultural Center, Budapest, Hungary

Collective exhibition, Rosenbaum Contemporary, St. Regis Bal Harbour, Florida, USA

Art Southampton – Nova's Ark Project, Southampton, New York, USA

Art Brussels, Gallery on the Move, Brussels, Belgium

Art Cologne, Gallery on the Move, Cologne, Germany

From Enlightenment to Light, Miami Country Day School, Miami, USA

Art Wynwood, Rosenbaum Contemporary, Miami, Florida, USA

Stemperando, International Biennial of Artworks on Paper, Turin, Italy

Monolite d'acciaio, Vicenza Oro, Vicenza, Italy



Art Stage Singapore, ContiniArtUK, Singapore, Southeast Asia
Art in the Park, Muse Sunny Isles, Collins Avenue, Florida, USA

2014

Art Miami, Galerie Lausberg, Miami, Florida, USA

At a Glance, Galerie Bernd A. Lausberg, Cologne, Germany

Art Verona – Art Project Fair, Verona, Italy

Art Southampton, Lausberg Contemporary, Southampton, New York, USA

Mese della Cultura e della Lingua Italiana, Collective exhibition of Italian Contemporary Artists, Yacht Club of Monaco, Monaco.

Yachting and Art, Continental Art Fair Gallery, Saint Jean Cap Ferrat, France

Group exhibition, ContiniArtUK, London, UK

Art Cologne, Gallery on the Move, Cologne, Germany

MiArt, Gallery on the Move, Milan, Italy

Vela, A monument for the Inauguration of the new Yacht Club of Monaco, Monaco

Vela – The trophy, Giraglia Rolex Cup 2014, Monaco

2013

All about these...Ladies and Gentlemen, Video screening, Co-Pilot project, Istanbul, Turkey

First Friday Art Walk, Nina Torres Fine Art Gallery, Miami, Florida, USA



2012

Naturalmente, First edition of Italy-China Biennial, Monza, Italy

Gateway of light, The Italian Home 30 years of style, The Anniversary of AD Magazine, Milan, Italy

2011

Straffi, Graffi e Bagliori, Collective exhibition, Galleria Mondo Arte, Milan, Italy

Tra le Briccole di Venezia, Salone Internazionale del Mobile, IMM Cologne, Germany

Tra le Briccole di Venezia, Museum of Applied Arts (MAKK), Cologne, Germany

2010

10th Edition National Art Prize, City of Novara, Orta San Giulio (NO), Italy

The Present and the Future, Manoir de Cologny, Place du Manoir, Genève, Switzerland

Chiedimi il Rosso, Collective exhibition, Overlook Centro d'Arte, Pistoia, Italy

Riflessi in Laguna, Le Briccole di Venezia, Riva 1920, Venezia, Italy

Openspace, IULM University, Milan, Italy

Riflessi in Laguna, Le Briccole di Venezia, Salone Internazionale del Mobile, Triennale di Milano, Milan, Italy

Le Briccole di Venezia, inauguration of the project at Palazzo Triennale, Milan, Italy

2009

Luxury on the Lake, Galleria la Perla, Cernobbio (CO), Italy

From Columbus to Columbus, Sala Verdi, Conservatorio di Milano, Fondazione UECO, Milan

9th Edition of National Prize for sculpture and paintings, City of Novara, Salone Arengo, Palazzo Borletto, Novara, Italy

New Showroom, Artetivù, Venice, Italy

Blue Note, Emma Re's concert and Helidon Xhixha's artworks, Milan, Italy

Steel Walls, Salusperaquam XLVIII Fuorisalone del Mobile 2009, Milan, Italy

Renaissance of Towers, Miraggi Project, Piazza Vigili del Fuoco, Milan, Italy

Steel Walls, BAU 2009 International fair for Architecture, Monaco, Germany

2008

Il Lusso delle opere di Helidon Xhixha, Bespoke, Fair of Luxury, Ex Palazzo del Ghiaccio, Milan, Italy

1st Edition Arte Forte, Spirale Milano, Forte dei Marmi (LU), Italy

Il Lago in Mostra - Past, Present and Future of Art, Pallanza, Villa Giulia, Verbania, Italy

ARTOURR-O the MUST, International Culture Hall, Yiwu, China

ARTOURR-O, MUST VII Edition, Grand Hotel Minerva, Piazza S. Maria Novella, Florence, Italy

2002

Collective Exhibition at Salone Arengo, Palazzo Borletto, Novara, Italy

Luci ed Ombre, Galleria Magenta, Magenta, Italy

2001

Sculpture Contest, Open Air Museum, Tokyo, Japan

Collective Exhibition, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy

One Company Brain, Think Finance, Milan, Italy

Collective Exhibition, Agora Gallery, New York, US



2000

Open Factories, Procos SpA, Cameri (NO), Italy

Mulino Vecchio di Bellinzago, Parco Piemontese del Ticino, Bellinzago Novarese (NO), Italy

Nudo per l'Estate , Artistic and Cultural Event, Milan, Italy

Collective exhibition, Black Health Gallery, London, UK

1999

Collective Exhibition, United States Consulate General, Milan, Italy

Collective Exhibition, Kingston University, London, UK

INSTALLAZIONI PUBBLICHE

PUBLIC INSTALLATIONS

2024

Getto di Luce. Aeroporto di Roma Fiumicino, Italy

Consciousness. Pietrasanta, Italy

2019

The Twin Bottles. Message in a Bottle, Helidon Xhixha and Giacomo Jack Braglia, Triennale di Milano, Milan, Italy

Big Data, Parco Ciani, Lugano, Switzerland

The Twin Bottles. Message in a Bottle, Helidon Xhixha and Giacomo Jack Braglia, Ca' Vendramin Calergi e Arsenale di Venezia, Venice, Italy

S Infinito, Tirana, Albania

2018

Cosmic S, Zogu I Zi Square, Tirana, Albania

Omega Steel, CFO Pharma, Tirana, Albania

Radiant Energy, Olbia Airport, Olbia (SS), Italy

Luce della Laguna, Olbia Airport, Olbia (SS), Italy

Riflessi di Luna, Linate Airport, Linate (MI), Italy



2017

Oceano, Marina Di Pietrasanta (LU), Italy

2016

Endless Melody, Melody Tower, Monumental Installation in Miami-Dade County, Florida, USA

Monumental Installation for the 24th Edition of FAI Day (Italian Environmental Fund), Arinox Spa – Sestri Levante (GE), Italy

2015

Thunder Light, St. Regis Bal Harbour, Miami, Florida, USA

Everlasting, La Porta di Milano, Malpensa Airport, Terminal 1, Milan, Italy

Waterfalls, Giuseppe Bussolin Square, Padua, Italy

Riflessi Lunari, Helsinn Healthcare SA, Pazzallo (Lugano), Switzerland

Lighted Runways, Malpensa Airport, Terminal 1, Milan, Italy

Iceberg, Venice Biennale, San Servolo Island, Venice, Italy

The Four Elements, Venice Biennale, San Servolo Island, Venice, Italy

Pillars of Light, Venice Biennale, San Servolo Island, Venice, Italy

2014

Mantegazza, Palazzo Mantegazza, Riva Paradiso, Lugano, Switzerland

Oceano, Muse Sunny Isles Sales Gallery, Sunny Isles Beach, Florida, USA

Vela, New Yacht Club de Monaco, Quai Louise II, Monaco

Seahorse, Saint-Jean-Cap-Ferrat, Côte d'Azur, France



2013

Monolite d'Acciaio, Leonardo Da Vinci National Museum of Science and Technology, Milan, Italy
The Wall, Bayfront Park, Miami, Florida, US

2012

Riflessi di Storia, Presidential Palace, Tirana, Albania

Suono d'Acciaio, The Violin and contemporary Art Museum, Stradivari Foundation, Cremona, Italy

Riflessi dal Cielo, Lombardy Regional Government Building, Milan, Italy

Light Collision, Lombardy Regional Government Building, Milan, Italy

2011

Elliptical Light, Grand Hotel Melia, Port Rashid, Dubai, UAE

2010

Renaissance of Towers, Piazza IV Novembre, Legnano (MI), Italy

The Coil, Arvedi Steel Plant, Via Acquaviva 18, Zona Porto Canale, Cremona, Italy

Renaissance of Towers, Provincial Authorities Building, Via Torquato Tasso, Bergamo, Italy

Steel and Kauri, Riva 1920, The Museum of Wood, Via Milano 110, Cantù (CO), Italy

2009

Renaissance of Towers, Piazza Alessandro Volta, Como, Italy

Renaissance of Towers, Piazza Vigili del Fuoco, Milan, Italy



2008

Renaissance of Towers, STARK The transformer Station Humboldt, Copenhagener Strasse, Berlin, Germany

Renaissance of Towers, Piazza de' Rucellai, Florence, Italy

The Three Monoliths, Montanstahl Factory, Via Gerrette, Stabio, Switzerland

Monumental Sculptures, Piazza Santa Maria Novella, Florence, Italy

2004

Airone, Piazza Magnani Ricotti, Novara, Italy

Testa di Cavallo, Piazza El Alamein, Novara, Italy

2003

Light and Shade, Gemine Muse (2nd edition), Young Artists in Italian Museums, Novara, Italy

Cavallino Rampante, Ferrari Factory, Maranello (MO), Italy

2002

Renaissance of Towers, Corso Umberto I, Stresa (VB), Italy

2001

Bas – relief, Piazza Marinone, San Pietro Mosezzo (NO), Italy

Horses, Piazza Martiri della Libertà, Banca Popolare di Intra, Novara, Italy

COLLEZIONI E MUSEI

COLLECTIONS AND MUSEUMS

Italy

Fondazione Laureus, Milan

Fondazione Henraux, Lucca

Fondazione Roma, Rome

Museo della Scienza e della Tecnologia “Leonardo da Vinci”, Milan

Museo del Violino, Fondazione Stradivari, Cremona

Fondazione Humanitas, Milan

Museo del Legno Riva, Cantù (CO)

Museo MAGI '900, Bologna

Fondazione Luciano Pavarotti, Milan

Fondazione Francesca Rava, Milan

Associazione “Ali Spahia”, Milan

San Patrignano Foundation, San Patrignano (RN)

MediaFriends Onlus, Milan

Istituto Giannina Gaslini, Genoa

Banca Mediolanum, Padua

Palazzo Regione Lombardia, Milan

Arvedi Group, Cremona

Municipality of San Pietro Mosezzo (NO)

Municipality of Stresa (NO)

Veneto Banca, Novara

Municipality of Legnano (MI)

Ferrari Factory, Maranello (MO)

Municipality of Novara, Giulio Cesare Project, Novara



Monaco

Yacht Club Monaco, Monaco

France

Pierre Cardin, Paris

Albania

Presidential Palace, Tirana

USA

Melo Group, Miami, Florida

Property Markets Group, Miami, Florida

Diabetes Research Institute, Miami, Florida

St. Regis Hotel, Bal Harbour, Florida

Switzerland

Palazzo Mantegazza, Lugano, Switzerland

Helsinn Corporate, Lugano, Switzerland

Montantahl Group, Stabio, Switzerland

Qatar

Qatar Foundation, Qatar

UAE

Grand Melia, Hotel, Dubai

Suwaidi Group, Abu Dhabi



AWARDS

2025

Premio “Albero della Cultura” ARTIS SUAVITAS, Paestum, Italy

2022

Premio Ponte Vecchio, Firenze, Italy

2017

London Design Biennale, Public Medal for best installation, London, UK

2016

Premio Napoli Cultural Classic 2016, Premio Eccellenze, Naples, Italy

2009

Lifetime Achievement Award – Ninth edition of the National Art award by the City of Novara – October 2009

2003

First prize, second edition of Gemine Muse, Young Artists in Italian Museums.

Under the patronage of the Ministry of Heritage and Culture and in collaboration with GAI (Young Italian Artists) and CIDAC Association (City of Art and Culture) Helidon Xhixha received the first prize presenting his artwork Light and Shade.





**REFRACTION OF LIGHT
DOPPIA PERSONALE: YAN LAICHAO & MILOT
1 OTTOBRE – 26 NOVEMBRE, 2025
GUANGDONG ART MUSEUM CINA**

**SPONSORIZZATO DA GUANGDONG ART MUSEUM E A CURA DI JI SHAOFENG
DIRETTORE DEL MUSEO E DELLA MOSTRA: WANG SHAOQIANG**

**‘OBELISCO DI LUCE’ DI HELIDON XHIXHA È STATO OFFICIALMENTE
INAUGURATO ED INSTALLATO ALL’ESTERNO DEL MUSEO**

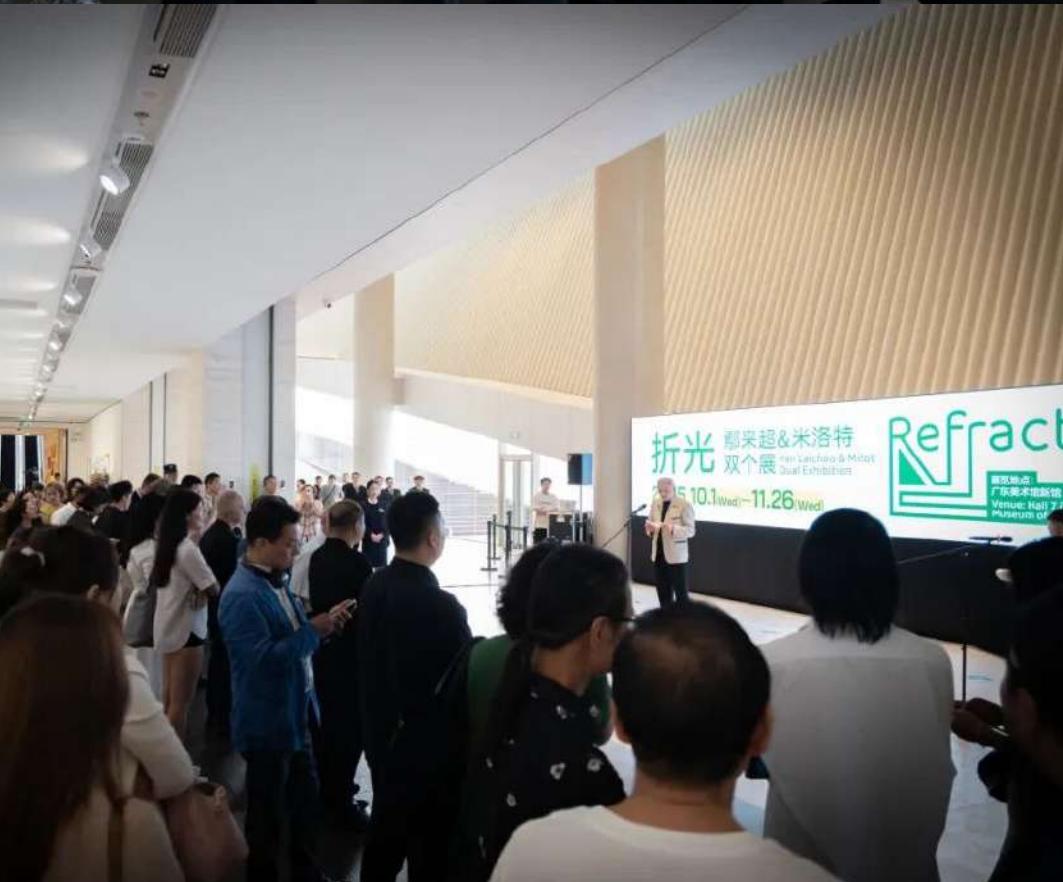


MOSTRA E CEREMONIA DI APERTURA

Con il tema guida della **“Rifrazione della luce”**, la mostra unisce due artisti di origini italiane ma con linguaggi espressivi profondamente diversi. **Milot** esplora la dimensione razionale della luce e della struttura, mentre **Yan Laichao** ne interpreta la forza emotiva attraverso il gesto e il colore.

All'evento inaugurale sono intervenuti il direttore del museo **Wang Shaoqiang**, l'ambasciatore albanese in Cina **Riza Poda**, il curatore **Ji Shaofeng**, i professori **Jiang Shuzhuo** e **Milot**, l'artista **Yan Laichao** e lo scultore **Helidon Xhixha**.

Alla cerimonia hanno partecipato numerose personalità del mondo diplomatico, artistico e accademico, tra cui: l'ambasciatore albanese in Cina **S.E. Riza Poda** e sua moglie, il ministro consigliere dell'ambasciata **Novruz Çeta**, il vicepresidente dell'Associazione degli artisti del Guangdong e direttore del Museo **Wang Shaoqiang**, il famoso critico e curatore d'arte **Ji Shaofeng**, famosi artisti e scultori europei come **Helidon Xhixha**, **Cristian Contini**, direttore della galleria **Cris Contini Contemporary di Londra**, gli artisti **Yan Laichao** e **Millot**, e vari rappresentanti delle principali università e istituzioni culturali cinesi.





LEFT

REAR (L-R): Nicola Raimondi, l'artista Junjie Lai, l'artista Yan Laichao, il gallerista Cristian Contini

FRONT (L-R): L'artista Helidon Xhixha, il direttore Wang Shaoqiang, il consigliere di ambasciata Novruz Çeta, il curatore Ji Shaofeng, l'artista Milot

RIGHT

Cristian Contini e il famoso artista Jiang Heng





OBELISK OF LIGHT

Guangdong Museum of Art

In concomitanza con la mostra, è stata inaugurata ufficialmente la scultura monumentale **"Obelisco di Luce"** di **Helidon Xhixha**. L'artista è entrato nella storia con il suo **Obelisco di Luce** alto 8 metri installato in uno dei principali musei d'arte contemporanea della Cina, il **Guangdong Museum of Art**.

La scultura in acciaio inossidabile lucidato a specchio e satinato si erge nel cuore pulsante di Guangzhou, città simbolo dell'energia e della modernità cinese, come un segno verticale che unisce memoria e futuro, materia e immaterialità. L'artista trasforma l'antico archetipo dell'obelisco in una forma contemporanea di meditazione sulla luce e lo spazio, catturando i riflessi del paesaggio circostante e rendendoli in una composizione mutevole. L'opera dialoga anche con il linguaggio architettonico di Guangzhou, creando un ponte ideale tra Occidente e Oriente, tra la tradizione scultorea europea e la visione cosmica dell'arte asiatica.

Durante la mostra sarà esposta anche una scultura della serie **"Spick Stars"** di **Mr Duck**, realizzata in acciaio inossidabile lucidato a specchio dallo **scultore Junjie Lai**.





LEFT

(L-R): Il consigliere di ambasciata Novruz Çeta, l'ambasciatore albanese in Cina Riza Poda e la moglie, il direttore Wang Shaoqiang, l'artista Helidon Xhixha, l'artista Milot, il gallerista Cristian Contini, l'artista Junjie Lai

RIGHT

La monumentale scultura di Helidon Xhixha "Obelisco di Luce" situata all'ingresso della galleria del Guangdong Museum of Art





LEFT

(L-R): L'artista Helidon Xhixha, il gallerista Cristian Contini e l'artista Junjie Lai in posa accanto alla scultura di Junjie Lai della serie "Spick Stars" di Mr Duck

RIGHT

Un'altra foto istituzionale davanti alla monumentale scultura di Helidon Xhixha "Obelisco di Luce"





ENDLESS RIVER

Ambasciata Albanese in Cina

Helidon Xhixha ha anche installato la monumentale scultura in acciaio inossidabile **“Endless River”** presso l'Ambasciata albanese in Cina, nell'ambito della Mostra Internazionale su Invito di Artisti Contemporanei (13-27 ottobre 2025). La scultura è stata inaugurata alla presenza **dell'ambasciatore italiano in Cina Massimo Ambrosetti**, del curatore Ji Shaofeng, degli artisti Yan Laichao, Junjie Lai, Helidon Xhixha e Milot e del gallerista Cristian Contini.





LEFT

(L-R): L'artista Yan Laichao, l'artista Junjie Lai, il curatore Ji Shaofeng, l'artista Helidon Xhixha, l'ambasciatore italiano in Cina Massimo Ambrosetti, il gallerista Cristian Contini, l'artista Milot

RIGHT

La monumentale scultura "Endless River" di Helidon Xhixha situata di fronte all'Ambasciata albanese in Cina





LA CHIAVE

Ambasciata Albanese in Cina

Anche **Alfred Mirashi, noto come MILOT**, ha installato la sua iconica e monumentale scultura a forma di chiave all'esterno dell'Ambasciata albanese in Cina. Milot e Xhixha, quindi, tornano insieme in Cina dopo aver vinto il **Premio alla carriera alla Biennale di Wuhan nel 2024**.

La chiave dell'artista italo-albanese è un emblema sia di apertura che di chiusura. Chiavi dipinte o scolpite, in metallo o in tessuto, contorte o arrugginite, inutilizzabili. Chiavi che sono allo stesso tempo simbolo di chiusura, del barricarsi in cerca di protezione, ma anche di apertura, di comunicazione culturale, sociale e religiosa. La scultura è stata inaugurata alla presenza dell'**ambasciatore italiano in Cina Massimo Ambrosetti**, del curatore Ji Shaofeng, degli artisti Yan Laichao, Junjie Lai, Helidon Xhixha e Milot e del gallerista Cristian Contini.

RIGHT

Il gallerista Cristian Contini e l'artista Milot in posa di fronte all'iconica scultura a forma di chiave





LA GALLERIA

La galleria internazionale Cris Contini Contemporary è stata fondata nel 2018 da Cristian Contini e Fulvio Granocchia e si trova a Notting Hill, nel cuore di Londra, con sedi anche a Roma e Bruxelles.

Il progetto nasce dalla profonda passione e know how curatoriale dei suoi fondatori con l'obiettivo di dare spazio ad artisti emergenti e affermati e di promuovere le migliori proposte artistiche internazionali attraverso un ampio programma espositivo pubblico e privato, fiere d'arte e pubblicazioni.

Cris Contini Contemporary offre ai collezionisti di tutto il mondo l'accesso ad un portfolio eclettico e multiculturale di artisti: dai grandi maestri moderni come Roy Lichtenstein, Pablo Picasso, Lucio Fontana, Andy Warhol e Robert Indiana agli artisti contemporanei più apprezzati quali David Begbie, Endless, Michelangelo Galliani, Ferruccio Gard, Michał Jackowski, Goni David Parra, Jeff Robb, Simon Berger e tanti altri.

Progetti ambientali, sostenibili e di social responsibility sono di grande rilevanza per Cris Contini Contemporary. La galleria sostiene attivamente artisti che lavorano con materiali rinnovabili, come David Begbie, o progetti di sensibilizzazione ambientale come "We are Plastic" di Elisa Cantarelli, e di responsabilità sociale come il progetto OG2020 di Cristiano Petrucci a favore di Save the Children.

Una incessante attività curatoriale portata avanti sia attraverso un ampio programma espositivo pubblico e privato, fiere d'arte e pubblicazioni, sia tramite collaborazioni con fondazioni, musei internazionali e manifestazioni prestigiose, come l'Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia.



**CRIS CONTINI CONTEMPORARY
LONDON | ROME | BRUXELLES**

Email:

Cristian Contini cc@criscontinicontemporary.com

Fulvio Granocchia fg@criscontinicontemporary.com

Sandra Sanson info@criscontinicontemporary.com