



OMAR HASSAN

Nasce a Milano nel 1987.



“Nella boxe, come nella vita, sei da solo: la boxe richiede duro lavoro e impegno giornaliero. Quando vieni messo KO, devi rialzarti e continuare a combattere.”

Omar Hassan

Omar Hassan si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera nel 2010 e, dopo aver partecipato a varie mostre, personali e collettive, nel 2011 viene invitato da Vittorio Sgarbi, curatore del Padiglione Italia, ad esibirsi alla 54° edizione della Biennale di Venezia.

Dopo 10 anni di allenamenti sul ring come pugile professionista, Hassan viene improvvisamente squalificato a causa della diagnosi di diabete; trovandosi impossibilitato ad esplorare a pieno la sua passione, l'artista investe tutte le sue energie nella pratica artistica, suo secondo amore.

In una serie di dipinti dal titolo *“Breaking Through”* Hassan combina pittura e performance nella tecnica gestuale vigorosa, ispirata alla sua carriera di pugile: l'artista immerge i guantoni nel colore e “dipinge” su grandi tele prendendole a pugni. *“Injections”*, invece, consiste in una serie di dipinti con singoli *dots* e flussi di colore che “colano” dall'alto verso il basso per tutta la lunghezza della tela. Queste ultime opere fanno riferimento alla terapia a base di iniezioni quotidiane di insulina che Hassan deve seguire in quanto diabetico.

L'artista trova ispirazione nel lavoro dei pionieri del movimento dei Graffiti come Jean-Michel Basquiat e nelle magistrali astrazioni di Jackson Pollock, ma non si sente di essere categorizzato secondo un solo stile. Il suo lavoro assume varie forme, da grezze macchie di colore a linee di vernice fresca dalle tonalità arcobaleno che gocciolano lungo un'installazione di Street art costituita da grandi cubi. Sia le sue opere su tela multistrato che quelle in gesso o bronzo, inoltre, riflettono la sua attenzione alla materialità delle superfici.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



Hassan ha realizzato varie opere pubbliche in Italia e Regno Unito. Queste includono *“One Wall”* presso il Palazzo della Regione Lombardia a Milano, il Museo Mille Miglia a Brescia, l’Accademia delle Belle Arti Aldo Galli a Como, *“Colour Cube”* presso Brick Lane a Londra, e la ridecorazione di un dissuasore di cemento situato lungo la East London Line. In tutte queste opere ritroviamo l’elemento distintivo della serie *“Injections”*. Tra le ultime mostre personali, *Quarta Civitas* presso il museo Lavazza di Torino, *Punctum* ideata con la Fondazione Federico II presso il Palazzo Reale di Palermo, e *IL MONDO È N(v)OSTRO* presso la Fondazione Stelline di Milano.

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

FORMAZIONE

2010

Si laurea all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano

MOSTRE PERSONALI E INSTALLAZIONI

2023

Quarta Civitas, personale per i cinque anni del complesso, Nuvola Museo Lavazza, Torino
Punctum, personale ideata con Fondazione Federico II, Palazzo Reale, Palermo

2022

IL MONDO È N(v)OSTRO, Fondazione Stelline, Milano
Muri d'artista 2022, Installazione site-specific, a cura di Isorropia gallery e Prof. Francesco Martelli, Cittadella degli Archivi, Milano

2021

Breaking Through Black Berlin, Luisa Catucci Gallery, Berlino
Breaking Through Black Berlin, Twice, Bermel Von Lyxburg Gallery, Berlino

2020

SopraSotto, Prometeo Gallery di Ida Pisani, Milano
SottoSopra, a cura di Maria Savarese, Palazzo delle Arti, Napoli

2019

Waiting For, Mostra presso abitazione privata, Isorropia Home Gallery + Artissima Art Fair, Torino
Prima Performance di *Breaking Through Black* a Miami presso 5Th Gym World Famous Mohamed Ali, Miami, Florida

2018

L'Essenziale è Invisibile agli Occhi: un dialogo con Wassily Kandinsky, Serrone della Villa Reale, Reggia di Monza
Breaking Through, Performance & Art Show, Bel-Air Fine Art, Saint-Tropez, Francia

2017

Breaking Through Miami Round 2, 179 NW 25th Street, Miami, USA
Miami SCOPE Beach Art Fair, Miami, USA
Breaking Through Lugano, Lugano, Svizzera
Do Ut Des, a cura della Fondazione Alberto Peruzzo, in collaborazione con Contini Art Uk, Chiesetta della Misericordia, Venezia

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



Breaking Through Bologna, Royal Carlton, Bologna

2016

Breaking Through New York, UNIX Gallery, New York, USA

Breaking Through Milan, a cura di Luca Beatrice, in collaborazione con Contini Art UK, M.A.C
Fondazione Maimeri, Milano

2015

Breaking Through, Contini Art UK, Londra, UK

2014

L'essenziale è Invisibile agli Occhi, Montesegale Castle, Pavia

Il dolce far nulla, installazione site-specific, Montesegale (Pavia)

2012

Jab, Jab!!, Colossi Arte Contemporanea, Brescia

Installazione site-specific, Accademia delle Belle Arti Galli, Como

2011

H.O.2, a cura di Ivan Quaroni, Fabbrica Eos, Milano

One Wall, Installazione site-specific, Palazzo Regione Lombardia, Corridoio Presidenziale

2009

Gaijin, Galleria Musashy, Tokyo, Giappone

MOSTRE COLLETTIVE

2022

SOS Humanity, Simone Benedetto – Silvia della Rocca – Sergio Floriani – Helidon Xhixha - Omar Hassan, Fondazione Alberto Giacomini, Lago d'Orta

2017

Beirut Art Fair, Contini Art UK, Centro espositivo e ricreativo internazionale di Beirut, Beirut, Libano

Bologna Arte Fiera, Centro espositivo Bologna, Bologna, Italia, nominato per la 11° edizione di 'Euromobil Premio Under 30' a Bologna

2016

Colour and Matter, Pied a Terre, Porto Cervo, Italia

Motomorphosis: Progetto speciale con Ducati e Sotheby's, La Triennale di Milano, Milano

START, Saatchi Gallery, Londra, UK

WOP Art, Lugano, Svizzera

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



2015

Premio Cairo, Mostra collettiva come finalista di Cairo Art Prize, Palazzo della Permanente, Milano
Breaking Through Miami, a sostegno di DRI e in collaborazione con St Regis e Rosenbaum Contemporary, Miami, Florida, USA
Show estivo, Just Cavalli, Ibiza, Spagna
Miami Art Fair, Miami, Florida, USA
Mostra collettiva, Rosenbaum Contemporary, Bal Harbour, Florida, USA
ART STAGE, Singapore, Singapore
ArtWynwood Miami, Rosenbaum Contemporary, Miami, Florida, USA

2014

Eccentrico Musivo, MAR, Museo di arte contemporanea, Ravenna, Italia
Qualcosa d'Impatto, Carlo Caldara – Paolo De Cuarto – Omar Hassan, Castello di Gambolò, Pavia, Italia

2013

Sedie d'Artista, SIM-PATIA, Triennale di Milano
Crystal Le Club, Crystal Palace, Brescia, Italia
ArtVerona, Colossi Arte Contemporanea, Verona, Italia
Bubble, Terrazza Aperol, Duomo Square, Milano
Orientalmente, Palazzo Te, Mantova, Italia
Refreshing Art, Art Factory, Catania, Italia
Bologna Arte Fiera, Colossi Arte Contemporanea, Bologna, Italia

2012

Bergamo Arte Fiera, Colossi Arte Contemporanea, Bergamo, Italia
ArtVerona, Colossi Arte Contemporanea, Verona, Italia
Restart, Fabbrica Eos, Milano
Roma Contemporary, Fabbrica Eos, Roma
Arte Accessibile, Sole24ore, Milano
Robert F. Kennedy Foundation of Europe, Hangar Bicocca, Milano

2011

54° Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Venezia, Italia
Una Mano per Ail, il giusto mezzo, asta di beneficenza presso Fondazione Pomodoro, Christie's, Milano
AAM, Sole24Ore, Milano

2010

Creativeworld, Francoforte, Germania
Scrittura Visiva, Galleria Marelia, Bergamo, Italia
ArtVerona, FabbricaEos, Verona, Italia
M(A)mbiguity, Fabbrica del Vapore, Milano
Kilometro 20+1, Torrione Farnese, a cura di Dany Vescovi, Castell'Arquato, Italia
Il MA, Galleria Katy House, Monfalcone, Italia
In-Tortona, Spazio Concept, Milano

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



2009

Tokio Flash, Fabbrica del Vapore, Milano

26 for Tibet, Tsetan Sonam, Milano

26 for Tibet, Centro Guarinoni, Fortunago, Italia

Streets without Wall, Museo della Misericordia, a cura di Chiara Canali, Firenze

Attuttotondo, Villa Orsini, Scorzè, Venezia

Incursioni, Associazione Culturale Artificio, Milano

Una Mano per l'AIL, Palazzo Clerici, Milano

2008

Mostra collettiva, Bagolino, Brescia, Italia

PROGETTI SPECIALI

2024

Omar Hassan X KNT: serie *Time Lines*, Pitti Uomo 105, Firenze

2022

Più di Uno, arazzo creato in special edition per Driade

2021

Double, collaborazione tra Omar Hassan e Mondo Marcio

2020

Famoso, collaborazione tra Omar Hassan e Sfera Ebbasta

COLLEZIONI E MUSEI

Puzzle Public, Bagolino, Brescia, Italia

Rimembranze di Conte Rosso, Milano

Dolce Far Nulla, Montesegele, Pavia, Italia

One Wall, Palazzo della Regione, Milano

Borgio Verezzi in Wonderland, Borgio Verezzi, Italia

Colonne della stazione di San Donato Milanese, San Donato Milanese, Italia

Mille Miglia of Colors, Museo Mille Miglia, Brescia, Italia

Accademia di Belle Arti Aldo Galli, Como, Italia

Color Cube, Brick Lane, Londra, UK

MAR di Ravenna, Ravenna, Italia

Fondazione Maimeri, Italia

Fondazione Peruzzo, Italia

LyfeBulb, USA

Collezione privata, Tokyo, Giappone

Collezione privata, Londra, UK

Collezione privata, Miami and New York, USA

Collezione privata, Madrid, Spagna

Collezione privata, Milano

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com

[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



PUBBLICAZIONI

2021

Per le strade, Autobiografia, Baldini + Castoldi

2020

SottoSopra, catalogo della Mostra, Peruzzo Editore

2017

Do Ut Des, catalogo della Mostra, Peruzzo Editore, saggi di Dr. Claudio Strinati, Francesca Gavin

Breaking Through Lugano, catalogo della Mostra, Peruzzo Editore

2016

Breaking Through Milan, catalogo della Mostra personale, prefazione di Luca Beatrice, Gianni Maimeri, Saturnino Celani

Breaking Through New York, catalogo della Mostra personale, prefazione di Dr. Karin Hehenberger MD PhD

2015

Breaking Through, catalogo della Mostra personale, prefazione di Baroness Barbara Young e Cedar Lewisohn

16° Premio Cairo, Catalogo

2014

Eccentrico Musivo, catalogo della Mostra, MAR di Ravenna

Qualcosa d'Impatto, catalogo della Mostra, unFLOP PAPER

2013

London Street Art di Frank Steam 156 Malt

2011

Lo Stato dell'Arte, 54° Biennale di Venezia, catalogo ufficiale

H.O.2, catalogo della Mostra personale, prefazione di Ivan Quaroni

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. www.criscontinicontemporary.com | e. info@criscontinicontemporary.com
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)