



## LORENZO PUGLISI

Nasce a Biella nel 1971. Vive e lavora a Bologna.



*“Per me anche la luce, nell’oscurità, rappresenta qualche cosa che inizia timidamente ad apparire dal nulla che è la mia condizione”*

*Lorenzo Puglisi*

I dipinti di Lorenzo Puglisi sono il risultato di una ricerca pittorica fondata su un forte interesse per la natura umana ed il mistero dell’esistenza e sull’impellente urgenza di rappresentare questi elementi in forma artistica. A partire dal 2015 le grandi tele dell’artista presentano riferimenti alla storia dell’arte e ai grandi capolavori del passato filtrati attraverso il suo personale repertorio iconografico.

È autore di una ricerca pittorica caratterizzata dall’utilizzo diffuso del nero per creare uno sfondo di buio assoluto: da qui sprigionano fiotti di luce capaci di definire volumi, volti, parti del corpo, come delle presenze catturate in un’espressione o in un gesto, in un percorso verso l’essenzialità della rappresentazione e denso di rimandi alla storia della pittura. Negli ultimi anni la sua ricerca artistica si è concentrata su grandi tele riferite a opere del passato e filtrate dalla sua iconografia.

Numerose le mostre personali e collettive in spazi pubblici e privati in Italia e all’estero, tra questi, il MUDEC di Milano, il CAC La Traverse a Parigi, Il Pio Monte della Misericordia di Napoli, il Kulhaus di Berlino, Il Museo Riso a Palermo, la Cripta della Chiesa di King’s Cross St. Pancras a Londra, Villa Bardini a Firenze, The Historical Museum di Brema, la Sagrestia del Bramante presso la Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano, la Moore House di Norman Foster a Londra.

Nel 2022 l’opera *Ritratto 270418 (Autoritratto)* entra nelle collezioni della Galleria degli Uffizi, un sodalizio che arriva al termine della mostra *Self-reflection*, organizzata nell’estate del 2021 a Riga dall’Art Museum Riga Bourse insieme alle Gallerie degli Uffizi, grazie alla volontà del Direttore Eike D. Schhimidt e di Guicciardo Sassoli de’ Bianchi Strozzi.

Nel giugno 2019, inoltre, è stata pubblicata una monografia sull’artista in italiano, inglese e tedesco edita da Hatje Cantz (Berlino), con un saggio introduttivo di Mark Gisbourne.

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



## BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

### MOSTRE PERSONALI

#### 2022

*Viaggio al termine della notte*, a cura di Emad Kashout, con il patrocinio di Ministero della Cultura siriano, 59° Biennale arte di Venezia, Padiglione della Repubblica Araba Siriana, Venezia

*Lorenzo Puglisi: La pittura e l'orizzonte degli eventi*, a cura di Marco Tonelli, galleria Santo Ficara, Firenze

*Lorenzo Puglisi: Pittura nera*, a cura di Sandro Malossini, nell'ambito di Art City Bologna, Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna

Donazione dell'opera *Ritratto 270418 (Autoritratto)* alle Galleria degli Uffizi

#### 2021

*Natività* in dialogo con Caravaggio, a cura di Angelo Crespi, Cappella Rucellai, Museo Marino Marini, Firenze

#### 2020

*Lorenzo Puglisi | Davanti a Michelangelo*, Basilica di Santo Spirito, Firenze, presentazione di Vittorio Sgarbi

*L'immortalità*, a cura di Luca Beatrice, in collaborazione con Artcom, Paratissima Art Station, ARTiglieria Contemporary Art Center, Torino

*Kind of Black*, a cura di Domenico De Chirico, Galleria Bianchi Zardin, Milano

*Sparks of a Black fire*, a cura di E. Martinelli, Moore House Building by Norman Foster, Londra, UK

*L'icona e lo splendore di Bisanzio*, Spazio Eventi Orler, Marcon, Venezia

#### 2019

*Pitture nel Buio*, doppia personale di Lorenzo Puglisi e Riccardo Paternò Castello, Palazzo Borromeo, Milano

*Lorenzo Puglisi – Popolo e Memoria*, a cura di Luca Beatrice, Copernico Torino Garibaldi, Torino

*Shades from the Shadow*, galleria The Crypt a St. Pancras, Londra in collaborazione con Cris Contini Contemporary, Londra, UK

*Pitture di Luce e Tenebra (Paintings of Light and Darkness)*, Biffi Arte Gallery, Piacenza

*Lorenzo Puglisi: Il Grande Sacrificio, Sacrestia del Bramante*, Santa Maria delle Grazie, Milano

*Il Grande Sacrificio*, Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano

#### 2018

*Lorenzo Puglisi per Mario Sironi: una sostituzione*, a cura di Maria Fratelli, Museo Casa Boschi Di Stefano, Milano

*Una discesa verso l'alto*, Ipogeo Bacile, a cura di Toti Carpentieri, Spongano / Lecce

*In a Silent Way*, Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano

*La Misericordia*, con una poesia di Davide Rondoni, testo di B. Buscaroli, Chiesa di Santa Caterina, Bologna

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



*Scintille di un fuoco nero*, a cura di Martina Cavallarin, Galleria Labs, Bologna, Italia

**2016**

*Lorenzo Puglisi: L'ignoto che appare*, Galleria Il Milione, a cura di Roberto Borghi, Milano

*Lorenzo Puglisi: New Paintings*, Galerie Sobering, a cura di Mark Gisbourne, Parigi

**2014**

*Lorenzo Puglisi*, Museo del Territorio, testo di B. Corà, Biella

**2013**

*Dimenticare il tempo*, a cura di Valerio Dehò, Galleria Il Milione, Milano

*Nero di fondo*, introduzione di Alberto Zanchetta, Palazzo Monferrato, Alessandria

**2011**

*Presenze*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

**2009**

*Pitture*, a cura di Emanuele Beluffi, Galleria Obraz, Milano

**2008**

*Lorenzo Puglisi*, testo di Valerio Dehò, Piccola Galleria, Asolo

*Portraits*, Palazzo Berva, Cassano d'Adda, Milano

**2007**

Scenografia per il dramma "La spia" di Giorgio Celli, Teatro del Navile, Bologna

**2006**

*Dipinti*, Lanificio Pria, a cura di U. Zampini, Biella

**2005**

*07-06-05*, Palazzo della Provincia, Biella

**MOSTRE COLLETTIVE**

**2021**

*Self-reflection. Tintoretto, Omar Galliani, Lorenzo Puglisi*, celebrazione del decimo anniversario dell'Art Museum Riga Bourse, in collaborazione con le Gallerie degli Uffizi, Art Museum Riga Bourse, Riga

**2019**

*Looking for Monna Lisa. Misteri e ironie attorno alla piu' celebre icona Pop*, varie sedi, Pavia  
*Preparing for Darkness, Vol. 4: True Romance*, Kulhaus Berlin, Berlino

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)

**2018**

*Lorenzo Puglisi: Visioni di luce e tenebra* (con Omar Galliani), a cura di Maria Fratelli e Raffaella Resch, Museo della Chiesa San Sisto, Milano

**2017**

*Passion*, Galerie im Park / The Historical Museum, a cura di Uwe Goldenstein, Brema  
*Nero su Nero: Da Fontana e Kounellis a Galliani*, Villa Bardini, a cura di Vera Agosti, Firenze  
*La pelle dei pittori e il sangue dei poeti*, Museo delle culture (MUDEC), Milano

**2016**

*Lorenzo Puglisi | Caravaggio, la verità nel buio* (with Omar Galliani), a cura di Raffaella Resch e Maria Savarese, Cappella dell'Incoronazione, Museo Riso, Palermo / Chiesa Pio Monte della Misericordia, Napoli

**2015**

*Je me souvien: Mounir Fatmi, Jonathan Monk, Pierre Petit, Lorenzo Puglisi, Lawrence Weiner*, Centre d'Art Contemporain La Traverse, Parigi  
*Acqua è*, Expo Milan 2015, a cura di Willy Montini, Venezia

**2014**

*Posterity is a Form of the Spectator*, Galerie Sobering, Parigi  
*Lorenzo Puglisi*, Villa Cusani Tittoni, Desio/Milano, essay by Bruno Corà and Valentina Casacchia

**2013**

Selected for the Artist Pension Trust, Londra

**2012**

*Lorenzo Puglisi: Zilli, l'Art de vivre* (with Carlo Bernardini), Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano  
*Oltre l'attimo*, Grossetti Contemporary Art, Milano

**2011**

*1000+1000+1000*, Palazzo Fava, Bologna

**2009**

*L'antico incontra il moderno*, Galleria Fondantico, Bologna  
KunStart 2009, Studio Maffei, Milano

**2007**

*Scenografia per La spia*, a drama by Giorgio Celli, Navile Theatre, Bologna

**2005**

*L'arte e il silenzio*, Santuario di Oropa, Biella

Cris Contini Contemporary

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)  
[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)



## MONOGRAFIE E CATALOGHI

*Puglisi. Self-Portrait. Un autoritratto per le Gallerie degli Uffizi.*, italiano-inglese, a cura di G. Sassoli de' Bianchi Strozzi e Mark Gisbourne, pubblicato da Prearo (2022)

*Lorenzo puglisi*, saggio introduttivo di Mark Gisbourne, Hatje Cantz, Berlino (2019)

Lorenzo Puglisi, testo di Luca Beatrice, Prearo editions, Milano.

*La Luce oltre il Nero*, testo di Toti Carpentieri, Manfredi Edizioni, Bologna (2019)

*Il Grande Sacrificio*, testo di G. Gazzaneo, Manfredi Edizioni, Bologna (2019)

exh. cat. *Il Grande Sacrificio*, Sacrestia del Bramante, Santa Maria delle Grazie, Milano

*Lorenzo Puglisi 15-18*, Prearo Editore, Milano (2018)

*Lorenzo Puglisi | Caravaggio, la verità nel buio*, saggio di Mark Gisbourne, exh. cat. Cappella dell'Incoronazione, Museo Riso, Palermo / Chiesa del Pio Monte della Misericordia, Napoli (2016-2017)

*Lorenzo Puglisi: New Paintings*, saggio di Mark Gisbourne, exh. cat. Sobering Gallery, Parigi (2016)

*Lorenzo Puglisi*, testo di Bruno Corà, exh. cat. Museo del Territorio, Biella (2014)

*Dimenticare il tempo*, Bollettino della Galleria Il Milione, Milano (2013)

**Cris Contini Contemporary**

London | Milano | Bruxelles

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) | e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)

[@criscontinicontemporary](https://www.instagram.com/criscontinicontemporary) | [#criscontinicontemporary](https://www.facebook.com/criscontinicontemporary)