



GIONI DAVID PARRA

Nasce a San Giuliano Terme (Pisa) nel 1962.



"Parra sembra cercare un limite, un punto di disequilibrio prima del quale si ferma. Il marmo si spiritualizza, si libera da ciò che possiede di più plumbeo e terrigno. E' come se si staccasse definitivamente dalla montagna non grazie all'uso figurale, ma a quello che veramente si porta dentro come possibilità di reagire alla forma e alla luce."

dal testo in catalogo "Gioni David Parra - Oltre la materia" di Valerio Dehò

Pittore, scultore e scenografo.
Vive a Viareggio e lavora a Pietrasanta.

La sua ricerca, fondata sulla pietra si affina in anni di lavoro e studio rivolti ai principi e alle potenzialità di materia e luce, addivenendo alla elaborazione di una peculiare tipologia di opere, oggi riconosciute a livello internazionale, definite dall'artista stesso *Bladelight*, lame di luce: la pietra, prevalentemente il marmo nelle sue declinazioni cromatiche e minerali (ma anche: granito, onice, quarzite) viene infatti lavorata e tradotta in elementi scultorei acuminati e fendenti lo spazio in altezza, ritmici paradigmi di derivazione astratta che vanno a fondare un alfabeto scultoreo potenzialmente estendibile dall'oggetto plastico alla grande installazione monumentale.

In questa direzione, si ricordino *Obelisco di luce*, realizzato in acciaio - 12 metri di altezza - e installato a Seravezza (Lucca), mentre un altro *Obelisco* è in Val del Conero; le *Bladelight Concert X*, che nel 2018 sono entrate nelle collezioni permanenti del MUPA (Centro internazionale di scultura all'aperto di Portofino); infine, in occasione della personale a Villa La Versiliana, estate 2021, la nuova scultura monumentale dal titolo - *Bladelight's theatre "Point break"* - In granito nero, marmo bianco e foglia oro.

Collabora con prestigiose gallerie internazionali, tra le quali Cris Contini Contemporary London: qui, nel 2019, l'artista ha tenuto la personale "The cutting of light", a cura di Francesca Boschieri.



In Italia, tra le altre recenti esposizioni, si ricordino: “Abitò con se stesso” presso il Museo dell’Abbazia di Montecassino a cura di Roberto Capitanio, con opere site-specific (2020-2021); la doppia personale dal titolo “Oltre la materia” a cura di Valerio Dehò, presso la sede della Galleria Armanda Gori di Prato e nella filiale di Banca Mediolanum, ancora a Prato (2018).

Nel 2020 è stato selezionato dal comitato critico di ArteJeans, progetto volto a raccogliere un nucleo di artisti italiani e internazionali per realizzare opere d’arte con il tessuto jeans in vista della costituzione di un Museo-Archivio del Jeans a Genova: la sua opera, esposta al Museo di Villa Croce a Genova in occasione della mostra collettiva “ArteJeans. Storia di un mito nelle trame dell’arte contemporanea”, è entrata a far parte della collezione dei Musei Civici del capoluogo ligure.

Nell’estate 2021 apre una nuova personale dell’artista a Villa La Versiliana: si intitola “Le seduzioni timbriche della scultura”, a cura di Luciano Caprile e con il sostegno della galleria Armanda Gori: oltre cinquanta opere che tracciano una prima antologica della ricerca di Parra, dove la mineralità della scultura si fonde con la levità della luce e dell’aria, in un dialogo ininterrotto tra spazio, tempo, materia e nel segno riconoscibile e unico del suo linguaggio che coniuga la riduzione concettuale e minimalista alla liricità fisica e “calda” delle sue *Bladelight*, in continua evoluzione.

Ilaria Bignotti

Della sua ricerca hanno scritto, tra gli altri: Francesca Baboni, Sandro Barbagallo, Ilaria Bignotti, Giorgio Bonomi, Francesca Boschieri, Vera Canevazzi, Roberto Capitanio, Luciano Caprile, Alain Chivilò, Marcello Ciccuto, Daniele Crippa, Alberto Dambruoso, Valerio Dehò, Francesco Delli Carri, Tobia Donà, Carlo Franza, Caterina Frulloni, Matteo Galbiati, Gabriele Ghisellini, Paolo Levi, Adolfo Lippi, Paolo Mangiante, Leonardo Marchi, Valerio Meattini, Laura Monaldi, Serena Mormino, Luca Pietro Nicoletti, Gianluca Ranzi, Salvatore Russo, Serena Tacchini, Maurizia Tazartes, Maurizio Vanni.



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

2021

EIGHT - Galerie 21 Livorno. Mostra collettiva con gli artisti più rappresentativi nei suoi 8 anni di attività. Cotani De Alexandris Botta Olivieri Guarneri Marchegiani Bendini Emblema Rotta Loria Parra Faleni Chiossi Di Cocco Chiaratti, 30 Ottobre - 31 Dicembre 2021

Breathless | Senza Fiato, personale a cura di Ilaria Bignotti e Vera Canevazzi, organizzata da Cris Contini Contemporary, Il Salotto di Milano, Milano, 24 Novembre - 20 Dicembre 2021

Gioni David Parra, *Le seduzioni timbriche della scultura* - Armanda Gori Arte Prato a cura di Luciano Caprile, Villa la Versiliana, 10 Luglio - 5 Settembre 2021

Arte e Jeans Storia di un mito nelle trame della storia dell'arte a cura di Ursula Casamonti e Francesca Centurione Scotto, Saggi di Ilaria Bignotti Luciano Caprile Laura Garbarino, 2 - 30 Settembre 2021, Genova

Breathless | Senza Fiato, personale in VR Art Gate, Cris Contini Contemporary, Londra, 15 Aprile - 15 Giugno 2021

"20x20 Eventi 2020", 150 artisti per i 50 anni di attività by Unimediamodern Galleria di Caterina Gualco, Genova

2020

Abitò con Sè Stesso, a cura di Roberto Capitanio, Abbazia di Montecassino, Montecassino

Arte Jeans, Palazzo Tursi e Museo di Villa Croce, Genova

Everything Will Be Fine – asta di beneficenza e mostra virtuale, Artgate.com

2019

The Cutting of Light, galleria Cris Contini Contemporary, Londra, UK

Atmosfera di luce, mostra personale dell'artista organizzata nella sua casa-atelier a Versilia, in Toscana, Italia.

Arte contemporanea per gli emarginati, asta benefica organizzata da Alliance for African Assistance Italy, in collaborazione con Christie, Il Cigno Edizioni e Galleria Contini Contemporary, Roma

2018

Materials a cura di Alain Chivilò – Artisti in mostra: Getulio Alviani, Roberto Barni, Alberto Burri, Enzo Cacciola, Mario Ceroli, Piero Gilardi, Janis Kounellis, Elio Marchegiani, Umberto Mariani, Armando Marrocco, Gioni David Parra, Pino Pinelli, Giuseppe Uncini. Armanda Gori Gallery Pietrasanta, Italia

Angeli & Artisti – opera ideata per la Iglesias de los Angeles per la Fondation Mueso del Parque, El Milagro, Argentina

HUMAIN – Meneghetti/Parra/Tasic a Saint-Jean Cap Ferrat, a cura di Shina Mauro e Gianluca Gaudio, partner Contini Contemporary, Londra, UK

Oltre la materia – doppia personale a cura di Valerio Dehò e Lorenzo Marchi per Banca Mediolanum e Armanda Gori Arte Prato, Italia



2017

Nocube – Design District Miami e Brickell City Center Miami USA – The Unicorn Gallery, Milan, Buenos Aires, Miami, USA

Rivelazioni – Gioni David Parra e Alfredo Rapetti Mogol a cura di Gianluca Ranzi – ArteA Gallery MI – Bipersonale presso gli Oratori di Seravezza LU, Italia

Photo – Sculpture L'arte oltre la tela 4 fotografi e 4 scultori – Galleria Armanda Gori Pietrasanta LU, Italia

Ikebana of the Sogestu school di Luca Ramacciotti, ospite Gioni David Parra con la sua *Nocube / Bladelight* – manifestazione e conferenza organizzate dall'Ambasciata giapponese con la collaborazione e presso la Galleria degli Uffizi Gallery FI, Italia

2016

La densità del colore – a cura di Matteo Galbiati, Aicurzio, MB, Italia

La densità del colore – a cura di Matteo Galbiati, Cuttica Palace AL, Italia

Monocromi blu – Spazio Hajech, a cura di Carlo Franza, Brera MI, Italia

ARTISTI – Gianfranco Barruchello/CCH/Sandro De Alexandris/Salvatore Emblema/Riccardo Guarneri/Elio Marchegiani/Gioni David Parra/Claudio Rotta Loria – Galerie 21 LI, Italia

Matterlight/Bladelight – Galleria Antonio Battaglia, a cura di Carlo Franza, Firenze, Italia

Obelisco di Luce – Installazione permanente presso Parco Scultura Cannavale-Marazzi – Camerano – Parco regionale del Conero AN, Italia

Bladelight and Nocube – Aqua Art Miami 2016 – The Unicorn Gallery, Milan, Buenos Aires, Miami, USA

2015

Obelisco di Luce – Installazione permanente Valventosa, a cura di Giorgio Bonomi, Seravezza LU, Italia

Installazioni tra luce e colore – Oratorio di S.Jacopo Valventosa, a cura di Giorgio Bonomi, Seravezza LU, Italia

Sound of Matterlight – Volte Mangiante, a cura di Paolo Mangiante, Carro SP

SAIDunSAID – Galerie 21, LI, Italia

2014

Sulla superficie della luce – Riccardo Guarneri/Gioni David Parra – Galleria LIBA a cura di Matteo Galbiati – Pontedera PI

Deliberatamente donna – Museo GAMC, a cura di Marcello Ciccuto, Viareggio LU, Italia

Secret chamber – Magazzini Lisabetta Salviati, a cura di Marcello Ciccuto, Migliarino, PI, Italia

2013

Mappatura di un sistema nervoso chiamato IO – Chiesa di S.Matteo – Claudio Poleschi Arte contemporanea Lucca, Italia

Uscita di insicurezza. La sostenibile precarietà dell'essere. Villa Salviati Migliarino, Italia

Scultori – Cremoni-Kuetani-Morandini-Parra-Giò Pomodoro – Open One Gallery Pietrasanta
It's Tissue in the world a cura di Maurizio Vanni, Pietrasanta, Italia

– Sao Paulo (Brasile), Edificio Italia (8 Ottobre)

– Chicago (USA), Istituto della cultura italiana (10 Ottobre)

– Toronto (Canada), Istituto della cultura italiana (15 Ottobre)

– Tokyo (Japan), Ambasciata italiana (18 Ottobre)



- Beijing (China), Istituto della cultura italiana (21 Ottobre)
- New Delhi (India), Ambasciata italiana (25 Ottobre)
- Istanbul (Turkey), Istituto della cultura italiana (30 Ottobre)
- St. Petersburg (Russia), Istituto della cultura italiana (31 Ottobre)

2012

It's a small, small world – Gallery Family Business, a cura di Hennessy Youngman – Chelsea NYC, USA

Collettiva artisti di galleria – Accardi, Alviani, Asdrubali, Bonalumi, Castellani, Chiari, Dorazio, Jori, Impellizzeri, Mainolfi, Morellet, Mondino, Nunzio, Parra, Pinelli, Sanfilippo, Turcato, Viallat, Zappettini – Galleria Santo Ficara, Firenze, Italia

2011

Ulisse e la luce dell'ombra – Lu-C.C.A. Museum Lucca a cura di Maurizio Vanni, Lucca, Italia

Presenze – Botero, Balderi, Cannas, Chia, Ciulla, Cosci, Guadagnucci, Maggi, Park Eun Sun, Parra, Rovai, Theimer – Chiesa di S. Agostino, Pietrasanta LU, Italia

Thay-Italy Art – Art Gallery of Silpakorn University Bangkok a cura di Maurizio Vanni e Sasivimol Santirapakdee – Bangkok, Thailandia

2010

Composition in Black – Galleria Mario Mazzoli, Berlino, Germania

MUSEI E COLLEZIONI PUBBLICHE

Museo Abbazia di Montecassino Cassino (FR)

Museo di Arte Contemporanea, Villa Croce Genova

Musei Civici Genova

Bladelight Concert X – opera permanente presso il Parco delle sculture di Portofino

Museo Arte Contemporanea, Atri, Teramo

Pinacoteca villa Gisella, Firenze

G.A.M.C. Viareggio Lucca

Lu.C.C.A. Museum, Lucca

Comune di Firenze

Comune di Pisa

Comune di Viareggio

Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago, Lucca

Fondazione Terre Medicee, Seravezza Lucca

Silpakorn University, Art Centre, Bangkok

Biblioteca Nazionale di Firenze

Museo MADI, Estancia el Milagro, La Candelaria - Salta - Argentina



SCENOGRAFIA

24-30 Novembre 2013

Garden - Gioni David Parra e Compagnia NUT alla III° edizione del Festival della Coreografia d'arte Salone Spazio Tadini, Milano

17 Giugno 2012

Dio - di W.Allen – Teatro Nieri di Ponte a Moriano, Lucca, Italia

24 Maggio 2012

Only for passion – Racconto scenico – di Maurizio Vanni - Teatro del popolo

Castelfiorentino, Firenze

14 Dicembre 2011

Only for passion – Racconto scenico – di Maurizio Vanni - Teatro Nieri Ponte a Moriano, Lucca, Italia

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com