



JEFF ROBB

Nasce nel 1965 nel Derbyshire, Regno Unito.
Vive e lavora a Londra.



“Sto cercando di superare la barriera tra pittura, fotografia e scultura...È un territorio completamente inesplorato, ma sto cercando di oltrepassarne i limiti come medium”.

Jeff Robb

Dopo essersi laureato con lode presso il Royal College of Art nel 1992 con un Master in Belle Arti (Olografia), Robb ha sempre continuato a produrre opere d'arte, sperimentando incessantemente nelle composizioni tridimensionali. Poco dopo essersi laureato, viene invitato a presentare un lavoro paesaggistico alla collezione permanente del museo V&A come prima opera d'arte olografica ad essere accolta dal museo. I lavori di Robb sono oggi presenti nei musei e nelle collezioni private di tutto il mondo.

Robb è noto prevalentemente per le sue opere fotografiche lenticolari incentrate sul nudo femminile e forme astratte nello spazio, che realizza in serie. Di recente l'artista ha cominciato a produrre sculture in bronzo lavorando con il nudo femminile, un soggetto a lui molto familiare, utilizzando una tecnologia di modellazione all'avanguardia unita a tecniche di fusione classiche. Questa evoluzione radicale è caratteristica dell'approccio sperimentale di Robb nel produrre opere d'arte, utilizzando qualsiasi accostamento di strumenti e tecnologia a sua disposizione.

Parallelamente allo sviluppo di linee di indagine circa il nudo e l'astratto nelle sue opere lenticolari, Robb sta iniziando a lavorare a progetti che indagano la nostra percezione del suono e ad installazioni cinetiche su larga scala per spazi pubblici, musei e gallerie. Coloro che hanno familiarità con il suo approccio e ciò che lo motiva come artista, comprenderanno il significato di ogni suo progetto atto a sperimentare tramite l'utilizzo di mezzi lenticolari, composizioni tridimensionali e tecnologie all'avanguardia. Questo genere di installazioni lenticolari rappresenta un territorio completamente inesplorato dagli artisti contemporanei.

Jeff Robb lavora con una ampia gamma di media tra i quali fotografia lenticolare, pittura, sculture in argento e bronzo, olografia, fotografia, pellicola, luce laser e installazioni sonore.



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

FORMAZIONE

Royal College of Art Londra, Regno Unito
Master in Fine Art Holography con lode 1991 – 92
Darwin Scholar- Royal College of Art 1992 – 93
BSc Leeds University 1984 – 87

MOSTRE/FIERE

2018

Art Miami con Shine Artists
Mostra Personale con Pontone Gallery
Art Hamptons con Shine Artists

2017

London Art Fair con Shine/Pontone

2016

BIËNNALE VEGHEL KOEKBOUW Van Loon en Simons Context Miami con Shine/Pontone

2015

Art Taipei 2015 con Shine Artists
Art Silicon Valley/San Francisco,
San Mateo Shine Artists
Art Southampton Shine Artists
Art Busan South Korea Shine Artists
Art 15 London UK Shine Artists

2014

Art Taipei 2014 con Shine Artists
Art Silicon Valley 2014 con Shine Artists
KIAF 2014 con Shine Artists
Mostra Personale Installation Three Acts, Van Loon en Simons Holland
Mostra Personale 'Capturing the Invisible' McLaren Beverly Hills with Mauger Modern Art

2013

Mostra Personale London Newcastle Project Space-Three Acts of Will installation

2012

Mostra Personale Barcelona Mauger Modern Art
Mostra Personale India Art Fair New Delhi
Realism Amsterdam



2011

KIAF Korea Mauger Modern Art
Krause Gallery, Group show, New York
Art In Asia con Jiang Art Gallery
Mostra Personale Jiang Art Gallery, Hong Kong

2010

Wood for Trees, Bo Lee Gallery – Mostra Collettiva, inc. P.Rego and Gavin Turk Bath
Royal Academy Summer Exhibition 2010, Londra
Royal Academy Summer Exhibition 2009, Londra
Museum Street Gallery, Prima Mostra Personale, 1987

COLLABORAZIONI/COMMISSIONI

Unnatural Causes mural, committente privato, 2014
Chris Levine portrait of Kate Moss
Chris Levine portrait of Frankel the Great
Chris Levine portrait of Grace Jones
Chris Levine portrait of Queen Elizabeth II

COLLEZIONI

The Museum of Fine Arts, Houston
Her Royal Highness Princess Firyal of Jordan
Victoria and Albert Museum, Londra, Regno Unito
Getty Museum, Los Angeles

REGISTA TELEVISIVO

Matt Hatter Chronicles – Direttore Multimediale per 12 Episodi
www.matthatter.com

COPERTURA MEDIATICA

http://issuu.com/arteallimite/docs/revista_ed_63/117?e=0/5613131

<http://www.standard.co.uk/arts/due-at-an-airport-near-you-3d-takes-off-as-fine-art-6449540.html>

'Due At an airport near you 3D takes off as fine art', Evening Standard

'Jeff Robb is hot', Timeout 14.3.12

'Holography', Times Educational Supplement 4.7.00

The Hidden Art', The Creative Holography Index, 1995

The International Catalogue for Holography, Vol. 1 No. 1, Monand Press, Germania

'Digital Da Vincis', London Evening Standard, Regno Unito 1993

