



VINS BLAKE

Vins Blake è un fotografo e regista italiano dall'insolito background accademico.

Pur avendo una laurea in Biotecnologie presso l'Università Milano-Bicocca, scopre fin da giovane una forte predisposizione per l'arte, che lo porterà a delineare una visione del mondo filtrata attraverso il prisma dei suoi studi scientifici. Mentre "l'arte lava via dall'anima la polvere accumulata nella vita di tutti i giorni" – come diceva Picasso – Vins Blake, attraverso l'uso dei principi della chimica e dell'ingegneria elettronica, sfida la percezione umana della realtà giocando con gli oggetti della vita di tutti i giorni. Creando un ponte tra un assetto mentale analitico e controllato e la sua necessità di esprimersi creativamente, Blake osserva la realtà da un punto di vista non convenzionale e la analizza nei suoi aspetti più curiosi, sia fisicamente che concettualmente.

Vins Blake vive a Londra ed è disponibile a spostarsi e lavorare in tutto il Mondo.

Le serie:

PLANETS

Quello che ad una prima occhiata potrebbe sembrare un corpo celeste visto da un satellite, non è altro che un comune uovo, alterato chimicamente e fotografato comodamente nello studio dell'artista. La scelta dell'artista di sfruttare la forma perfetta dell'uovo per ricreare immagini di pianeti è allo stesso tempo affascinante e stupefacente. Questi 'pianeti' sembrano fluttuare nello spazio, grazie anche allo sfondo scuro che isola i soggetti e ne sottolinea le caratteristiche intrinseche.

ANATOMY OF A STILL LIFE

In *Anatomy of a Still Life*, Blake compie un ulteriore balzo nella sua ricerca, passando da un mondo esterno, come i gusci in *Planets*, ad un vero e proprio viaggio all'interno della natura; una narrazione per immagini supportata dal personale background di scienziato, dove l'occhio diviene artificio capace di condurre lo sguardo oltre l'apparenza. Blake, come solo i grandi fotografi sanno fare, non costruisce artificialmente un soggetto ma crea una narrazione visiva catturandone l'essenza primordiale e, come solo gli scienziati sanno fare, isola un fenomeno esistente estrapolandolo dal proprio mondo e avvicinandolo finalmente ai nostri sensi.

SOFT AND RESTRAINED

Dal bisogno di un ritorno alla calma, alla meditazione, alla contemplazione, in un clima di costante aggressività che permea e satura toni e forme, nasce "Soft and Restrained", una serie di opere di riduzione minimale che mantengono integro il sostrato emotivo. La lettura delle opere di Mondrian (dal 1919 in poi), ma anche in minor parte di Malevich (dal 1915 al 1921) e Kandinsky (dal 1922 al



1937), aiuta a rallentare, imparare nuovamente a osservare, quindi perdersi in una geometria familiare, seppur intrigante, ricca di passione e dinamismo.



FORMAZIONE

M.Sc. in Biotecnologia applicata a Farmacia. Università Milano-Bicocca, Italia 2006

MOSTRE

2019

Opening Show. Contini Contemporary, Londra, Regno Unito

2018

Mostra Personale. XXS Aperto al Contemporaneo, Palermo, Italia

2018

Mostra Personale. Costantini Art Gallery, Milano, Italia

2017

Winter Show – Part II. Albemarle Gallery, London, UK2016. Winter Show. Albemarle Gallery, Londra, Regno Unito

2016

Mostra Personale. Albemarle Gallery, London, UK2016. Opening Show. Pontone Gallery, Londra, Regno Unito

COLLABORAZIONI

2007

Direttore

Con il fotografo Francesco Pignatelli: “Fragile” e “Reversed Cities”, presentate al PS1 MoMA New York “Big Bang” e “+ Fragile”, presentata alla mostra personale di Francesco Pignatelli’s a Milano, Colonia e Parigi

2003 – 2004

Assistant Professor

Course leader: Artista / Professore Mauro Annunziato, Accademia di Belle Arti “N.A.B.A.” (Milano)
Corso: “Neural Networks applied to Generative Art and Theory of Complexity”

2002 - 2005

Assistant Professor

Course leader: Director / Professor Daniele Pignatelli, Accademia di Belle Arti “N.A.B.A.” (Milano)
Corso: “Philosophy and Methods of Cinematographic Directing” Course: “Theory of Film Directing and Editing”

FILM

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



Celebrate Life, pubblicità
Mathieu Karsenti, *promozione*
Life is Simple, *Pubblicità*
Thumbs up (1st prize winner), *pubblicità*
Splash (shortlisted), *pubblicità*
Romeo (shortlisted), *pubblicità*
Tweezerman ft. Lindsey Vonn *USA TV, pubblicità*
League of Legends Trophy *USA TV, pubblicità*
Gut Crunch, *cortometraggio*
Piuma, *pubblicità*
Imagined, *cortometraggio*
I See, *cortometraggio*
Lacrima, *video musicale*
Château de Lartigolle, Arri ALEXA Studio
Mathieu Karsenti, Sony FS7 & A7S M2
BizBinge, Red Dragon
MOFILM / PepsiCo, Canon 5D3 raw
MOFILM / The Nature Conservancy, Red EPIC
MOFILM / Purina Pro Plan, Canon 5D3 raw
SPL / Tweezerman, Arri ALEXA Studio
RIOT Games, Arri ALEXA Plus
Red Dress Productions, Canon 5D2
MediaShade Pictures, Arri 435 & Arri SR III
MediaShade Pictures, Panasonic AG-HVX200
MediaShade Pictures, Canon XL1s
MediaShade Pictures, Canon XL1s

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com