



MICHELE TOMBOLINI

Venezia, 1963. Vive e lavora tra Venezia ed Oslo.



La ricerca di Michele Tombolini spazia in diversi campi, dalla pittura alla scultura, dalle installazioni alla performance. Il suo stile pittorico iniziale trae origine da una ricerca introspettiva che fa dell'istintività prorompente il suo aspetto più caratteristico; il suo stile materico è ispirato dai grandi maestri del Novecento, da Picasso fino ai grandi sconvolgimenti della transavanguardia.

In occasione della sua partecipazione con un video a *Personal Structures* durante la Biennale di Venezia del 2013, Michele Tombolini pone le basi per un cambiamento, rivolgendo la sua ricerca in direzione di un approccio sempre più concettuale, dove l'idea e il messaggio sociale fanno da padrone.

Nel 2014 l'artista si trasferisce a Berlino dove realizza *Butterfly*, opera murale interattiva realizzata sulla facciata di un palazzo nel centro di Berlino est. L'opera monumentale, di 20 m, si inserisce nel contesto del progetto internazionale *Indelible Marks*, volto a sensibilizzare il pubblico nei confronti del grande problema della prostituzione infantile nel mondo e dell'abuso di minori. *Butterfly*, raffigurante una bambina con la bocca chiusa da un cerotto ma con delle ali blu di farfalla, rappresenta il principio di una rivoluzione nel linguaggio dell'artista in cui si inserisce un elemento di positività, rappresentato dai colori brillanti, in contrapposizione al grigiore della città, al degrado e ai problemi sociali che caratterizzano le grandi metropoli.

Il nuovo percorso artistico dell'artista si caratterizza per un approccio all'immagine che può essere definito Pop, mantenendo però un livello di lettura secondo che si fa messaggero di un interesse spiccato per le dinamiche sociali, il cosiddetto Social Pop.



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE PERSONALI

2019

Personale a cura di Elisabetta Scantamburlo presso Hysteria Gallery, Milano

2016

Spazio Iqos per Philippe Morris, Milano

2015

Indelible marks, Vecchiato New Art Gallery, Padova

Butterfly, Installazione presso Krossenerstrasse 36, Friedrichshagen, Berlino

2014

Beauty and The Beast, Green Art Asia, Hong Kong

2012

Vain Art Gallery, Mestre, Venezia

E luce fu', Palazzo delle Prigioni, Venezia

2010

Performance pittorica, Galleria Berga, Vicenza

2009

Luce in Bioritmo Cromatico, Palazzo Michiel, Venezia

Galleria Viola, Novara

2008

Galleria Parentesi Studia, Vittorio Veneto, Treviso

MOSTRE COLLETTIVE

2018

Al di là dei limiti a cura di Aurora Bolandrin e Flaminia Valentini, Villa Burba Rho, Milano
Noi no. Noi no, noi! La violenza no, mostra tri-personale presso Palazzo della Regione Lombardia, Milano

Cool-Air, Hysteria Gallery, Milano

2016

Serie Butterfly, Spazio TID, Milano

Contini Art Factory, Venezia

2014

Spazio Tadini, Milano

Intermezzo 21, Emerson Art Gallery, Berlino



2013

Personal Structures, Biennale di Venezia, Palazzo Bembo

2010

Galleria Santo Stefano, Venezia

Galleria Viola, Novara

2009

Galleria Barbara Paci, Pietrasanta Lucca

2008

Artvienfalt, Monaco

Missart, Limone del Garda

2004

Sette + uno, i sette peccati mortali +uno, Extendo Artis, Bassano del Grappa

FIERE

2016

Precious7 Art Basel, Miami

2015

Art Fair Bergamo

2006

Miart

2002

ART Innsbruck

2003

ARTMUC

2005

ART GENT

2004

Shanghai Art Fair

2004 – 2008

Padova Arte

Artverona