



FERRUCCIO GARD

Nasce nel 1940 a Vestignè. Dal 1973 vive e lavora a Venezia.



Ferruccio Gard è uno dei pionieri e principali esponenti del Neo-costruttivismo e dell'Arte Programmata ed Ottico-Cinetica, alle quali si avvicina nel lontano 1969. È considerato un maestro del colore e nelle sue opere crea soluzioni compositive e formali originali. Esplorando la composizione geometrica con temi cromatici e speciali, Gard afferra la complessità del bianco e del nero e spazia da un estremo all'altro della gamma tonale. I suoi lavori diventano oggetto di studio ed analisi da parte di molti scrittori, come Piero Dorazio e Virgilio Guidi, e poeti e curatori d'arte come Jorge Amado, Andrea Zanzotto and Paolo Ruffilli.

Per 30 anni, dal 1978 al 2008, Gard partecipa a numerose mostre personali e collettive con il gruppo di tendenza costruttivista e cinetica "Verifica 8 + 1", fondato nel 1978 a Venezia-Mestre dalla pittrice Sara Campesan. Negli anni '80 l'artista continua la sua ricerca sulla psicologia della percezione visuale, la teoria della forma e le relazioni tra luce, spazio e cromatismo. Tra la fine degli anni '80 e gli anni '90, inoltre, esplora l'Astrattismo geometrico e la pittura Astratto-Informale.

Gard ha partecipato a più di 150 mostre in diverse città del Mondo incluse Pechino, New York, Praga, Bruxelles, Salisburgo, Lienz (Austria), Remagen e Saarlouis in Germania, Cordoba in Argentina, Roma, Firenze, Milano, Venezia, Verona, Padova, Torino, Bergamo e Cortina d'Ampezzo. L'artista viene, inoltre, coinvolto in sette edizioni della Biennale di Venezia e partecipa all'undicesima edizione della Quadriennale di Roma.

I suoi lavori sono stati esposti in numerosi Musei internazionali come la National Gallery of Modern art di Praga, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, il Museum of Contemporary Art di Buenos Aires in Argentina e il Latin American Museum of Contemporary Art di La Plata in Argentina. Alcune sue opere fanno parte di importanti collezioni private e pubbliche, come Ca' Pesaro a Venezia e il Satoru Sato Museum in Giappone.

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE PERSONALI

2019

Museo Mercedes Sierra de Perez – El Chicó “Invitación al color in optical: medio siglo de pintura”, Bogotá, Colombia

50 anni di pittura in op art, Italian Culture Institute, Osaka, Giappone

Mezzo secolo di pittura, Fiera d'Arte Dolomiti, Longarone (Belluno)

2018

Museo del Novecento Boncompagni Ludovisi, Roma

Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara

ArtePadova, Padova

2017

Galerie Rosemarie Bassi, Remagen, Germania

2016

Museo Casa Gaia da Camino, Portobuffolè (Treviso)

Galleria comunale di Arte Contemporanea Ai Molini, Portogruaro (Venezia)

La città siamo noi, KulturShop, Padova

ArtePadova, Padova

2015

Festival internazionale della matematica, Teatro Oltremare, Riccione, Italia

Palazzo Ducale, Guastalla (Reggio Emilia)

Convento dei Servi di Maria, Patrimonio Unesco, Sabbioneta (Mantova), Italia

Chromatism and Optical Art, Ca'Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

2014

ArteFiera, L'Atelier du Gard, Padova

BAF, Galleria Gli Angeli, Bergamo, Italia

Satoru Sato Art Museum, Tome, Giappone

2013

Forme e colori del nuovo astrattismo, Chiesa di San Filippo, Castiglion Fiorentino, Italia

BAF, Galleria Gli Angeli, Bergamo, Italia

ArteFiera, L'Atelier du Gard, Padova

ArteFiera, Galleria Gli Angeli, Genova

Galleria La Teca, Padova



2012

Museo Municipal de Bellas Artes di Salta, Rìo Cuarto and San Juan, Argentina
Musik der farben und forme-Musica di colori e di forme, Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis, Germania
Chromatism, Galleria Guelfi, Verona, Italia
Emotions in colour, Galleria Gli Eroi Furori, Milano

2011

Museo Municipal de Bellas Artes Genaro Pérez, Còrdoba, Argentina
Europe Art Now, Galerie Rosemarie Bassi, Remagen, Germania

2010

Mostra Omaggio dell'anno a Ferruccio Gard, 6° Arte In Fiera Dolomiti, Longarone (Belluno)

2009

Emotions in colour from Venice, Istituto Italiano di Cultura, New York, USA
Festa della Repubblica Italiana, New York, USA
Dialettiche in campo. Mostra omaggio a Ferruccio Gard, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara, Italia
Pescara Art Evolution, Galleria PAE, Pescara, Italia

2008

La Venezia dipinta, Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Regione Veneto, Bruxelles, Belgio
Informali geometrie del sacro, Chiesa di San Lorenzo, Cento, Italia

2007

P3 Performative-Paper Project, 52° edizione della Biennale di Venezia, Chioostro Maria Ausiliatrice, Venezia
Chioostro di Sant'Agostino, Pietrasanta, Italia
Galleria Rino Costa, Valenza, Italia

2006

Emozioni cromatiche – 35 anni di pittura, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venezia
Emozioni cromatiche, Palazzo del Monte di Pietà, Padova
Galleria Fidesarte, Venezia
Galleria Nino Sindoni, Asiago, Italia
ArtePadova, Ferruccio Gard dentro l'energia del colore, Padova

**2005**

Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis, Germania
Ratio Picta, Casa dei Carraresi, Treviso, Italia

2004

I maestri piemontesi viventi, Sala Bolaffi, Torino, Italia

2003

Interferenze cromatiche, Galleria Civica d'Arte Moderna, Chiesa di San Nicolò e Rocco, Malcesine, Italia

2002

Dalla percezione visiva alla fissione del Colore, Studio Arte Valmore, Vicenza, Italia

2001

La fissione del colore fra gli affreschi rinascimentali di Palazzo Pretorio, Palazzo Pretorio, Cittadella, Italia

2000

La fissione del colore, Basilica Palladiana, Vicenza, Italia
Galleria F. Russo, Roma

1999

La fissione del colore, Palazzo Crepadona, Belluno, Italia
Museo d'arte moderna Mario Rimoldi, Cortina d'Ampezzo, Italia
La Disarmonia armonica, Accademia dei Concordi, Rovigo, Italia

1998

L'ordine instabile, Tour Fromage-Théâtre Romain, Aosta, Italia
Galleria Biasutti, Torino

1997

Istituto Italiano di Cultura, Thessaloniki, Grecia
In diretta dal Big Bang. I quadri-scultura in vetro di Archimede Seguso e Ferruccio Gard, Ministro della Cultura, Panama City, Panama
In diretta dal Big Bang. I quadri-scultura in vetro di Archimede Seguso e Ferruccio Gard, Palazzo delle Prigioni, Venezia
Galleria Contini and Galleria Vecchiato, Forte dei marmi, Italia
Chiesa di San Giacomo Vicenza, Italia
Galleria Modula Arte, Parma, Italia
ArteFiera, I quadri-scultura in vetro, meraviglie di luce, Padova



1996

Il luogo dell'origine, Musei civici d'arte moderna, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italia

1995

Effetto colore Musei civici, Chiesa di San Rocco, Padova, Italia

1994

Castello medievale, L'Aquila, Italia

1993

Galleria Sante Moretto, Vicenza, Italia

1992

Colore nella casa del Giorgione, Casa del Giorgione, Castelfranco Veneto, Italia
Geometrizzando, Gallérie Gaudens Pèdit, Lienz, Austria

1991

ArteFiera, Galleria Marchese, Padova, Italia

1990

Galleria dello Scudo, Verona, Italia

1989

Galleria il Traghetto, Venezia

1988

Casa del Mantegna, Mantova, Italia
Galleria La Chiocciola, Padova, Italia

1986

Museumpavillon in Mirabellgarten, Salisburgo, Austria

1985

Studio d'Arte Il Moro, Firenze

1984

Assessorato comunale alla Cultura, Appartamento wagneriano di Ca' Vendramin Calergi, Venezia

1983

Galleria civica d'arte moderna e contemporanea Achille Forti, Verona



1982

Convergences Cinétiques , Musèe International de l'Imagerie, Epinal, Francia

1981

Centro Verifica Kinetic Art 8 + 1, Venezia

1980

Camminare senza seguire orme, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

Struttura-luce, Museo civico, Belluno, Italia

Galleria Il Traghetto, Venezia

Galleria Ghelfi, Verona

1979

Galleria Campanile di Carpenedo, Venezia

1978

Galleria Numero, Roma

1977

Casa di Giulietta, Verona, Italia

Chiesa di San Giacomo, Vicenza, Italia

1976

Galleria Ghelfi, Verona, Italia

1975

Galleria civica d'Arte moderna, Alberobello, Italia

1974

Galleria Nuovo Spazio, Venezia

Galleria Nuova Toleta, Venezia

1973

Olivetti, Centro d'Arte Daly, Torino

1972

Galleria San Grato, Saint Vincent, Italia

1970

Atelier du Gard: Sans invitation – Ingresso riservato a chi è senza invito, Torino

1969

Chez moi-Atelier du Gard, Rencontre dans le couloir, Aosta, Italia



MOSTRE COLETTIVE

2017

SPA. C. E. Mazzini, a cura di Boris Brollo, Lugugnana, Venezia

2014

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', MACLA, La Plata, Argentina

Imago mundi- Enciclopedia dell'arte mondiale, Fondazione Luciano Benetton, Treviso, Italia

2013

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', MACBA, Buenos Aires, Argentina

DJT Fine Art in collaboration with Tagliatella Galleries, New York, USA

DJT Fine Art, Palm Beach, USA

2012

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', GNAM, Roma

2011

54° Biennale di Venezia, Arsenale, Padiglione Italia, Venezia

54° Biennale di Venezia, Cracked Culture? The Quest for Identity in Contemporary Chinese Art, a cura di Guangdong Museum of Art (Guangzhou, China), Palazzo Giustinian Recanati, Venezia

Recenti acquisizioni dei Musei Civici, Palazzo della Ragione, Padova

Arte come punto d'incontro. Vent'anni del Museo Haus Ludwig, Saarlouis, Germania

Optical Art in Europe, Europaisches Kulturzentrum, Remagen, Germania

Meridiano Acqua/Meridiano fuoco, Magazzini del Sale, Venezia

Quando si faceva Arte: artisti presenti alle Biennali di Venezia, Galleria La Teca, Padova

2009

53° Biennale di Venezia, Porto d'Arti, Chiesa di Santa Marta, Venezia

2008

Triennale Internazionale di Arte Contemporanea, Movement as a Message, National Art Gallery, Praga, Repubblica ceca

Art Miami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA

Il Novecento al Museo, Musei Civici, Galleria Civica d'Arte Moderna, Padova, Italia

2007

Venezianische Munchener Secession, Federal Ministry of the Interior, Monaco, Germania

Percorsi paralleli. Solarità mediterranee dalla Munchener Secession alla Biennale di Venezia, Palazzo Albrizzi, Associazione culturale Italia-tedesca, Venezia

Art Miami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA

I 25 anni di Palazzo Forti, la Galleria d'Arte Moderna di Verona, Verona, Italia
Open 10, Venezia



2006

ItaliArts-Maestri italiani contemporanei, Istituto Italiano di Cultura, Budapest, Ungaria
ArtMiami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA
ArtVerona, Galleria d'Arte Contini, Verona, Italia
Arte Padova, Galleria d'Arte Contini, Padova, Italia

2005

Biennale Internazionale Emirates, Sharjah Art Museum, Dubai, UAE
ItaliArts-Maestri italiani contemporanei, Istituto Italiano di Cultura, Sydney, Australia
MIArt, Arte programmata e cinetica, Studio Arte Valmore, Milano
ArtVerona, Galleria d'Arte Contini, Verona, Italia
ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padova, Italia

2004

Italian Optical Art, Norfolk, USA
MiArt, Studio Arte Verona, Milano
Museo d'Arte delle generazioni italiane del '900, G. Bargellini, Pieve di Cento, Italia
ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padova, Italia

2003

En voyage, Parlamento europeo, Bruxelles, Belgio
Art and the cinematic vision, OPEN, Venezia
MiArt, Studio d'arte Valmore, Milano

2002

Da Rossi a Morandi, da Viani ad Arp, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
L'arte è una sola, Galleria d'arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia
En voyage, International Museum of Africa, Abidjan, Costa d'Avorio

2001

Berengo Fine Arts, Berengo Fine Arts, Oostende, Belgio
XXVIII Premio Sulmona, Sulmona, Italia

2000

Galleria Nara Roesler, San Paolo, Brasile
ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padova, Italia

1998

Nomen est omen, Kunsthalle, Streyr, Austria

1997

International Optical art, Modern Art Museum, Otaru Hokkaido, Giappone

1996



Arte concreta e cinetica, Galleria Arte Struktura, Milano

1995

46th Biennale di Venezia, Memorie e attese, Villa Pisani, Venezia

1993

Color/Action, Fondation Sicard-Iperti, Vallauris, Francia

1991

Optical Art International, Galerie Liija Jametti, Zurigo, Svizzera
Bologna, ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italia

1990

Bologna, ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italia

1989

Bologna ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italia

1988

Astratta, Secessioni Astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, Galleria Comunale d'Arte
Moderna, Palazzo Forti, Verona, Italia
Court Gallery, Copenhagen, Danimarca

1987

2° Premio internazionale di Grafica, Do Forni, San Paolo, Brasile

1986

42° Biennale di Venezia, Arte e Scienza, Venezia
XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma
Art Expo, Galleria Studio La Città, Stoccolma, Svezia
Court Gallery, Copenhagen, Danimarca

1984

2° SIMA, Salone Internazionale dei Mercanti d'Arte, Palazzo Grassi, Venezia
Collezione grafica della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

1983

Linguaggio e comportamento della Ragione, Museo Civico and Palazzo Crepadona,
Belluno, Italia
Il Salon d'Automne a San Marino. Artisti cinetici dal Grand Palais al Palazzo delle
Esposizioni, San Marino

1982

40° Biennale di Venezia, Aperto/82 Spazio, Venezia



Grand et jeunes d'aujourd'hui, Salon d'Automne, Grand Palais, Parigi, Francia
Costruttività, Tour Fromage-Théâtre Romain, Aosta, Italia

1981

Nel luogo di Palladio, aperto tra costruttivismo e optical, Basilica Palladiana, Musei Civici, Vicenza, Italia

Grand et jeunes d'aujourd'hui, Salon d'Automne, Grand Palais, Parigi, Francia

1980

Mostra internazionale d'arte astratto-concreta, Studio AM 16, Roma

1977

Mostra internazionale d'arte programmata e cinetica, Galleria Sincron, Brescia, Italia

1976

Mostra internazionale fra cinetismo e informale, Scuola Grande di San Teodoro, Venezia

1975

Arte cinetica internazionale, Galleria Sincron, Brescia, Italia

1974

XII Quadriennale Nazionale Società Promotrice delle Belle Arti, Torino

PUBBLICAZIONI

Vallese, Gloria, and Lin Wang. 2011. Cracked culture the quest for identity in contemporary Chinese art. [China]: [Guangdong Museum of Art].

Gard, Ferruccio, Giovanni Granzotto, Jason McGimsey, Gregory Dowling, and Fulvio Roiter. 2006.

Ferruccio Gard: emozioni cromatiche = emotions in colour : Comune di Padova, Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, Palazzo del Monte di pietà, 30 maggio – 2 luglio 2006, Venezia Scuola grande di San Giovanni Evangelista, Con il patrocinio della Regione Veneto, 5 settembre – 15 ottobre 2006, Monte-Carlo, Galleria Marescalchi Gam galerie, 11 – 30 novembre 2006. S. l: s. n.].

Gard, Ferruccio, and Luca Massimo Barbero. 2004. Ferruccio Gard. Torino: G. Bolaffi.

Cerritelli, Claudio, and Ferruccio Gard. 2003. Ferruccio Gard: interferenze cromatiche. S.l: s.n.]

Gard, Ferruccio, and Pierre Restany. 2000. La fissione del colore.

Gard, Ferruccio. 1996. Ferruccio Gard: il luogo dell'origine : Ravenna-3/20 ottobre 1996, Loggetta Lombardesca-Sala Rossa. S.l: s.n.].

Trini, Tommaso, and Ferruccio Gard. 1995. Ferruccio Gard: in diretta dal Big Bang. Bologna: Edizioni Bora.

Gard, Ferruccio. 1992. Colore nella Casa di Giorgione: Città di Castelfranco, Veneto



Assessorato alla cultura: 24 ottobre-15 novembre 1992 ; Geometrizzando : Galerie Gaudenz Pédit, Lienz/Osstirol : 15 ottobre-27 novembre 1992. S.l: s.n.].

Del Canto, Egidio, and Ferruccio Gard. 1988. Ferruccio Gard: geometrie 1978-1988 : Casa del Mantegna 15 aprile-15 maggio 1988. S.l: s.n.].

Cortenova, Giorgio, and Toni Toniato. 1984. Ferruccio Gard: "Forma percezione continuità", 1978-1984.

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com