



## FERRUCCIO GARD

Nasce nel 1940 a Vestignè. Dal 1973 vive e lavora a Venezia.



Ferruccio Gard è uno dei pionieri e principali esponenti del Neo-costruttivismo e dell'Arte Programmata ed Ottico-Cinetica, alle quali si avvicina nel lontano 1969. È considerato un maestro del colore e nelle sue opere crea soluzioni compositive e formali originali. Esplorando la composizione geometrica con temi cromatici e speciali, Gard afferra la complessità del bianco e del nero e spazia da un estremo all'altro della gamma tonale. I suoi lavori diventano oggetto di studio ed analisi da parte di molti scrittori, come Piero Dorazio e Virgilio Guidi, e poeti e curatori d'arte come Jorge Amado, Andrea Zanzotto and Paolo Ruffilli.

Per 30 anni, dal 1978 al 2008, Gard partecipa a numerose mostre personali e collettive con il gruppo di tendenza costruttivista e cinetica "Verifica 8 + 1", fondato nel 1978 a Venezia-Mestre dalla pittrice Sara Campesan. Negli anni '80 l'artista continua la sua ricerca sulla psicologia della percezione visuale, la teoria della forma e le relazioni tra luce, spazio e cromatismo. Tra la fine degli anni '80 e gli anni '90, inoltre, esplora l'Astrattismo geometrico e la pittura Astratto-Informale.

Gard ha partecipato a più di 150 mostre in diverse città del Mondo incluse Pechino, New York, Praga, Bruxelles, Salisburgo, Lienz (Austria), Remagen e Saarlouis in Germania, Cordoba in Argentina, Roma, Firenze, Milano, Venezia, Verona, Padova, Torino, Bergamo e Cortina d'Ampezzo. L'artista viene, inoltre, coinvolto in sette edizioni della Biennale di Venezia e partecipa all'undicesima edizione della Quadriennale di Roma.

I suoi lavori sono stati esposti in numerosi Musei internazionali come la National Gallery of Modern art di Praga, la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma, il Museum of Contemporary Art di Buenos Aires in Argentina e il Latin American Museum of Contemporary Art di La Plata in Argentina. Alcune sue opere fanno parte di importanti collezioni private e pubbliche, come Ca' Pesaro a Venezia e il Satoru Sato Museum in Giappone.

**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



## **BIOGRAFIA DELL'ARTISTA**

### **MOSTRE PERSONALI**

#### **2019**

Museo Mercedes Sierra de Perez – El Chicó “Invitación al color in optical: medio siglo de pintura”, Bogotá, Colombia

50 anni di pittura in op art, Italian Culture Institute, Osaka, Giappone

Mezzo secolo di pittura, Fiera d'Arte Dolomiti, Longarone (Belluno)

#### **2018**

Museo del Novecento Boncompagni Ludovisi, Roma

Museo d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara

ArtePadova, Padova

#### **2017**

Galerie Rosemarie Bassi, Remagen, Germania

#### **2016**

Museo Casa Gaia da Camino, Portobuffolè (Treviso)

Galleria comunale di Arte Contemporanea Ai Molini, Portogruaro (Venezia)

La città siamo noi, KulturShop, Padova

ArtePadova, Padova

#### **2015**

Festival internazionale della matematica, Teatro Oltremare, Riccione, Italia

Palazzo Ducale, Guastalla (Reggio Emilia)

Convento dei Servi di Maria, Patrimonio Unesco, Sabbioneta (Mantova), Italia

Chromatism and Optical Art, Ca'Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venezia

#### **2014**

ArteFiera, L'Atelier du Gard, Padova

BAF, Galleria Gli Angeli, Bergamo, Italia

Satoru Sato Art Museum, Tome, Giappone

#### **2013**

Forme e colori del nuovo astrattismo, Chiesa di San Filippo, Castiglion Fiorentino, Italia

BAF, Galleria Gli Angeli, Bergamo, Italia

ArteFiera, L'Atelier du Gard, Padova

ArteFiera, Galleria Gli Angeli, Genova

Galleria La Teca, Padova



## **2012**

Museo Municipal de Bellas Artes di Salta, Rìo Cuarto and San Juan, Argentina  
Musik der farben und forme-Musica di colori e di forme, Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis, Germania  
Chromatism, Galleria Guelfi, Verona, Italia  
Emotions in colour, Galleria Gli Eroi Furori, Milano

## **2011**

Museo Municipal de Bellas Artes Genaro Pérez, Còrdoba, Argentina  
Europe Art Now, Galerie Rosemarie Bassi, Remagen, Germania

## **2010**

Mostra Omaggio dell'anno a Ferruccio Gard, 6° Arte In Fiera Dolomiti, Longarone (Belluno)

## **2009**

Emotions in colour from Venice, Istituto Italiano di Cultura, New York, USA  
Festa della Repubblica Italiana, New York, USA  
Dialectiche in campo. Mostra omaggio a Ferruccio Gard, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara, Italia  
Pescara Art Evolution, Galleria PAE, Pescara, Italia

## **2008**

La Venezia dipinta, Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con la Regione Veneto, Bruxelles, Belgio  
Informali geometrie del sacro, Chiesa di San Lorenzo, Cento, Italia

## **2007**

P3 Performative-Paper Project, 52° edizione della Biennale di Venezia, Chioostro Maria Ausiliatrice, Venezia  
Chioostro di Sant'Agostino, Pietrasanta, Italia  
Galleria Rino Costa, Valenza, Italia

## **2006**

Emozioni cromatiche – 35 anni di pittura, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venezia  
Emozioni cromatiche, Palazzo del Monte di Pietà, Padova  
Galleria Fidesarte, Venezia  
Galleria Nino Sindoni, Asiago, Italia  
ArtePadova, Ferruccio Gard dentro l'energia del colore, Padova

**2005**

Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis, Germania  
Ratio Picta, Casa dei Carraresi, Treviso, Italia

**2004**

I maestri piemontesi viventi, Sala Bolaffi, Torino, Italia

**2003**

Interferenze cromatiche, Galleria Civica d'Arte Moderna, Chiesa di San Nicolò e Rocco, Malcesine, Italia

**2002**

Dalla percezione visiva alla fissione del Colore, Studio Arte Valmore, Vicenza, Italia

**2001**

La fissione del colore fra gli affreschi rinascimentali di Palazzo Pretorio, Palazzo Pretorio, Cittadella, Italia

**2000**

La fissione del colore, Basilica Palladiana, Vicenza, Italia  
Galleria F. Russo, Roma

**1999**

La fissione del colore, Palazzo Crepadona, Belluno, Italia  
Museo d'arte moderna Mario Rimoldi, Cortina d'Ampezzo, Italia  
La Disarmonia armonica, Accademia dei Concordi, Rovigo, Italia

**1998**

L'ordine instabile, Tour Fromage-Théâtre Romain, Aosta, Italia  
Galleria Biasutti, Torino

**1997**

Istituto Italiano di Cultura, Thessaloniki, Grecia  
In diretta dal Big Bang. I quadri-scultura in vetro di Archimede Seguso e Ferruccio Gard, Ministro della Cultura, Panama City, Panama  
In diretta dal Big Bang. I quadri-scultura in vetro di Archimede Seguso e Ferruccio Gard, Palazzo delle Prigioni, Venezia  
Galleria Contini and Galleria Vecchiato, Forte dei marmi, Italia  
Chiesa di San Giacomo Vicenza, Italia  
Galleria Modula Arte, Parma, Italia  
ArteFiera, I quadri-scultura in vetro, meraviglie di luce, Padova



**1996**

Il luogo dell'origine, Musei civici d'arte moderna, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italia

**1995**

Effetto colore Musei civici, Chiesa di San Rocco, Padova, Italia

**1994**

Castello medievale, L'Aquila, Italia

**1993**

Galleria Sante Moretto, Vicenza, Italia

**1992**

Colore nella casa del Giorgione, Casa del Giorgione, Castelfranco Veneto, Italia  
Geometrizzando, Gallérie Gaudens Pèdit, Lienz, Austria

**1991**

ArteFiera, Galleria Marchese, Padova, Italia

**1990**

Galleria dello Scudo, Verona, Italia

**1989**

Galleria il Traghetto, Venezia

**1988**

Casa del Mantegna, Mantova, Italia  
Galleria La Chiocciola, Padova, Italia

**1986**

Museumpavillon in Mirabellgarten, Salisburgo, Austria

**1985**

Studio d'Arte Il Moro, Firenze

**1984**

Assessorato comunale alla Cultura, Appartamento wagneriano di Ca' Vendramin Calergi, Venezia

**1983**

Galleria civica d'arte moderna e contemporanea Achille Forti, Verona



**1982**

Convergences Cinétiques , Musèe International de l'Imagerie, Epinal, Francia

**1981**

Centro Verifica Kinetic Art 8 + 1, Venezia

**1980**

Camminare senza seguire orme, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

Struttura-luce, Museo civico, Belluno, Italia

Galleria Il Traghetto, Venezia

Galleria Ghelfi, Verona

**1979**

Galleria Campanile di Carpenedo, Venezia

**1978**

Galleria Numero, Roma

**1977**

Casa di Giulietta, Verona, Italia

Chiesa di San Giacomo, Vicenza, Italia

**1976**

Galleria Ghelfi, Verona, Italia

**1975**

Galleria civica d'Arte moderna, Alberobello, Italia

**1974**

Galleria Nuovo Spazio, Venezia

Galleria Nuova Toleta, Venezia

**1973**

Olivetti, Centro d'Arte Daly, Torino

**1972**

Galleria San Grato, Saint Vincent, Italia

**1970**

Atelier du Gard: Sans invitation – Ingresso riservato a chi è senza invito, Torino

**1969**

Chez moi-Atelier du Gard, Rencontre dans le couloir, Aosta, Italia

**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



## **MOSTRE COLETTIVE**

### **2017**

SPA. C. E. Mazzini, a cura di Boris Brollo, Lugugnana, Venezia

### **2014**

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', MACLA, La Plata, Argentina

Imago mundi- Enciclopedia dell'arte mondiale, Fondazione Luciano Benetton, Treviso, Italia

### **2013**

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', MACBA, Buenos Aires, Argentina

DJT Fine Art in collaboration with Tagliatella Galleries, New York, USA

DJT Fine Art, Palm Beach, USA

### **2012**

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', GNAM, Roma

### **2011**

54° Biennale di Venezia, Arsenale, Padiglione Italia, Venezia

54° Biennale di Venezia, Cracked Culture? The Quest for Identity in Contemporary Chinese Art, a cura di Guangdong Museum of Art (Guangzhou, China), Palazzo Giustinian Recanati, Venezia

Recenti acquisizioni dei Musei Civici, Palazzo della Ragione, Padova

Arte come punto d'incontro. Vent'anni del Museo Haus Ludwig, Saarlouis, Germania

Optical Art in Europe, Europaisches Kulturzentrum, Remagen, Germania

Meridiano Acqua/Meridiano fuoco, Magazzini del Sale, Venezia

Quando si faceva Arte: artisti presenti alle Biennali di Venezia, Galleria La Teca, Padova

### **2009**

53° Biennale di Venezia, Porto d'Arti, Chiesa di Santa Marta, Venezia

### **2008**

Triennale Internazionale di Arte Contemporanea, Movement as a Message, National Art Gallery, Praga, Repubblica ceca

Art Miami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA

Il Novecento al Museo, Musei Civici, Galleria Civica d'Arte Moderna, Padova, Italia

### **2007**

Venezianische Munchener Secession, Federal Ministry of the Interior, Monaco, Germania

Percorsi paralleli. Solarità mediterranee dalla Munchener Secession alla Biennale di Venezia, Palazzo Albrizzi, Associazione culturale Italia-tedesca, Venezia

Art Miami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA

I 25 anni di Palazzo Forti, la Galleria d'Arte Moderna di Verona, Verona, Italia  
Open 10, Venezia



## **2006**

ItaliArts-Maestri italiani contemporanei, Istituto Italiano di Cultura, Budapest, Ungaria  
ArtMiami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA  
ArtVerona, Galleria d'Arte Contini, Verona, Italia  
Arte Padova, Galleria d'Arte Contini, Padova, Italia

## **2005**

Biennale Internazionale Emirates, Sharjah Art Museum, Dubai, UAE  
ItaliArts-Maestri italiani contemporanei, Istituto Italiano di Cultura, Sydney, Australia  
MIArt, Arte programmata e cinetica, Studio Arte Valmore, Milano  
ArtVerona, Galleria d'Arte Contini, Verona, Italia  
ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padova, Italia

## **2004**

Italian Optical Art, Norfolk, USA  
MiArt, Studio Arte Verona, Milano  
Museo d'Arte delle generazioni italiane del '900, G. Bargellini, Pieve di Cento, Italia  
ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padova, Italia

## **2003**

En voyage, Parlamento europeo, Bruxelles, Belgio  
Art and the cinematic vision, OPEN, Venezia  
MiArt, Studio d'arte Valmore, Milano

## **2002**

Da Rossi a Morandi, da Viani ad Arp, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia  
L'arte è una sola, Galleria d'arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italia  
En voyage, International Museum of Africa, Abidjan, Costa d'Avorio

## **2001**

Berengo Fine Arts, Berengo Fine Arts, Oostende, Belgio  
XXVIII Premio Sulmona, Sulmona, Italia

## **2000**

Galleria Nara Roesler, San Paolo, Brasile  
ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padova, Italia

## **1998**

Nomen est omen, Kunsthalle, Streyr, Austria

## **1997**

International Optical art, Modern Art Museum, Otaru Hokkaido, Giappone

## **1996**



Arte concreta e cinetica, Galleria Arte Struktura, Milano

**1995**

46th Biennale di Venezia, Memorie e attese, Villa Pisani, Venezia

**1993**

Color/Action, Fondation Sicard-Iperti, Vallauris, Francia

**1991**

Optical Art International, Galerie Liija Jametti, Zurigo, Svizzera  
Bologna, ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italia

**1990**

Bologna, ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italia

**1989**

Bologna ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italia

**1988**

Astratta, Secessioni Astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, Galleria Comunale d'Arte  
Moderna, Palazzo Forti, Verona, Italia  
Court Gallery, Copenhagen, Danimarca

**1987**

2° Premio internazionale di Grafica, Do Forni, San Paolo, Brasile

**1986**

42° Biennale di Venezia, Arte e Scienza, Venezia  
XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Roma  
Art Expo, Galleria Studio La Città, Stoccolma, Svezia  
Court Gallery, Copenhagen, Danimarca

**1984**

2° SIMA, Salone Internazionale dei Mercanti d'Arte, Palazzo Grassi, Venezia  
Collezione grafica della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

**1983**

Linguaggio e comportamento della Ragione, Museo Civico and Palazzo Crepadona,  
Belluno, Italia  
Il Salon d'Automne a San Marino. Artisti cinetici dal Grand Palais al Palazzo delle  
Esposizioni, San Marino

**1982**

40° Biennale di Venezia, Aperto/82 Spazio, Venezia



Grand et jeunes d'aujourd'hui, Salon d'Automne, Grand Palais, Parigi, Francia  
Costruttività, Tour Fromage-Théâtre Romain, Aosta, Italia

### **1981**

Nel luogo di Palladio, aperto tra costruttivismo e optical, Basilica Palladiana, Musei Civici, Vicenza, Italia

Grand et jeunes d'aujourd'hui, Salon d'Automne, Grand Palais, Parigi, Francia

### **1980**

Mostra internazionale d'arte astratto-concreta, Studio AM 16, Roma

### **1977**

Mostra internazionale d'arte programmata e cinetica, Galleria Sincron, Brescia, Italia

### **1976**

Mostra internazionale fra cinetismo e informale, Scuola Grande di San Teodoro, Venezia

### **1975**

Arte cinetica internazionale, Galleria Sincron, Brescia, Italia

### **1974**

XII Quadriennale Nazionale Società Promotrice delle Belle Arti, Torino

## **PUBBLICAZIONI**

Vallese, Gloria, and Lin Wang. 2011. Cracked culture the quest for identity in contemporary Chinese art. [China]: [Guangdong Museum of Art].

Gard, Ferruccio, Giovanni Granzotto, Jason McGimsey, Gregory Dowling, and Fulvio Roiter. 2006.

Ferruccio Gard: emozioni cromatiche = emotions in colour : Comune di Padova, Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, Palazzo del Monte di pietà, 30 maggio – 2 luglio 2006, Venezia Scuola grande di San Giovanni Evangelista, Con il patrocinio della Regione Veneto, 5 settembre – 15 ottobre 2006, Monte-Carlo, Galleria Marescalchi Gam galerie, 11 – 30 novembre 2006. S. l: s. n.].

Gard, Ferruccio, and Luca Massimo Barbero. 2004. Ferruccio Gard. Torino: G. Bolaffi.

Cerritelli, Claudio, and Ferruccio Gard. 2003. Ferruccio Gard: interferenze cromatiche. S.l: s.n.]

Gard, Ferruccio, and Pierre Restany. 2000. La fissione del colore.

Gard, Ferruccio. 1996. Ferruccio Gard: il luogo dell'origine : Ravenna-3/20 ottobre 1996, Loggetta Lombardesca-Sala Rossa. S.l: s.n.].

Trini, Tommaso, and Ferruccio Gard. 1995. Ferruccio Gard: in diretta dal Big Bang. Bologna: Edizioni Bora.

Gard, Ferruccio. 1992. Colore nella Casa di Giorgione: Città di Castelfranco, Veneto



Assessorato alla cultura: 24 ottobre-15 novembre 1992 ; Geometrizzando : Galerie Gaudenz Pédit, Lienz/Osstirol : 15 ottobre-27 novembre 1992. S.l: s.n.].

Del Canto, Egidio, and Ferruccio Gard. 1988. Ferruccio Gard: geometrie 1978-1988 : Casa del Mantegna 15 aprile-15 maggio 1988. S.l: s.n.].

Cortenova, Giorgio, and Toni Toniato. 1984. Ferruccio Gard: "Forma percezione continuità", 1978-1984.

**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)