



FERRUCCIO GARD

Born in 1940, Vestignè, Italy. Since 1973 lives and works in Venice, Italy.



Ferruccio Gard is one of the pioneers and leading artist representatives of the Neo-Constructivist art, Programmed Art and Optical Art, which he has been practiced since 1969. He is considered to be a master of color, in his painting Gard creates original formal and compositional solutions of forms and colors. Exploring the geometric composition with chromatic and special themes, Gard clasps both the complexity of black and white and the extremes of the tonal scale of colors.

Gard's work have been the subject of many writers, including Piero Dorazio and Virgilio Guidi, as well as renowned poets and art curators such as Jorge Amado, Andrea Zanzotto and Paolo Ruffilli.

For thirty years (1978-2008) Gard has participated to many solo and group exhibitions with the art group "Verifica 8 + 1", founded in 1978 in Venice-Mestre in Italy by painter Sara Campesan and focused on Neo-Constructivist and Kinetic art.

In the eighties Gard continued his research on the psychology of visual perception, on the theory of form and on the relationships between light, space and chromatism; then, in 1987 he explored the abstractionism of the new geometry and in the nineties he investigated the abstract-informal painting.

Gard has participated in more than 150 solo exhibitions in many cities around the world including Beijing, New York, Prague, Brussels, Salzburg and Lienz (Osterreich), Remagen and Saarlouis in Germany, Cordoba in Argentina, Venice, Rome, Florence, Milan, Verona, Padua, Turin, Bergamo, Cortina d'Ampezzo. The artist was also involved in seven editions of the Venice Biennale of Art and at in the 11th National Rome Quadriennale.

Gard's work has also been exhibited at several international museums including the National Gallery of Modern Art of Prague in Czech Republic, the National Gallery of Modern Art of Rome in Italy, the Museum of Contemporary Art of Buenos Aires in Argentina and at the Latin American Museum of Contemporary Art of La Plata in Argentina and his works are also found in important public and private collections, including the Ca' Pesaro Museum of Modern Art in Venice, Italy and the Satoru Sato Museum in Japan.



ARTIST'S BIOGRAPHY

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2019

Museo Mercedes Sierra de Perez – El Chicó “ Invitación al color in optical: medio siglo de pintura”, Bogotá, Colombia

“50 anni di pittura in op art”, Italian Culture Institute, Osaka, Japan

Dolomiti Art Fair, “ Mezzo secolo di pittura”, Longarone (Belluno), Italy

2018

Museo del Novecento Boncompagni Ludovisi, Rome, Italy.

Vittoria Colonna Modern Art Museum, Pescara, Italy

ArtePadova, Padua, Italy

2017

Galerie Rosemarie Bassi, Remagen, Germany

2016

Museo Casa Gaia da Camino, Portobuffolè (Treviso), Italy

Ai Molini Contemporary Municipal Art Gallery, Portogruaro (Venice), Italy

“ La città siamo noi”, KulturShop, Padua, Italy

ArtePadova, Padua, Italy

2015

Oltremare Theatre, “Festival internazionale della matematica”, Riccione, Italy.

Palazzo Ducale, Guastalla (Reggio Emilia), Italy

Former Convent of the Servants of Mary, Sabbioneta (Mantova), Unesco World Heritage, Italy.

Chromatism and Optical Art, Ca'Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Venice, Italy

2014

ArteFiera, L'Atelier du Gard, Padua, Italy

BAF, Galleria Gli Angeli, Bergamo, Italy

Satoru Sato Art Museum, Tome, Japan

2013

Forme e colori del nuovo astrattismo, San Filippo Church, Castiglion Fiorentino, Italy

BAF, Galleria Gli Angeli, Bergamo, Italy

ArteFiera, L'Atelier du Gard, Padua, Italy

ArteFiera, Galleria Gli Angeli, Genoa, Italy

La Teca Gallery, Padua, Italy

2012

Museo Municipal de Bellas Artes di Salta, Rìo Cuarto and San Juan, Argentina

Musik der farben und forme-Musica di colori e di forme, Atelier im Museum Haus Ludwig,

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



Saarlouis, Germany
Chromatism, Galleria Guelfi, Verona, Italy
Emotions in colour, Gli Eroi Furori Gallery, Milan, Italy

2011

Museo Municipal de Bellas Artes Genaro Pérez, Córdoba, Argentina
Europe Art Now, Galerie Rosemarie Bassi, Remagen, Germany

2010

Mostra Omaggio dell'anno a Ferruccio Gard, 6° Arte In Fiera Dolomiti, Longarone, Italy

2009

Emotions in colour from Venice, Italian Institute of Culture, New York, USA
Festa della Repubblica Italiana, New York, USA
Dialettiche in campo. Mostra omaggio a Ferruccio Gard, Museo delle Genti d'Abruzzo, Pescara, Italy
Pescara Art Evolution, PAE Gallery, Pescara, Italy

2008

La Venezia dipinta, Italian Institute of Culture (in collaboration with Veneto Region), Brussels, Belgium
Informali geometrie del sacro, San Lorenzo Church, Cento, Italy

2007

P3 Performative-Paper Project, 52nd Venice Biennale, Chiostro Maria Ausiliatrice, Venice, Italy
Chiostro di Sant'Agostino, Pietrasanta, Italy
Galleria Rino Costa, Valenza, Italy

2006

Emozioni cromatiche – 35 anni di pittura, Scuola Grande di San Giovanni Evangelista, Venice, Italy
Emozioni cromatiche, Palazzo del Monte di Pietà, Padua, Italy
Galleria Fidesarte, Venice, Italy
Galleria Nino Sindoni, Asiago, Italy
ArtePadova, Ferruccio Gard dentro l'energia del colore, Padua, Italy

2005

Atelier im Museum Haus Ludwig, Saarlouis, Germany
Ratio Picta, Casa dei Carraresi, Treviso, Italy

2004

I maestri piemontesi viventi, Sala Bolaffi, Turin, Italy

2003

Interferenze cromatiche, Galleria Civica d'Arte Moderna, Chiesa di San Nicolò e Rocco,



Malcesine, Italy

2002

Dalla percezione visiva alla fissione del Colore, Studio Arte Valmore, Vicenza, Italy

2001

La fissione del colore fra gli affreschi rinascimentali di Palazzo Pretorio, Palazzo Pretorio, Cittadella, Italy

2000

La fissione del colore, Basilica Palladiana, Vicenza, Italy
Galleria F. Russo, Rome, Italy

1999

La fissione del colore, Palazzo Crepadona, Belluno, Italy
Museo d'arte moderna Mario Rimoldi, Cortina d'Ampezzo, Italy
La Disarmonia armonica, Accademia dei Concordi, Rovigo, Italy

1998

L'ordine instabile, Tour Fromage-Théâtre Romain, Aosta, Italy
Galleria Biasutti, Turin, Italy

1997

Italian Institute of Culture, Thessaloniki, Greece
In diretta dal Big Bang. I quadri-scultura in vetro di Archimede Seguso e Ferruccio Gard, Ministry of culture, Panama City, Panama
In diretta dal Big Bang. I quadri-scultura in vetro di Archimede Seguso e Ferruccio Gard, Palazzo delle Prigioni, Venice, Italy
Galleria Contini and Galleria Vecchiato, Forte dei marmi, Italy
Chiesa di San Giacomo Vicenza, Italy
Galleria Modula Arte, Parma, Italy
ArteFiera, I quadri-scultura in vetro, meraviglie di luce, Padua, Italy

1996

Il luogo dell'origine, Musei civici d'arte moderna, Loggetta Lombardesca, Ravenna, Italy

1995

Effetto colore Musei civici, Chiesa di San Rocco, Padua, Italy

1994

Medieval Castle, L'Aquila, Italy

1993

Galleria Sante Moretto, Vicenza, Italy

1992

Colore nella casa del Giorgione, Casa del Giorgione, Castelfranco Veneto, Italy
Geometrizzando, Gallérie Gaudens Pèdit, Lienz, Austria

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com

**1991**

ArteFiera, Galleria Marchese, Padua, Italy

1990

Galleria dello Scudo, Verona, Italy

1989

Galleria il Traghetto, Venice, Italy

1988

Casa del Mantegna, Mantova, Italy

Galleria La Chiocciola, Padua, Italy

1986

Museumpavillon in Mirabellgarten, Salzburg, Austria

1985

Studio d'Arte Il Moro, Florence, Italy

1984

Assessorato comunale alla Cultura, Appartamento wagneriano di Ca' Vendramin Calergi, Venice, Italy

1983

Galleria civica d'arte moderna e contemporanea Achille Forti, Verona, Italy

1982

Convergences Cinétiques , Musée International de l'Imagerie, Epinal, France

1981

Centro Verifica Kinetic Art 8 + 1, Venice, Italy

1980

Camminare senza seguire orme, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy

Struttura-luce, Museo civico, Belluno, Italy

Galleria Il Traghetto, Venice, Italy

Galleria Ghelfi, Verona, Italy

1979

Galleria Campanile di Carpenedo, Venice, Italy

1978

Galleria Numero, Rome, Italy

1977

Casa di Giulietta, Verona, Italy

Chiesa di San Giacomo, Vicenza, Italy

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



1976

Galleria Ghelfi, Verona, Italy

1975

Galleria civica d'Arte moderna, Alberobello, Italy

1974

Galleria Nuovo Spazio, Venice, Italy

Galleria Nuova Toletta, Venice, Italy

1973

Olivetti, Centro d'Arte Daly, Turin, Italy

1972

Galleria San Grato, Saint Vincent, Italy

1970

Atelier du Gard: Sans invitation – Ingresso riservato a chi è senza invito, Turin, Italy

1969

Chez moi-Atelier du Gard, Rencontre dans le couloir, Aosta, Italy

Selected Group Exhibitions

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2017

SPA. C. E. Mazzini, Lugugnana, Venice, Italy, curated by Boris Brollo

2014

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', MACLA, La Plata, Argentina

Imago mundi- Enciclopedia dell'arte mondiale, Fondazione Luciano Benetton, Treviso, Italy

2013

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', MACBA, Buenos Aires, Argentina

Aires, Argentina

DJT Fine Art in collaboration with Tagliatella Galleries, New York, USA

DJT Fine Art, Palm Beach, USA

2012

Percezione e illusione: Arte Programmata e Cinetica Italiana anni 60' e 70', GNAM, Rome, Italy

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



2011

54th Venice Biennale, Arsenale, Padiglione Italia, Venice, Italy
54th Venice Biennale, Cracked Culture? The Quest for Identity in Contemporary Chinese Art,
curated by Guangdong Museum of Art (Guangzhou, China), Palazzo Giustinian Recanati, Venice, Italy
Recenti acquisizioni dei Musei Civici, Palazzo della Ragione, Padova, Italy
Arte come punto d'incontro. Vent'anni del Museo Haus Ludwig, Saarlouis, Germany
Optical Art in Europe, Europaisches Kulturzentrum, Remagen, Germany
Meridiano Acqua/Meridiano fuoco, Magazzini del Sale, Venice, Italy
Quando si faceva Arte: artisti presenti alle Biennali di Venezia, La Teca Gallery, Padua, Italy

2009

53rd Venice Biennale, Porto d'Arti, Chiesa di Santa Marta, Venice, Italy

2008

International Triennial of Contemporary Art, Movement as a Message, National Art Gallery, Prague, Czech Republic
Art Miami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA
Il Novecento al Museo, Musei Civici, Galleria Civica d'Arte Moderna, Padua, Italy

2007

Venezianische Munchener Secession, Federal Ministry of the Interior, Munich, Germany
Percorsi paralleli. Solarità mediterranee dalla Munchener Secession alla Biennale di Venezia,
Palazzo Albrizzi, Italian-German Cultural Association, Venice, Italy
Art Miami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA
I 25 anni di Palazzo Forti, la Galleria d'Arte Moderna di Verona, Verona, Italy
Open 10, Venice, Italy

2006

ItaliArts-Maestri italiani contemporanei, Italian Institute of Culture, Budapest, Hungary
ArtMiami, Galleria d'Arte Contini, Miami, USA
ArtVerona, Galleria d'Arte Contini, Verona, Italy
Arte Padova, Galleria d'Arte Contini, Padua, Italy

2005

Emirates International Biennale, Sharjah Art Museum, Dubai, UAE
ItaliArts-Maestri italiani contemporanei, Italian Institute of culture, Sydney, Australia
MIArt, Arte programmata e cinetica, Studio Arte Valmore, Milan, Italy
ArtVerona, Galleria d'Arte Contini, Verona, Italy
ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padua, Italy

2004

Italian Optical Art, Norfolk, USA
MiArt, Studio Arte Verona, Milan, Italy
Museo d'Arte delle generazioni italiane del '900, G. Bargellini, Pieve di Cento, Italy

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padua, Italy

2003

En voyage, European Parliament, Brussels, Belgium

Art and the cinematic vision, OPEN, Venice, Italy

MiArt, Studio d'arte Valmore, Milan, Italy

2002

Da Rossi a Morandi, da Viani ad Arp, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy

L'arte è una sola, Galleria d'arte Contini, Cortina d'Ampezzo, Italy

En voyage, International Museum of Africa, Abidjan, Ivory Coast

2001

Berengo Fine Arts, Berengo Fine Arts, Oostende, Belgium

XXVIII Sulmona Prize, Sulmona, Italy

2000

Galleria Nara Roesler, Sao Paulo, Brazil

ArtePadova, Galleria d'Arte Contini, Padua, Italy

1998

Nomen est omen, Kunsthalle, Streyr, Austria

1997

International Optical art, Modern Art Museum, Otaru Hokkaido, Japan

1996

Arte concreta e cinetica, Arte Struktura Gallery, Milan, Italy

1995

46th Venice Biennale, Memorie e attese, Villa Pisani, Venice, Italy

1993

Color/Action, Fondation Sicard-Iperti, Vallauris, France

1991

Optical Art International, Galerie Liija Jametti, Zurich, Switzerland

Bologna, ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italy

1990

Bologna, ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italy

1989

Bologna ArteFiera, Galleria Meeting, Bologna, Italy

1988

Astratta, Secessioni Astratte in Italia dal dopoguerra al 1990, Galleria Comunale d'Arte Moderna, Palazzo Forti, Verona, Italy

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



Court Gallery, Copenhagen, Denmark

1987

2° Premio internazionale di Grafica, Do Forni, Sao Paulo, Brazil

1986

42nd Venice Biennale, Arte e Scienza, Venice, Italy

XI Quadriennale Nazionale d'Arte, Rome, Italy

Art Expo, Galleria Studio La Città, Stockholm, Sweden

Court Gallery, Copenhagen, Denmark

1984

2° SIMA, Salone Internazionale dei Mercanti d'Arte, Palazzo Grassi, Venice, Italy

Collezione grafica della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice, Italy

1983

Linguaggio e comportamento della Ragione, Museo Civico and Palazzo Crepadona, Belluno, Italy

Il Salon d'Automne a San Marino. Artisti cinetici dal Grand Palais al Palazzo delle Esposizioni, San Marino

1982

40th Venice Biennale, Aperto/82 Spazio, Venice, Italy

Grand et jeunes d'aujourd'hui, Salon d'Automne, Grand Palais, Paris, France

Costruttività, Tour Fromage-Théâtre Romain, Aosta, Italy

1981

Nel luogo di Palladio, aperto tra costruttivismo e optical, Basilica Palladiana, Musei Civici, Vicenza, Italy

Grand et jeunes d'aujourd'hui, Salon d'Automne, Grand Palais, Paris, France

1980

Mostra internazionale d'arte astratto-concreta, Studio AM 16, Rome, Italy

1977

Mostra internazionale d'arte programmata e cinetica, Galleria Sincron, Brescia, Italy

1976

Mostra internazionale fra cinetismo e informale, Scuola Grande di San Teodoro, Venice, Italy

1975

Arte cinetica internazionale, Galleria Sincron, Brescia, Italy

1974

XII Quadriennale Nazionale Società Promotrice delle Belle Arti, Turin, Italy

Selected Publications

Vallese, Gloria, and Lin Wang. 2011. Cracked culture the quest for identity in contemporary Chinese art. [China]: [Guangdong Museum of Art].

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



Gard, Ferruccio, Giovanni Granzotto, Jason McGimsey, Gregory Dowling, and Fulvio Roiter. 2006. Ferruccio Gard: emozioni cromatiche = emotions in colour : Comune di Padova, Assessorato alle Politiche Culturali e Spettacolo, Palazzo del Monte di pietà, 30 maggio – 2 luglio 2006, Venezia Scuola grande di San Giovanni Evangelista, Con il patrocinio della Regione Veneto, 5 settembre – 15 ottobre 2006, Monte-Carlo, Galleria Marescalchi Gam galeries, 11 – 30 novembre 2006. S. l: s. n.].

Gard, Ferruccio, and Luca Massimo Barbero. 2004. Ferruccio Gard. Torino: G. Bolaffi.

Cerritelli, Claudio, and Ferruccio Gard. 2003. Ferruccio Gard: interferenze cromatiche. S.l: s.n.]

Gard, Ferruccio, and Pierre Restany. 2000. La fissione del colore.

Gard, Ferruccio. 1996. Ferruccio Gard: il luogo dell'origine : Ravenna-3/20 ottobre 1996, Loggetta Lombardesca-Sala Rossa. S.l: s.n.].

Trini, Tommaso, and Ferruccio Gard. 1995. Ferruccio Gard: in diretta dal Big Bang. Bologna: Edizioni Bora.

Gard, Ferruccio. 1992. Colore nella Casa di Giorgione: Città di Castelfranco, Veneto Assessorato alla cultura: 24 ottobre-15 novembre 1992 ; Geometrizzando : Galerie Gaudenz

Pédit, Lienz/Osstirol : 15 ottobre-27 novembre 1992. S.l: s.n.].

Del Canto, Egidio, and Ferruccio Gard. 1988. Ferruccio Gard: geometrie 1978-1988 : Casa del Mantegna 15 aprile-15 maggio 1988. S.l: s.n.].

Cortenova, Giorgio, and Toni Toniato. 1984. Ferruccio Gard: "Forma percezione continuità", 1978-1984.