



## LORENZO PUGLISI

Nasce a Biella nel 1971. Vive e lavora a Bologna.



*“Per me anche la luce, nell’oscurità, rappresenta qualche cosa che inizia timidamente ad apparire dal nulla che è la mia condizione”*

*Lorenzo Puglisi*

I dipinti di Lorenzo Puglisi sono il risultato di una ricerca pittorica fondata su un forte interesse per la natura umana ed il mistero dell’esistenza e sull’impellente urgenza di rappresentare questi elementi in forma artistica. A partire dal 2015 le grandi tele dell’artista presentano riferimenti alla storia dell’arte e ai grandi capolavori del passato filtrati attraverso il suo personale repertorio iconografico.

I suoi dipinti materici sono caratterizzati dall’uso ricorrente del colore nero per creare uno sfondo scuro, e da questa stessa oscurità emergono volumi, volti e mani dalle sagome e dai lineamenti indefiniti; queste figure vengono create con pennellate vigorose e le fonti sono riconoscibili (oltre che per i titoli delle opere, che si riferiscono ai modelli originali) anche per le posizioni, sempre simili nei vari dipinti. Puglisi si ispira, inoltre, al tema della restituzione pittorica della luce e dell’ombra esplorato dai grandi Maestri del passato quali Leonardo, Caravaggio, Rembrandt, e Goya: i dettagli delle sue figure cominciano a materializzarsi sulla tela attraverso una luce bianca e luminosa che trapassa lo sfondo scuro, come se i soggetti fossero relitti, tracce, memorie.

Tra le opere più rilevanti ricordiamo *“Il Grande sacrificio”*, inaugurato il 2 aprile 2019 presso la Sagrestia del Bramante nella chiesa di Santa Maria delle Grazie a Milano, a pochi metri dall’Ultima Cena di Leonardo, e un dipinto di 3x2 metri intitolato *“La Misericordia”* esposto vicino a *“Le Sette opere della Misericordia”* di Caravaggio durante la mostra *Caravaggio: la verità nel buio* del 2017. Tra le mostre recenti *Pitture nel Buio*, doppia personale di Lorenzo Puglisi e Riccardo Paternò Castello presso il Palazzo Borromeo a Milano; *Lorenzo Puglisi – Popolo e Memoria* presso Copernico Torino Garibaldi a Torino; *Shades from the Shadow* presso la galleria The Crypt a King’s Cross, Londra in collaborazione con la galleria Cris Contini Contemporary di Londra.

Nel giugno 2019, inoltre, è stata pubblicata una monografia sull’artista in italiano, inglese e tedesco edita da Hatje Cantz (Berlino), con un saggio introduttivo di Mark Gisbourne.



## BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

### MOSTRE PERSONALI

#### 2019

*Pitture nel Buio*, doppia personale di Lorenzo Puglisi e Riccardo Paternò Castello, Palazzo Borromeo, Milano

*Lorenzo Puglisi – Popolo e Memoria*, Copernico Torino Garibaldi, Torino

*Shades from the Shadow*, galleria The Crypt a King's Cross, Londra in collaborazione con Cris Contini Contemporary, Londra, Uk

*Pitture di Luce e Tenebra (Paintings of Light and Darkness)*, Biffi Arte Gallery, Piacenza

*Lorenzo Puglisi: Il Grande Sacrificio, Sacrestia del Bramante*, Santa Maria delle Grazie, Milano

*Il Grande Sacrificio*, Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano

#### 2018

*Lorenzo Puglisi per Mario Sironi: una sostituzione*, a cura di Maria Fratelli, Museo Casa Boschi Di Stefano, Milano

*Una discesa verso l'alto*, Ipogeo Bacile, a cura di Toti Carpentieri, Spongano / Lecce

*In a Silent Way*, Studio Guastalla Arte Moderna e Contemporanea, Milano

*La Misericordia*, con una poesia di Davide Rondoni, testo di B. Buscaroli, Chiesa di Santa Caterina, Bologna

*Scintille di un fuoco nero*, a cura di Martina Cavallarin, Galleria Labs, Bologna, Italia

#### 2017

*Un'oscurità sconosciuta*, a cura di A. Restieri, Fabula Fine Art, Ferrara

#### 2016

*Lorenzo Puglisi: L'ignoto che appare*, Galleria Il Milione, a cura di Roberto Borghi, Milano

*Lorenzo Puglisi: New Paintings*, Galerie Sobering, a cura di Mark Gisbourne, Parigi

*Ecce homo*, (da Antonello da Messina), Galleria Nuovospazio, curato da R. Borghi, Piacenza

#### 2015

*Lorenzo Puglisi*, SetUp Art Fair Special Project, Bologna

#### 2014

*Lorenzo Puglisi*, Museo del Territorio, testo di B. Corà, Biella

*Lorenzo Puglisi*, presentazione alla Villa Reale, Monza, testo di V. Casacchia, A. Crespi

*Lorenzo Puglisi*, Villa Cusani Tittoni, Desio (MB), testo di B. Corà, V. Casacchia, A. Crespi

#### 2013

*DimENTICARE il tempo*, a cura di Valerio Dehò, Galleria Il Milione, Milano

*Nero di fondo*, introduzione di Alberto Zanchetta, Palazzo Monferrato, Alessandria

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



**2011**

*Presenze*, Grossetti Arte Contemporanea, Milano

**2009**

*Pitture*, a cura di Emanuele Beluffi, Galleria Obraz, Milano

**2008"**

*Lorenzo Puglisi*, testo di Valerio Dehò, Piccola Galleria, Asolo  
*Portraits*, Palazzo Berva, Cassano d'Adda, Milano

**2007**

Scenografia per il dramma "La spia" di Giorgio Celli, Teatro del Navile, Bologna

**2006**

Dipinti, Lanificio Pria, a cura di U. Zampini, Biella

**2005**

07-06-05, Palazzo della Provincia, Biella

**MOSTRE COLLETTIVE**

**2019**

*Looking for Monna Lisa. Misteri e ironie attorno alla piu' celebre icona Pop*, varie sedi, Pavia  
ArtVerona, stand galleria Cris Contini Contemporary di Londra, Verona  
*Preparing for Darkness, Vol. 4: True Romance*, Kulhaus Berlin, Berlino

**2018**

*Lorenzo Puglisi: Visioni di luce e tenebra* (con Omar Galliani), a cura di Maria Fratelli e Raffaella Resch, Museo della Chiesa San Sisto, Milano  
*L'Arte che protegge*, Palazzo dei Capitani del Popolo, Ascoli Piceno, a cura di C. Langone.  
Art Paris, Galerie Sobering, Parigi  
Esprit Decadentisme e Maestri del '900, Galleria Fondantico, Bologna

**2017**

*Passion*, Galerie im Park / The Historical Museum, a cura di Uwe Goldenstein, Brema  
*Hallucination*, Martin Mertens Gallery, a cura di U. Goldenstein, Berlino  
*Nero su Nero: Da Fontana e Kounellis a Galliani*, Villa Bardini, a cura di Vera Agosti, Firenze  
*La pelle dei pittori e il sangue dei poeti*, Museo delle culture (MUDEC), Milano  
St-Art, Strasbourg art fair, Galerie Sobering, Strasburgo

**2016**

*Lorenzo Puglisi | Caravaggio, la verità nel buio* (with Omar Galliani), a cura di Raffaella Resch and Maria Savarese, Cappella dell'Incoronazione, Museo Riso, Palermo / Chiesa Pio Monte della Misericordia, Napoli  
Salone della pittura bolognese dal 1940 ai giorni nostri, Galleria Fondantico, Bologna

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



## **2015**

*Je me souvien: Mounir Fatmi, Jonathan Monk, Pierre Petit, Lorenzo Puglisi, Lawrence Weiner*,  
Centre d'Art Contemporain La Traverse, Parigi

*Acqua è*, Expo Milan 2015, a cura di Willy Montini, Venezia

YIA 2015, Galerie Sobering, Carreau du Temple, Parigi

*Je me souviens du génocide arménien*, Galerie Sobering, Paris, France

## **2014**

*Posterity is a Form of the Spectator*, Galerie Sobering, Parigi

## **2013**

Selected for the Artist Pension Trust, Londra

## **2012**

*Lorenzo Puglisi: Zilli, l'Art de vivre* (with Carlo Bernardini), Palazzo Bagatti Valsecchi, Milano

*Oltre l'attimo*, Grossetti Contemporary Art, Milano

Art First Bologna, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano

## **2011**

*1000+1000+1000*, Palazzo Fava, Bologna

A Collection 1958/2011, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano

ArtVerona, Galleria Grossetti Arte Contemporanea, Milano

## **2009**

*L'antico incontra il moderno*, Galleria Fondantico, Bologna

KunStart 2009, Studio Maffei, Milano

## **2005**

*L'arte e il silenzio*, Santuario di Oropa, Biella

## **MONOGRAFIE E CATALOGHI**

*Lorenzo puglisi*, essay di Mark Gisbourne, Hatje Cantz, Berlino (2019)

*La Luce oltre il Nero*, testo di Toti Carpentieri, Manfredi Edizioni, Bologna (2019)

*Il Grande Sacrificio*, testo di G. Gazzaneo, Manfredi Edizioni, Bologna (2019)

exh. cat. *Il Grande Sacrificio*, Sacrestia del Bramante, Santa Maria delle Grazie, Milano

*Lorenzo Puglisi 15–18*, Prearo Editore, Milano (2018)

*Lorenzo Puglisi | Caravaggio, la verità nel buio*, saggio di Mark Gisbourne, exh. cat. Cappella dell'Incoronazione, Museo Riso, Palermo / Chiesa del Pio Monte della Misericordia, Napoli (2016-2017)

**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



*Lorenzo Puglisi: New Paintings*, saggio di Mark Gisbourne, exh. cat. Sobering Gallery, Parigi (2016)

*Lorenzo Puglisi*, testo di Bruno Corà, exh. cat. Museo del Territorio, Biella (2014)

*Dimenticare il tempo*, Bollettino della Galleria Il Milione, Milano (2013)