



## GIONI DAVID PARRA

Nasce in provincia di Pisa nel 1962.



*"Parra sembra cercare un limite, un punto di disequilibrio prima del quale si ferma. Il marmo si spiritualizza, si libera da ciò che possiede di più plumbeo e terrigno. E' come se si staccasse definitivamente dalla montagna non grazie all'uso figurale, ma a quello che veramente si porta dentro come possibilità di reagire alla forma e alla luce."*

*dal testo in catalogo "Gioni David Parra - Oltre la materia" di Valerio Dehò*

Gioni David Parra è pittore, scultore e scenografo.

L'Artista si dedica per anni alla ricerca e alla pratica di un concetto di "germinazione" tale da risvegliare visioni dell'originario, intercettare le forze nascoste e gli accenni delle cose anteriori al loro stesso farsi 'mondo', espressione manifesta godibile o terrificata.

Parra utilizza diverse tecniche in una singola opera ed è estremamente materico; il risultato è un felice accordo tra la sua inquieta creatività e il dinamismo metamorfico delle materie impiegate. Le sue sculture pittoriche, inoltre, diventano attivi elementi artistici nel contesto che li circonda e fonti di energia vitale, come *simulacra* di un'arcaica conoscenza.

"Bladelight" è una serie di opere costituite da "lame di luce" componibili che vengono sapientemente assemblate dall'artista in sequenze differenti, dando origine ad eleganti variazioni cromatiche. Partendo da un simile approccio, la serie "Nocube" è costituita da piccoli blocchi di marmo, non geometricamente perfetti, concepiti grazie a processi analitici non predeterminati: lucidi, ruvidi, luminosi ed opachi, hanno tagli asimmetrici e sono di grana variabile, fino ad arrivare alla colorazione interna fatta di luce e anima. I blocchi megalitici di piccole dimensioni sono intagliati finemente e traggono ispirazione dalle origini della cultura umana. I lavori di Parra si avvicinano, in un certo senso, al pensiero di Goethe nella frase "Verrà forse un tempo in cui la luce interiore uscirà da noi, in modo che non avremo più bisogno di altra luce."

Tra i lavori pubblici permanenti l'Obelisco di luce in acciaio con i suoi 12 metri di altezza e i 2500 kg di peso rappresenta il punto massimo della carriera dell'artista. Le opere di Parra sono presenti in molti Musei, Fondazioni ed importanti collezioni sia in Italia che all'estero e sono state, inoltre, esposte in numerose fiere d'arte nazionali ed internazionali.

**CRIS CONTINI CONTEMPORARY**

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. [www.criscontinicontemporary.com](http://www.criscontinicontemporary.com) e. [info@criscontinicontemporary.com](mailto:info@criscontinicontemporary.com)



## BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

### MOSTRE PERSONALI E COLLETTIVE

#### 2019

*The Cutting of Light*, galleria Cris Contini Contemporary, Londra,, UK

*Atmosfere di luce*, mostra personale dell'artista organizzata nella sua casa-atelier a Versiglia, in Toscana, Italia.

*Arte contemporanea per gli emarginati*, asta benefica organizzata da Alliance for African Assistance Italy, in collaborazione con Christie, Il Cigno Edizioni e Galleria Contini Contemporary, Roma

#### 2018

*Materials* a cura di Alain Chivilò – Artisti in mostra: Getulio Alviani, Roberto Barni, Alberto Burri, Enzo Cacciola, Mario Ceroli, Piero Gilardi, Janis Kounellis, Elio Marchegiani, Umberto Mariani, Armando Marrocco, Gioni David Parra, Pino Pinelli, Giuseppe Uncini. Armanda Gori Gallery Pietrasanta, Italia

*Angeli & Artisti* – opera ideata per la Iglesias de los Angeles per la Fondation Museo del Parque, El Milagro, Argentina

*HUMAIN* – Meneghetti/Parra/Tasic a Saint-Jean Cap Ferrat, a cura di Shina Mauro e Gianluca Gaudio, partner Contini Contemporary, Londra, UK

*Oltre la materia* – a cura di Valerio Dehò e Lorenzo Marchi per Banca Mediolanum e Armanda Gori Arte Prato, Italia

#### 2017

*Nocube* – Design District Miami e Brickell City Center Miami USA – The Unicorn Gallery, Milan, Buenos Aires, Miami, USA

*Rivelazioni* – Gioni David Parra e Alfredo Rapetti Mogol a cura di Gianluca Ranzi – *ArteA Gallery MI* – Bipersonale presso gli Oratori di Seravezza LU, Italia

*Photo* – Sculpture L'arte oltre la tela 4 fotografi e 4 scultori – Galleria Armanda Gori Pietrasanta LU, Italia

*Ikebana of the Sogestu school* di Luca Ramacciotti, ospite Gioni David Parra con la sua

*Nocube / Bladelight* – manifestazione e conferenza organizzate dall'Ambasciata giapponese con la collaborazione e presso la Galleria degli Uffizi Gallery FI, Italia

#### 2016

*La densità del colore* – a cura di Matteo Galbiati, Aicurzio, MB, Italia

*La densità del colore* – a cura di Matteo Galbiati, Cuttica Palace AL, Italia

*Monocromi blu* – Spazio Hajech, a cura di Carlo Franza, Brera MI, Italia

*ARTISTI* – Gianfranco Barruchello/CCH/Sandro De Alexandris/Salvatore Emblema/Riccardo



Guarneri/Elio Marchegiani/Gioni David Parra/Claudio Rotta Loria – Galerie 21 LI, Italia  
Matterlight/Bladelight – Galleria Antonio Battaglia, a cura di Carlo Franza, Firenze, Italia  
*Obelisco di Luce* – Installazione permanente presso Parco Scultura Cannavale-Marazzi – Camerano – Parco regionale del Conero AN, Italia  
*Bladelight and Nocube* – Aqua Art Miami 2016 – The Unicorn Gallery, Milan, Buenos Aires, Miami, USA

## 2015

*Obelisco di Luce* – Installazione permanente Valventosa, a cura di Giorgio Bonomi, Seravezza LU, Italia  
*Installazioni tra luce e colore* – Oratorio di S.Jacopo Valventosa, a cura di Giorgio Bonomi, Seravezza LU, Italia  
*Sound of Matterlight* – Volte Mangiante, a cura di Paolo Mangiante, Carro SP  
SAIDunSAID – Galerie 21, LI, Italia

## 2014

*Sulla superficie della luce* – Riccardo Guarneri/Gioni David Parra – Galleria LIBA a cura di Matteo Galbiati – Pontedera PI  
*DeliberataMENTE donna* – Museo GAMC, a cura di Marcello Ciccuto, Viareggio LU, Italia  
*Secret chamber* – Magazzini Lisabetta Salviati, a cura di Marcello Ciccuto, Migliarino, PI, Italia

## 2013

*Mappatura di un sistema nervoso chiamato IO* – Chiesa di S.Matteo – Claudio Poleschi Arte contemporanea Lucca, Italia  
*Uscita di insicurezza. La sostenibile precarietà dell'essere.* Villa Salviati Migliarino, Italia  
*Scultori* – Cremoni-Kuetani-Morandini-Parra-Giò Pomodoro – Open One Gallery Pietrasanta  
*It's Tissue in the world* a cura di Maurizio Vanni, Pietrasanta, Italia  
– Sao Paulo (Brasile), Edificio Italia (8 Ottobre)  
– Chicago (USA), Istituto della cultura italiana (10 Ottobre)  
– Toronto (Canada), Istituto della cultura italiana (15 Ottobre)  
– Tokyo (Japan), Ambasciata italiana (18 Ottobre)  
– Beijing (China), Istituto della cultura italiana (21 Ottobre)  
– New Delhi (India), Ambasciata italiana (25 Ottobre)  
– Istanbul (Turkey), Istituto della cultura italiana (30 Ottobre)  
– St. Petersburg (Russia), Istituto della cultura italiana (31 Ottobre)



## **2012**

*It's a small, small world* – Gallery Family Business, a cura di Hennessy Youngman – Chelsea NYC, USA

*Collettiva artisti di galleria* – Accardi, Alviani, Asdrubali, Bonalumi, Castellani, Chiari, Dorazio, Jori, Impellizzeri, Mainolfi, Morellet, Mondino, Nunzio, Parra, Pinelli, Sanfilippo, Turcato, Viallat, Zappettini – Galleria Santo Ficara, Firenze, Italia

## **2011**

*Ulisse e la luce dell'ombra* – Lu-C.C.A. Museum Lucca a cura di Maurizio Vanni, Lucca, Italia

*Presenze* – Botero, Balderi, Cannas, Chia, Ciulla, Cosci, Guadagnucci, Maggi, Park Eun Sun, Parra, Rovai, Theimer – Chiesa di S.Agostino, Pietrasanta LU, Italia

Thay-Italy Art – Art Gallery of Silpakorn University Bangkok a cura di Maurizio Vanni e Sasivimol Santirapakdee – Bangkok, Thailandia

## **2010**

*Composition in Black* – Galleria Mario Mazzoli, Berlino, Germania

## **MUSEI E COLLEZIONI PUBBLICHE**

*Bladelight Concert X* – opera permanente presso il Parco delle sculture di Portofino

Museo Arte Contemporanea, Atri, Teramo

Pinacoteca villa Gisella, Firenze

G.A.M.C. Viareggio Lucca

Lu.C.C.A. Museum, Lucca

Comune di Firenze

Comune di Pisa

Comune di Viareggio

Fondazione Festival Pucciniano Torre del Lago, Lucca

Fondazione Terre Medicee, Seravezza Lucca

Silpakorn University, Art Centre, Bangkok

Biblioteca Nazionale di Firenze

Museo MADI, Estancia el Milagro, La Candelaria - Salta - Argentina



## **SCENOGRAFIA**

24-30 Novembre 2013

Garden - Gioni David Parra e Compagnia NUT alla III° edizione del Festival della Coreografia d'arte Salone Spazio Tadini, Milano

17 Giugno 2012

Dio - di W.Allen – Teatro Nieri di Ponte a Moriano, Lucca, Italia

24 Maggio 2012

Only for passion – Racconto scenico – di Maurizio Vanni - Teatro del popolo Castelfiorentino, Firenze

14 Dicembre 2011

Only for passion – Racconto scenico – di Maurizio Vanni - Teatro Nieri Ponte a Moriano, Lucca, Italia