



TERESA EMANUELE

Roma – 1980



Teresa Emanuele si laurea presso l'Università LUISS di Roma, dove ha studiato giurisprudenza, nel 2004, e nel 2006 consegue un master (LLM) presso l'Università Columbia di New York, USA. È stato vivere a New York City che ha favorito il suo interesse per l'arte: da qui ha iniziato a scattare le sue prime fotografie, imparando a conoscere meglio il mezzo di comunicazione strada facendo.

Nel 2008 frequenta la PhotoManhattan - School of Photography, dove perfeziona la tecnica del bianco e nero e del ritratto. Alla fine del 2008 lascia il lavoro come associata in uno studio legale di Wall Street e torna a Roma per dedicare più tempo all'arte.

Teresa Emanuele si ispira principalmente alla bellezza della natura e al potere dell'uomo, anche se la presenza umana non appare quasi mai nelle sue fotografie. Teresa Emanuele indaga tutte le possibili interazioni tra fotografia digitale ed analogica, la sua ricerca artistica si concentra sulle potenzialità tridimensionali e cinetiche delle stampe in bianco e nero su superfici trasparenti come il vetro e il metacrilato. Teresa sperimenta la fotografia cinetica con i suoi cosiddetti "shadow-boxes", e con questi lavori sfida la statica della fotografia, inquadrando le sue stampe e nascondendo all'interno dell'inquadratura dei ventilatori in miniatura. Questi ventilatori soffiano un leggero vento su uno strato di tessuto bianco, anch'esso nascosto nell'inquadratura. Come risultato, le ombre proiettate dalla stampa sul tessuto si animano delicatamente, come se soffiasse un vento leggero, e le fotografie sono riportate in vita.

L'opera più recente di Emanuele riguarda fotografie in bianco e nero stampate direttamente su superfici trasparenti, come il vetro e l'Orogas. Appendendo le stampe a pochi centimetri dalla parete con ganci su misura e puntando su di esse qualsiasi fonte di luce, le stampe proiettano un'ombra sulla parete retrostante. Il risultato è un effetto 3D unico, sconosciuto ad altre forme di fotografia e stampa. Oltre alla fotografia su pellicola e alla stampa in camera oscura, Emanuele incide fotografie su zinco e rame (la cosiddetta foto-incisione) e produce in edizione limitata con una macchina da stampa.

Vive e lavora a Roma. Teresa è, inoltre, consulente del MACRO - Museo d'Arte Contemporanea di Roma.



BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

MOSTRE PERSONALI

2015

IN SOMNIA – Atto Unico, curated by Achille Bonito Oliva – AdnKronos Museum, Roma, Italia
IN SOMNIA – Atto Unico, curated by Achille Bonito Oliva – Festival dei Due Mondi, Palazzo
Racani Arroni, Spoleto, Italia

2013

QVOD VIDES, TOTVM, Alaan Artspace, Riyadh, Saudi Arabia
QVOD VIDES, TOTVM, Cultural Section of the Italian Consul General, Jeddah, Saudi Arabia

2012

Work to Become, Galleria il Cortile Archivio Sante Monachesi, Roma, Italia
Rushed, Spazio Cerere, Roma, Italia
Ecfraasi, Contini Galleria d'Arte, Venice, Italia

2011

Rushed, Fashion and Style in Photography Festival, Gallery A-3, Moscow, Russia

2010

Il Treno del Sorriso, Auditorium Parco della Musica and Museo Mastroianni, Roma, Italia

2009

Venerdìtredici, Galleria Monogramma Arte Contemporanea, Roma, Italia

2008

Vacanze Romane, Antico Circolo Tiro a Volo, Roma, Italia

2007

Randomly – Casualmente, Galleria dell'Orologio, Roma, Italia

MOSTRE COLLETTIVE

2015

Bienal del Fin del Mundo, curated by Massimo Scaringella, Palacio Municipal, Mar del Piata,
Argentina

2014

Eolie 1950 - 2015. Mare Motus, curated by Lorenzo Zichichi, Castello, Lipari, Italia

CRIS CONTINI CONTEMPORARY

15-16 Brook's Mews, W1K 4DS London

w. www.criscontinicontemporary.com e. info@criscontinicontemporary.com



2013

Atollo – Variazioni, Palazzo Collicola Arti Visive, Spoleto, Italia
Herself, Il Ponte Contemporanea, Roma, Italia
Visioni in Blocco, Galleria Rossmut, Roma, Italia
Crossover – A dialog between the Chinese School of Hubei and the new Italian art scene, Le Tese 113, 55th Venice Biennale, Venezia, Italia

2012

Acqua, Aria, Arte, Musei di San Salvatore in Lauro, Roma, Italia
Biennale Stemperando, Turin, Cosenza and Roma, Italia
Il divino nell'arte contemporanea, Complesso Monumentale di Sant'Agostino, Cosenza, Italia
Viva Palermo, Palazzo di Napoli and Costantino ai Quattro Venti, Palermo, Italia
Rossmut, Galleria Rossmut, Roma, Italia
ART! L'Arte Recupera un Teatro, Palazzo Incontro, Roma, Italia

2011

21th Istanbul Art Fair, Italian Pavillion, curated by Francesco Gallo, Istanbul, Turchia
La salute vien con l'arte, Amref, Giornata del Contemporaneo, Roma, Italia
Madreterra, Galleria Il Cortile Archivio Sante Monachesi, Roma, Italia
54th Venice Biennale, Lazio Pavillion, Venice, Italia
L'arte, il primo soffio di vita, National Museum, Belgrade, Serbia

2010

I Love Music, Room26, Roma, Italia
Doppia Collettiva, Galleria Hofficina d'Arte, Roma, Italia
Domina, Galleria Orizzonti, Catania, Italia
Rosso Italiano, Omaggio a Caravaggio, Palazzo Odescalchi, Bracciano, Italia
Fabula in Art, Museo di San Salvatore in Lauro, Roma, Italia
Caravaggio and Guitar, Galleria Il Cortile Archivio Sante Monachesi, Roma, Italia

2008

Natale 1223, Galleria Comunale di Castelpizzuto, Isernia, Italia

PUBBLICAZIONI

Mastroianni, Umberto, Micol Forti, and Teresa Emanuele. 2013. Umberto Mastroianni a Ostia antica: dalla figurazione all'astrattismo e gli emblemata dalla collezione ostiense. Roma: Il cigno GG.

Ecfraasi: Teresa Emanuele. 2012. Venezia: Contini galleria d'arte.

Camerata Scovazzo, Rosalia, Teresa Emanuele, Lorenzo Zichichi, and Norberto G. Kuri. 2010. Arte contemporanea per il Tempio di Zeus nella Valle dei Templi di Agrigento. Roma: Il Cigno GG Edizione.