



IL VIAGGIO

A VENEZIA VINCE L'ARTE VISIONARIA

Le sculture e le fotografie di **Jeff Robb** trasformano gli interni e il giardino dell'Avani Rio Novo Venice Hotel: un invito a lasciare libera l'immaginazione

di *Elisabetta Colangelo*

Jeff Robb è uno degli artisti contemporanei più originali e visionari, specialista in fotografia lenticolare, una tecnica che sfrutta la rifrazione della luce per creare immagini tridimensionali e che, spiega lui stesso, «cerca di superare la barriera tra pittura, fotografia e scultura». Grazie a una collaborazione con la galleria londinese **Cris Contini Contemporary**, la sua ultima mostra, *Serenissima*, ha lasciato i consueti spazi museali per approdare all'Avani Rio Novo Venice Hotel di Venezia (*avanibotels.com*) nel sestiere di Dorsoduro, da tempo punto di riferimento per l'arte contemporanea. In *Serenissima* Robb parte dal fascino multiforme della città lagunare per condurci in un'explorazione poetica sul tema della femminilità, in un universo di bellezza, simmetria e ordine formale.

La mostra è allestita lungo tutti gli spazi comuni dell'hotel: nella sala per la colazione le nature morte rappresentano un incontro tra passato e presente; nel corridoio che parte dalla lobby, la serie *Rorschach Flower* mostra tulipani colorati che danzano e si trasformano al cambio di prospettiva. Nell'area ristorante e nelle sale meeting sono esposte figure femminili che fluttuano nell'aria, evocando le calli veneziane in una dimensione onirica. Nel giardino, infine, domina *Affinity*, una maestosa silhouette femminile in lucido acciaio, che riflette tutto ciò che la circonda e crea una simbiosi tra essere umano, arte e paesaggio. L'Avani Rio Novo Venice Hotel ospiterà la mostra fino al 14 novembre.



LA SCULTURA *AFFINITY* NEL GIARDINO DELL'AVANI RIO NOVO VENICE HOTEL. SOTTO: GLI INTERNI DELL'ALBERGO.

