



Preraphaeliti
Rinascimento Moderno

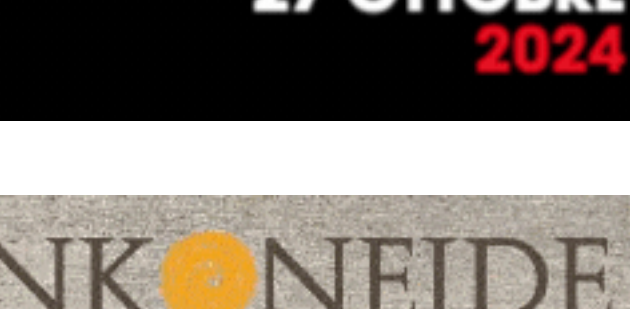
Forlì, Museo Civico San Domenico
24 febbraio - 30 giugno 2024

Informazioni:
www.museosansanodomenico.it

exibart



Inserisci mostra o evento Inserisci comunicato stampa Pubblicità Registrati Accedi f x @ v in



Londra, Cris Contini Contemporary apre la nuova sede con Mark James

06
GIUGNO 2024

ARTE CONTEMPORANEA
di redazione

La galleria Cris Contini Contemporary inaugura la sua nuova sede di Londra, nel dinamico quartiere di Notting Hill, con una mostra di opere coloratissime dell'artista britannico Mark James



Esterno Cris Contini Contemporary art Gallery, London, Milano, Bruxelles, photo credit Laura Scatena

Fondata nel 2018 da Cristian Contini e Fulvio Granocchia, la galleria Cris Contini Contemporary inaugurerà la sua nuova sede a Londra il 13 giugno, con la mostra *VIVID* dell'artista inglese **Mark James**. Il nuovo spazio, che si estende su due livelli, è situato a Notting Hill, al numero 1 di Lonsdale Road, a pochi passi dalla famosa Portobello Road, in una zona dinamica e aperta alle nuove tendenze. «Siamo felici di aprire la nostra nuova galleria a Notting Hill – dichiarano Cristian Contini e Fulvio Granocchia – e inaugurare con la creatività di Mark James, che si integra perfettamente con lo spirito innovativo della nostra galleria e con il nostro impegno a offrire un'esperienza artistica unica al nostro pubblico».

Cris Contini Contemporary: dai grandi maestri del contemporaneo ai progetti per la sostenibilità

Con sedi e uffici a Milano e Bruxelles, la galleria ha anche organizzato il Padiglione di San Marino alla Biennale Arte di Venezia del 2022, situato negli spazi rinascimentali di Palazzo Donà dalle Rose. Il portfolio è eterogeneo e comprende artisti internazionali già storici e emergenti, dai grandi maestri come **Roy Lichtenstein**, **Pablo Picasso**, **Lucio Fontana**, **Andy Warhol** e **Robert Indiana** ad autori come **Endless**, **Antonio Freiles**, **Michelangelo Galliani**, **Ferruccio Gard**, **Michal Jackowski**, **Gioni David Parra**, **Jeff Robb** e **Simon Berger**.

Inoltre, Cris Contini Contemporary sostiene attivamente artisti che lavorano con materiali rinnovabili, come **David Begbie**, o progetti di sensibilizzazione ambientale come *We are Plastic* di **Elisa Cantarelli**, oltre a interventi di responsabilità sociale come *OG2020* di **Cristiano Petrucci** per Save the Children.



Interno Cris Contini Contemporary art Gallery, London, Milano, Bruxelles, photo credit Laura Scatena

La svolta della pittura

Noto per *FREEZE*, documentario (1993) incentrato su **Damien Hirst** e sugli YBA – Young British Artists, James ha studiato Belle Arti al Goldsmiths College di Londra, luogo di formazione di quella generazione di artisti ribelli e geniali emerse in quegli anni. Ha proseguito poi gli studi artistici con un master in cinema e televisione presso il Royal College of Art. In seguito alla collaborazione come assistente del noto professore del Goldsmith College di Londra Sir **Michael Craig-Martin** e a un periodo da regista, l'artista è tornato a dedicarsi a pieno regime alla pittura. Tra i soggetti di altri film figurano **Carl Andre**, **Richard Hamilton**, **Picasso** e **Matisse**, **Van Gogh**, oltre a celebri figure del mondo della danza, dell'architettura e della musica. E poi, la svolta pittorica.



Mark James, photo credit Chris Morphet, courtesy of Cris Contini Contemporary

«Tracciare un percorso creativo diverso a metà carriera – commenta Michael Craig-Martin – è una sfida spaventosa e rischiosa ma, come si può vedere nel suo nuovo lavoro, Mark vi è riuscito. Sono veramente contento che abbia l'opportunità di presentare i suoi dipinti a un pubblico nuovo e più ampio, inaugurando la riapertura della Cris Contini Contemporary a Londra».

Il processo di creazione delle sue opere si è evoluto nel tempo. Inizialmente, consisteva nella trasformazione di alcune fotografie in bianco e nero dell'ambiente circostante in disegni con forme semplificate. Successivamente, le sue creazioni sono diventate sempre più autonome dall'osservazione e astratte, portando l'artista a sviluppare un suo "linguaggio" visivo distintivo.

VIVID: la mostra di Mark James a Cris Contini Contemporary

In questa occasione, James presenterà 22 nuovi dipinti e due stampe in edizione limitata. Colorati e gioiosi, sono strutturati in modo puntuale per creare giustapposizioni di forme, spazi e colori, evocando un'estetica del modernismo di metà secolo. Il critico d'arte di The Sunday Times **Waldemar Januszczak** ha definito il suo stile "Suprematismo pop".



Mark James, All Through The Night, 2016 Acrylic on canvas 152 x 214 cm. 60 x 84 in, courtesy of Cris Contini Contemporary

La tavolozza di colori utilizzata da James è dominata da tonalità di rosso e blu, calde e vivaci, spesso equilibrate da tonalità terrose come ocra gialla e terra di Siena naturale, e da combinazioni contrastanti come magenta accanto a terra d'ombra bruciata o giallo di Napoli ai suoni e ai cremisi d'alizarina. Le tele sono intitolate con nomi ispirati ai brani e ai brani dell'epoca del jazz e dello swing. «Sebbene i dipinti non siano ispirati a canzoni specifiche – racconta l'artista – utilizzo i titoli delle canzoni per dare un nome alle mie opere, selezionando la musica che ritengo risuoni maggiormente con ciascun dipinto. Mi piace particolarmente la musica jazz e lo swing, molte persone hanno commentato che i dipinti hanno una sorta di "vibrazione" jazz».



Mark James, Come Fly With Me, 2024 Acrylic on canvas 91 x 122 cm. 36 x 48 in, courtesy of Cris Contini Contemporary

Sono dipinti con una forte identità personale. «In un certo senso – spiega James – le mie opere non significano nulla, sono ciò che sono, proprio come "un albero è un albero bello". Così come le esperienze che suscitano emozioni, sentimenti e sono il preludio a ogni sorta di piacere umano privato e condiviso, spero che anche i miei dipinti facciano lo stesso nel mondo».

storie parallele del Risorgimento

Vitoriano, Sala Zanardelli
21.6 - 8.8.2024
www.cultura.gov.it

TAGS cris contini contemporary gallerie d'arte londra

ARTICOLI CORRELATI ALTRO DALL'AUTORE



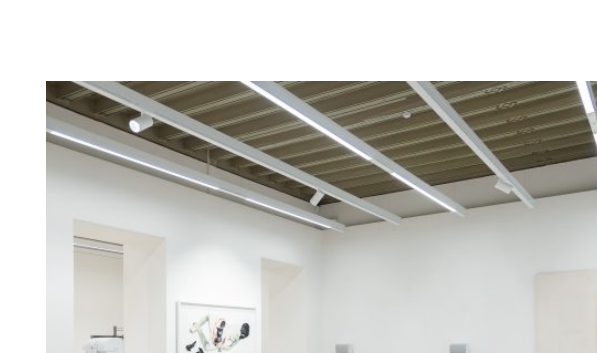
Electric Supermoon: tre installazioni di Hyun Cho in mostra a Venezia

15 GIUGNO 2024 ARTE CONTEMPORANEA



Parcours 2024. L'arte invade la città nella settimana di Art Basel

15 GIUGNO 2024 ARTE CONTEMPORANEA



A Thiene nasce un nuovo centro d'Arte Contemporanea

15 GIUGNO 2024 ARTE CONTEMPORANEA



Art Basel, gallerie e limiti delle fiere: una riflessione da Basilea

14 GIUGNO 2024 ARTE CONTEMPORANEA



Il sé e tutto il resto, una riflessione in due mostre tra Pistoia e Prato

14 GIUGNO 2024 ARTE CONTEMPORANEA



Diversità ascolto: cura dell'ascolto, due appuntamenti al Padiglione Italia

13 GIUGNO 2024 ARTE CONTEMPORANEA



LASCIA UN COMMENTO

Commento:

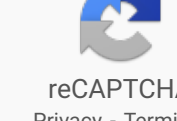
Nome: *

Email: *

Sito Web:

Do il mio consenso affinché un cookie salvi i miei dati per il prossimo commento.

Non sono un robot



Publica Commento

Direzione generale:
Uros Gorgone
Fedrico Pazzagli
Direttrice Responsabile:
Giulia Ronchi
Direttore Editoriale:
Cesare Biasini Selvaaggi
Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
f.pazzagli@exibart.com
Fax: 06/89280543

Amministrazione:
Bianca Guglielmino
Adriana Proietti
Art Director:
Uros Gorgone
Curatore edg:
Daniela Barra
Caporedattore:
Mario Francesco Simeone
Responsabile Opening:
Elsa Baribieri
Redazione:
Erica Baggio
Nicoletta Graziano
Giorgia Magnin
Yasmin Rayahi
Erica Roccella

Collaboratori



222 artisti emergenti 2024



scarica il pdf



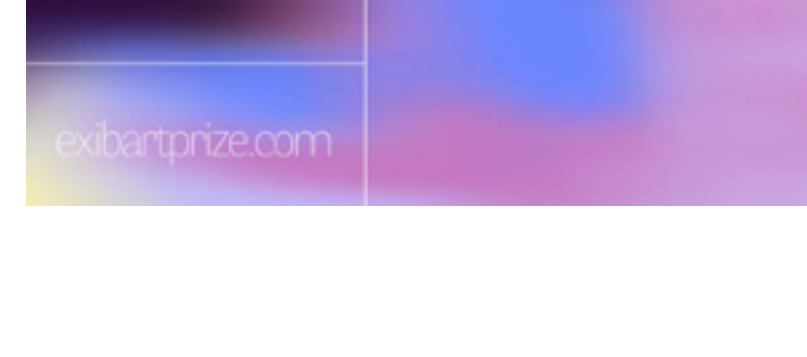
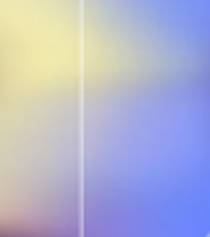
scarica il pdf



scarica pdf exhibart spagna



Studio Visit - Biennale Arte 2024



mostre ed eventi

cerca per città

cerca per sede

cerca per artista

in corso e futuri

in corso, futuri e passati

Includi eventi web

trova

inaugurazioni ed eventi di oggi

finissage di oggi

Gli eventi del giorno

Giugno 2024						
Do	Lu	Ma	Me	Gio	Ve	Sa
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

inserisci mostra o evento

speciale mostre in città

le più lette

ultime notizie

exibart

Pubblicazione iscritta nel registro delle stampe del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01. P.IVA: IT14105351002

Iscriviti alla newsletter
Contatti

Usiamo i cookie per fornirti la miglior esperienza d'uso e navigazione sul nostro sito web. You can find out more about which cookies we are using or switch them off in settings.

Accetta